دودين وزير شؤون الارض المحتلة وتم خلال المقابلة، بحث الامور

المتعلقة بالخدمات التي

الوكالة للاجئين

بمسؤول في العالم

مسؤول شيوعي

(حزيران ۱۹۹۷).

وارسوء

استقيل المفوص العام لوكالن العوب

يومية عربيت سيامسية تصدرعن المؤلسسة كصحفية الأردنيت

العدد ١٢٥٢ ـ الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٢١ أب ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

حلال حلسة مجلس الإعيان امس،

العاصمة ومدعوون لتحديد مراكز عملهم

زيد الرفاعي رئيس الوزراء حرص السؤولية الشتركة بين التشريعية والتنفيذية واعرب السيد رئيس الوزراء عن اعتزازه بالتعاون البناء القائم بين السلطتين وتعهد بيذل اقصى الجهد للحفاظ عليه ورعايته وتتميته لما فيه خير بلدنا الغائي في ظل الراية اليقية ص ١٩

(التقاصيل ص "٦")

عواصم .. وكالإت .. رست القافلة الاميركية _ الكويتية قبالة البحرين أمس منجزة نصف رحلتها الكويت التي تقطع خلالها مسافة ٥٥٠ ميلا تي مياه الخليج، في حين اعلنت ايران أن مداخل الخليج امنه للسفن بعد أنهاء عمليات ازالة الغام في المياه الدولية بمضيق هرمز وخليج سعت البنا للغ

حبحة وإل

وسلفنا يعوا

عارفت لريجاني

وحدث يدير

كور معهد في الثقابي

مي الأرضُّ العَوْبَانَةِ اللهِ العَدَّدُ مُولِدُ

سنصافيرية، والم

ال وقد هذه

بر وهي تواها الع

القرى والشواطئاة

عرسي الطب بغزا تردي زياتها بلمان

سى تو مدا للطونه

المارة الانجادة

وسحمات

6

ب الفتريمن سنفاذ

. في مديم الحياد الله

ا- زس

البعيمار

A ALLI

1-1000

عمان، بينما اعترضت فرقاطة ايرانية سبيل سَفينة يوغوسلافية في الخليج وأخضعتها للتغنيش. وقد اعلنت ابران امس ان مداخل الخليج امنة للسفن بعد انهاء عمليات ازالة الغام في المياه الدولية بمضيق مرمز وخليج عمان.

الللاحة في المنطقة).

(يظهر قدرة ايران على حماية سلامة

ونقلت الوكالة عن بيان عسكري البقية ص ١٩

الاسلامية الايرانية ان النجاح في

عمليات صيد الالغام التي قامت بها

البحرية الايرانية على مدى سنة ايام

الفلسطينية يتم من خلال عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط

تخول له مطلق السلطات). وترى

موسكو ان هذا المؤتمر يجب ان

يضم (جميع الاطراف العنية

وخاصة اسرائيل ومنظمة التحرير

وأدعت وكالة أنباء الجمهورية المؤبتموالدوني للسالام للاعدادلعق

موسكو - اف ب - اعلن المتحدث شيئا عن شخصية جينادي جيراسيسوف التحدث المستركين في هذه المباحثات واكتفى جيدي بين الرسمي السوفياتي امس ان معتلف لـوزارتي الخارجية في رده على أحد الاسطة بالقول بأن ممتلين لوزارتي الخارجية السوفياتية والاسرائيلية اجتمعوا (الاجتماع عقد على مستوى جيد (في الاونة الاخيرة) في بون في اطار الإعدادات لعقد مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الاوسط . ونكر المتحدث ان مشكلات تسوية أزمة الشرق الأوسط كانت

.، مستوى عادي). وإضاف المتحدث أن الجانب السوفياتي اكد مرة اخرى (الموقف

المبدئي للاتحاد السوفياتي لمعالجة العربي / الاسرائيلي والمشكلة

الفلسطينية فضلا عن الاعضاء

الدائمين في مجلس الامن). هذَّه أَلْسَالُةً ومفاده انَّ أيجاد ويرى المثلون السوفيات انه تسوية شاملة وعادلة للنزاع

البقية ص ١٩

جلسة لمجلس النواب ادى فيها القاضي اليمين القانونية



وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس

وتني في الجلسة الاقصر والاخيرة

فوز الفيصلي

عمان ـ الرأي ـ فار الليلة الماضِية الفيصل على الأهلى ٢/٠ الماجنية العيساني عن الدي اقيمت بينهما على استاد عمان في أطار مباريات آلاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم.

ويلتقي اليوم فريقا الحسين وعمان على ارض المعب البلدي ف اربد في أطار مباريات الأسبوع.



عمان ـ الراي ـ عقد مجلس النواب، صباح أمس، جلسة برثاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس

لمجلس النواب، كتاب رئيس الوزراء المتضمن اعلان فوز السيد نواف سعود القاضي بالمقعد النيابي الشاغر عن منطقة بدو الشمال.

ثم ادى السيد القاضي اليعين القانونية، واعلن السيد القايز رفع الجلسة بعد ان قدم خالص تهانيه للسيد القاضي على ثقة المواطنين به، متمنيا له دوآم التقدم في ظل حضرة صاحب الجلالة المك الحسين.

على الاهلي بالدوري

وقد إحرز الهدف الاول عماد زكريا ثم احرز خالد عوض هدف التعزيز ليرفع رصيد الفيصبل من النقاط الى ست



امس السيد جياكوميلي. المفوض العلم لوكالة

الغوث الدولية، بحضور السيد مروان

تشاوتشيسكو يستقبل شامير

تل ابیب _ وکالات _ ذکر المزاسل الخاص لصحيفة هاارتس الأسرائيلية المستقلة، الذي يغطي الزيارة التي يقوم بها اسحاق شامير، لبوخارست، منذ يوم الاثنين الماضي، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اختفى أمس الاول الاربعاء، ليضبع ساعات، دون أن يتسنى للمحيطين به، تفسير

هذا (الاختفاء). وذكرت هأارتس، ان برنامج شامير يوم الاربعاء، كان يتضمن رحلة في جبال الكربات، ولكنه خلال استراحة في منتجع سينايا الصيفي -- على مسافة بضع كيلومترات شمال بوخارست ـ اختفى بصورة غامضة،

وتساطَّت الصحيفة، عما اذا كان

لدة اربع ساعات.

الكسم يزور الجناح الأردني في معرض دمشق الدولي

ويشار الى ان بيغن لم يقدم ابدا، ايضاحات بشان غيابه الغامض وقال مصدر اسرائيني أن شامع يعتزم ان يقدم الى تشاوتشيسكو. مقترحات ترمي الى ازالة الجمود الذي يحيط بجهود السلام في الشرق الاوسط فيما يتعلق بعقد مؤتمر دولي

العربي،

اسرائيـل في

من

ويشير المراقبون في هذه المناسبة الى _ اختفاء _ مماثل في صيف سنة

١٩٧٧ في رومانيا ايضا، لرئيس

الوزراء الأسبق مناحيم بيغن اعقبته

بعد بضعة اسابيع، زيارة الرئيس

المصرى انور السادات للقدس،

ومسرح المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه لرويتر، بانه من المكن

بين اسرائيل والعرب. وإضاف المصدر أن ، شامع يريد الذهاب الى الرئيس تشاوتشيسكو بافكار جديدة، في اجتماعهما القادم

ألاولى للسيدات والرابعة للرجال.

وقد انتدب جلالة الملك الحس

الدكتور عيد دحيات وزير الشباب

لاقنتاح المهرجان الذي شارك فيه

ارة السادات بلقدس:

بالتوصل هذا الى صيغة ما، يمكن بها للامور ان تتقدم • ويدعو شامير ألى أجراء مفاوضات

ومضى قائلا: ونحن

البقية ص ١٩

تحت السرعامية الملكية الس

غدا.. اسماء الدفعة الثانية

من المقبولين بالتكنولوجيا

اربد - الراي - تنهي دائرة

القبول والتسجيل بجامعة

العلوم والتكنولوجيا اليوم اعداد قائمة بأسماء الدفعة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 21, 1987 No. 6252 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

الثانية من المقبولين في

وستنشر الرأى اسماء هذه الدفعة في عددها الصادر غدا

فريقِينا الوطري للرجال بعلب بيال ٤٠ /١٤

احد عشر بلدا أسيويا هي الاردن والبحرين وتايوان ونيبال والصين تحت الرّعاية الملكية السامية في قصر وكوريا الجنوبية والكويت وقطر الرياضة، المهرجان الاسيوي لكرة وسورية وفلسطين واليابان. اليد المتضمن البطولة الآسيوية

واستهل الاحتفال الذي شهده البقية ص ١٩

التفاصيل في صفحات الرياضة.

قصف ايراني للبصرة يوقع شهيدين و۲۶ جريحا مدنيا

بغداد ـ واع ـ قصفت المدنعية الايرانية بعيدة المدى امس مدينة البصرة _جنوبي العراق وقصية تلعة دره _ شمالي العراق

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس برقم ۲۷۸٦ ان القصف المعادي ادى الى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين والى جرح اربع وعشرين مواطنا مدنيا بيئهم طفلين وثلاث نساء في مدينة ألبصرة اشافة الى جرح مواطن مدنى واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية في قصبة قلعة دره.

واضاف أن الطائرات المقاتلة العراقية الحقت بالقرات الايرانية المزيد من الخساس بالأفراد والمعدات والأسلحة من خلال (٤٨) مهمة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

نتائج انتخابات

بلدية كريمة

الشوئة الشمالية - الرأي - من ماجد ساجع - اعلن السيد قفطان المجالي متصرف للواء الاغوار الشمالية ورئيس انتخابات منطقة بلدية كريمة، اسماء الغائزين في الانتخابات الجديدة لبلدية كريمة وهم السادة

حمد حسين ابو مديرس ونال

الشوبكي ونال ١١٣٢ صوتا، ومحمد صالح الغزو ونال ١٠٦٠ صوتا، وعبد

۱۰٤٦ صوتا، ومحمد مطلق حمدان ونال ۱۰۲۱ صوتا، وعایش سلیمان

الإمّامة الغرص المينوان المنزلية عشران المضاف المنزلية المنطقة المنظرة المنطقة المنظرة المنظر معض لبيت لرّوسي اليوم الجمعة يفست أبعلبها

قومية، تواجه صعوبات من

القعاليات السياسية ومن داخل

الحزبين الكبيرين اضافة الى وجود

البقية ص ١٩

من كم ا ظهر كا وتغاية ١٠ مساءً واضافت الصحيفة، نقلا عن مصادر لم تسمها ان مناك اتفاقا على فشل اداء الحكومة الحالية وسابقتها مركز للصايغ التجادي والعبلي وأن هناك طرحا بديلا لقيام محكومة

اعادة صياغة الائتلاف القائم بينهما

من ناحية اخرى ذكرت تقارير صحفية نشرت بالخرطوم امس ان الاجتماعات المتواصلة حاليا في اروقة حزبي الامة القومي والاتحادي الديموقراطي قد توصلت الى ضرورة بقاءً الائتلاف بين الحزبين، اللذين يشكلان الحكرمة السردانية الحالية برئاسة السيد الصادق الهدي. وطبقا لهذه المعلىومات التي نشرتها صحيفة _ السوداني _ فانْ مشاورات تجري بين الحزبين بهدف

بصورة تشمل مواثيقه وأدارته أضافة الى اجراء تغيير وزاري لتجنب الاخطاء التي صاحبت أداء ألحكومة

الخرطوم _ "وكالات" _ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اعدادا كبيرة من المتمردين في جنوب السودان، قد القوا السلاح وسلموا انفسهم للقوات المسلحة وذلك بعد ان احكمت القوات الحكومية سيطرتها تماما على مناطق التمرد ويعد تزايد الرغبة في السلام لدى

وبخلا الى الاراضي السودانية.

شهرين في لبنان. ونسب فيتزووتر، الى مصادر قولها، أن أيران كان لها يد في خطف جلاس، وان سوريا وابران اجريتا

عددا من المناقشات بشانه، قبل أن الدولار الاميركي

بيروت _ ق.ن.أ _ ارتفع سعر الدولار الامريكي في بورصة بيروت امس الى ٢٥٠ ليرة لبنانية.

وتدخل مصرف لبنان المركزي

مسجلا أعلى أرتفاع خلال ثلاثة أيام وهو ما قد يدقع التجار الى رفع اسعار السلع من جديد.

مصرف لبنان عن التدخل الا في الحالات ألتي يتجارز فيها سعر النولار سقف الارتفاع المحتمل كل ثلاثة ليام.

واشنطن تقرراعادة سفيرها الى دمشق

وتؤكد وجود دورسوري في اطلاق جلاس الأمريكي تشارلز جلاس، على حريته مسؤولون امريكيون، أن الولايات يوم الثلاثاء الماضي، بعد احتجاز دام المتحدة، ستعيد سفيرها الى دمشق، وهنو اجراء يستهدف تحسين

تلابيب لاسترى تغييرًا يبررالقراد،

العلاقات مع سورياً. وقد مسرح مسؤول بالبيت الإبيض، يرافق الرئيس روثالد ريغان، في عطلته في كاليفورنيا، الليلة قبل الماضية، بان السفير الامريكي وليام ايجلتون، سيعود الى دمشق، ولكنه لم يذكر موعدا لذلك.

وكان ايجلتون، قد سحب من دمشق قبل تسعة اشهر، وذلك مساندة لقرار بريطانيا، قطع العلاقات الدبلوماسية مع سورياً، بسبب مزاعم عن تورط سوريا في مُحاولة فأشلة لرضع تنبلة على منن طائرة ركاب اسرائيلية بمطار لندن. وفي القدس المحتلة قال مسؤول اسرائيلي، ان بلاده لا ترى اي تغير في سيأسة سرريا، لتبرير أعودة

السفير الامريكي الى دمشق. وقال د ان قرار استدعاء الشقير الى واشتطن، اتخذ بناء على تورط سوريا في نشاط ارهابي. ونحن لا نرى اي تغير كبير في السياسة السورية، ولا نرى سببا لعودة السفير ء.

وكان فيرنون وولتر، المعوث الامريكي لدى الامم المتحدة، قد سافر الى دمشق في الشهر الماشي، لاجراء ما وصفه باته محادثات استكشافية، بشان العلاقات الثنائية بين البلدين، وذلك بعد خروج "ابو

تضال" من سورياً. ويجيىء الأعلان عن عودة ایجلتون آلی دمشق، بعد ان لمح السيد مارلين فيتزروثر، التحدث باسم البيت الابيض، الى وجود دور

الإجتماع الطارىء للجامعة العربية..

من المنتظر، أن يعقد بعد أيام في تونس، الاجتماع الطارىء الجُلْسِ الجامعة العربية، وذَّلك لُبحثُ أَخْرُ التطُّوراتِ الَّتِي طرأت على الوضع في الخليج .. وكان الاجتماع قد أرجىء. لَعْدَةُ أَيْلُم، لَيِتْسَنِّيَ اقْنَاعَ أَكْبِرِ عَدِد مَمَكَنَ مَنْ وَزِرَاءَ الْخَلْرِجِيَةُ الْعَرِبِ بِالْشَارِكَةُ فَيْهِ..

نشاطأت اخرى لاستكمالها .. ولهذا، تجب الدعوة من الآن، الى تأمين المناخ الملائم الذي يعقد في ظله، الاجتماع المرتقب لمجلس الجامعة .. مثلماً يجب التحدير، من اية حساسيات بمكن أنْ تعكر هذا المُناخ، ليتسنى للمجلس أن يبحث بجدية، الاوضاع الخطيرة في الخليج، التي تتفاقم

إِنَّ الواقع العربي، بحاجة الى معالجة حقيقية، تعيد الى المناخ العربي، النقاء الذي لا بد أن يتوفر له .. ويخلاف ذلك، سيكون من العسير على العرب، أن يواجهوا التحديات التَّى تَتَهددهم جميعاً .. والتي تعتمد، أول ما تعتمد على واقعهم الحالي، وتراهن على استمراره في المستقبل!!.. الْإسرائيلية العدوانية، التي تتفاقم في الْمُنَّاطِقُ المُحتلة، تَمثل بمجموعها ندراً لا يمكن تجاهلها .. وهي تعني، ان العرب، لن يكوثوا بمامن من المخططات التوسعية، التي تهدف الى ابتلاع المزيد من حقوقهم، مللم يسارعوا الى بناءً التضامن الحقيقى بينهم .. ليكونوا قدرين على ردع

ن ۲ بد ما ظلانا يرر والرهيل - أم ن منت الراي أنه و جيال جنيدوليا ن خلالة

محور هذه المباحثات ولم يذكر

ويلاحظ، أن محاولات قد يذلت خلال فترة الارجاء، لتنقية الإجواء العربية .. لكن يبدو، أن هذه المحاولات، لا تزال بحلجة الى

أقد استنزف الواقع العربي الراهن، من الوقت والجهد، اضعاف ما قدمه العرب من الوقت والجهد، في سبيل الدفاع عن انفستهم، والعمل الحاد لتأمن حاضرهم ومستقبلهم ... وانا استمر الحال على هذا المتوال، فإن أشد ما نخشأه، هم أن تتجاوزهم الاحداث .. وحيننذ لن يفيدهم، القاء

لَجْالَةُ الْكُفْكُكُ العَرْني، لا يسعها الى أن تناشد قياداتها الاسراع، يضم الصِف، والإضطلاع بالسؤولية القومية المنوطة بها النسين أنقاد الامة، من المخاطر التي التهددها ... وليتسنى للعرب، أن يستعيدوا حقوقهم، ويثينوا السلام الدي لن يبنيه في

المنشود، فسيكون من المصلحة، ارجاء الاجتماع الفترة الحُرى، حتى لا يتحول الى سلحة تَتَفتح فوقها الجراح العربية .. وحتى لا يؤدي الى عكس النتائج، التي دعي

إن التطورات الخطيرة، الَّتي تشهدها منطقة الْخليِّج، والممارسات المعتدين والطامعين..

إلىسؤوليات عل يعضهم البعض...

وتحسن المصارحة بانه ما لم يتيسر ضمان المناخ الإيجابي

منطقتهم أحد سواهم!!

ان الجَمَاهُمْ العَربية. آلتي لم تقتنعُ يوماً، بوجود اسباب قهرية

انسقاق في حركم عريق .. وانصراره يلقون السلاح يساوى ۲۵۰ ليرة لبنانية طرفا الائتلاف الحكم في السودان سَحتان عن صبغة جديدة للحكم

> للمرة الثانية هذا الاسبوع لتخفيض سعر الدولار فبلغ ٧٤٧ ليرة لبنانية كسعر اقفال رسمي. وفي الاسواق الحرة يباع الدور الامريكي حاليا بحوالي ٢٥١ ليرة

وتتوقع الاوساط الاقتصادية ف بيروت أن يسجل الدولار الامريكي قفزات جديدة خلال عمليات المضاربة اعتبارا من اليوم مع تراجع

وقالت صحيفة _ صوت الامة _ الناطقة بلسان حزب الامة احد طرني

الجنوبيين.

الائتلاف الحاكم في السودان ان التقارير الواردة من الحدود الشرقية تفيد بأن اثنين من كبار القادة في حركة التمرد بالجنوب التي يتزعمها جون قرنق هما وليم نون والرجل النالث، وكاربينو والرجل الرابع، في الحركة قد انشقا عنها بعد ان قتلا

اربعة ضباط مخابرات اثيوبيين

وقال المتحدث باسم البيت الابيض، أن وأشنطن ليس لديها معلومات مؤكدة عن دور سوريا، في حصول جلاس على حريته، غير على محتوياته من الصناعات الاردنية المختلفة ألتي تضم منتوجات من

مساعدتها في نقله من بيروت الى دمشق، حيث سلم آلي السلطات الامريكية.

الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي الرابع والثلاثين ورافقه أن الزيارة الدكتور محمد العمادي وزير

السفارة الاردنية في دمشق.

١٨٢ شركة ومؤسسة صناعية

دمشق _ "بقرا" _ قام الدكتور

والمهندس علي الطبرابلسي وزير الغرف التجارية الآردنية والسيد

عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية بعد ظهر امس بزيارة

وقد قدم السيد مدير الجناح شرحا للدكتور الكسم عن المعروضات في الجناح والتطور الذي حققته الصناعة الاردنية. في قطاع الصناعة.

> وكان في استقباله عند مدخل والسيد حمدي الطباع رئيس اتحاد بسام كساسيه مدير الجناح واعضاء

الاقتصاد والتجارة الخارجية

وقد اعرب الدكتور الكسم عن اعجابه وتقديره للتطور الذى يحققه الاردن في مختلف المجالات وخاصة ومن ناحية اخرى ام الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي لليوم الثاني على التوالي الالاف من

الجنّاح السيد على خريس سفير الملكة الاردنية الهاشمية في دمشق وقد تجول الدكتور الكسم ومرافقوه في انشطة الجناح واطلع

الزوار ورجال الاعمال الذين ابدوا اعجابهم بتطور الصناعة الاردنية وقد أجاب السيد مدير الجناح على استفسارات رجال الاعمال

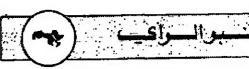
المتعلقة بطرق عقد صفقات تجارية لكثير من المنتوجات، ومن ناحية اخرى قام الدكتور الكسم بزيارات شملت العديد من اجنحة الدول العربية والاجنبية

الشاركة في المعرض.

١٣٧٦ صوتا، وفارس عبد الله

الله ابراهيم قظام ونال ١٠٦١ صوتا، ورياض سليمان التركماني ونال

الفقير وبال ١٠١٢ صوتا.



وطنى وعرشك في القلوب وانست المفتسدي وطني نندود عن الثري وطني وقوق ثسراك نحيا في وطني نقبل ثغرك البسام

XXXXX

وطننى ، واذرف دمعية

وطنى ، واعترف بان العربُ

XXXXXX

قبومني ، وفيروس لنسا قبومني وسناح المبهد في افیقوا من سیات هبو من الشرق ، من الغرب

وطني وثوب كرامة العرب جسم العروبة قد بدا للعين ناب من الخسل الوفسي وابس المحيط الى الخليسج وطنى فهل هل نعتبر؟؟

وطنى واقسدس بقعسة وطنى صلاح الدين يحفزنا يدعبو الى تحبريبر ارض لا عِشتَمُ ان لم تعيدوها برائح

> وطنى معاذ الله ان نبقى وطنى معاذ الله أن نبقى وطنى ستدنو ساعلة فيها سنمحو بعد هذا اليوم فالعرب مذ كانوا وما زالوا

وعسلاك أمسال الشسعسوب في السلم في وهيج الحروب الصباح وفي النفروب

هسم اصسل الذنسوب

قد مسزقت منا الجيوب

انكتك فالدمع سكوب

حاشا وحاشا أن نتوب

الغسزاة متى يؤوب؟؟

اسری یا شعــوب

سايسا للسركسوب

اديب نفاع

سلبا للكسيروب

هي لا مصالحة للوثوب

ملحمسة الهسسروب

نماذج للشعسوب

دىر علا

عبدالله العمري، عارف العيسى.

الشونه الجنوبية

كايد كمجي، عماد النجار.

حسين عواوده.

عمر عبدالقادر، عماد اشتيوي،

بنى كنانة

الاغوار الشمالية

احمد الخطيب، عصام العبد

الرحيم، احمد أبو صهيون، حالد

الدوجان، عيسى المصطفى، على

الصمادي، بركات محمد بركات،

عبدالقادر غالب عبدالقادر، غالب

العوده، يحيى اللحام، عمر عبد

الغافر، محمد عبيدات، احمد

المراحشه، جلال زعيتر، عصام

الشطناوي، خالد اسعد، ابراهيم

عجلون

خليل ابراهيم، جمال ابو حواس،

سمعان عبدالرزاق، عبدالكافي

سماره، يوسف الخلايله، مانن

الزيغان، عمر ابو الرب، جمال عياط،

عزمي ذيب، يوسف الحوامدة، مأهر

محمود، الحمد جاموس، يوسف

جرار، فخري منسي، رائد مناع،

الخضراء زياد عكور.

ذعر وفي وجنه شحوب

الــذل ، فـالخصم يجــوب

شمسالا مسسع جنوب

حــزى على ماض يــذوب من کل شائبهٔ تشوب شعب سما فوق الشعوب الساض يذكرنا بامجاد (م) لنسا فمتسى تؤوب؟؟

وطنى دمغناك بما تاياه وطنى خالافات لنا تفياهيات لنيا وطنى فهل هل نعتبر ؟؟

وناب محتال غصوت وراء طبسال طسروب حاشا وحاشا ان نتوب XXXXX

جمسع القلسوب القدس . غرّة ، والعروب (١) ليست دار ضهيون الكنوب

* العروب : احدى مدن قضاء الخليل

عمان - الراي - قرر وزير التربية

والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي مختلف خريجي

مديريات التربية والتعليم وعليهم

مراجعة الدوائر المخصصة لهم خلال

يومي السبت والاحد ٢٢ و٢٣ من

عمان الكبرى

زياد برهم، خليل العنبتاوي،

محمود عواد، رفيق عبد،

نزيه ابراهيم، فتحي ابو حفيظةً،

يوسف صالح، محمد رمضان، حسن

عليان، احمد ابو لاوي، سمير حسن،

محمد قاسم، بسام خلیل، رشید

عياس، عبدانه السعيد، عبدالسلام

العاصمة

سمير خلف، شعباڻ عبدالجبار،

مصطفى الحسن، هانى عطيه،

عبدالرحمن مصطفى، أخالد

اسماعيل المسالحة، محمود

العواوده، كمال القبيلات، محمود

عمر، سمير اسعد، احمد بدوي،

محمد نعمان، عبدالعزيز ابو نبعة،

على السلامه، عمر الشريف، عواد

البلقاء

صالح ابو سلطى، زاهر الريالات،

محمد حطینی، فیصل شنیور، ریاض

ابو ندا، جمال الخضر، امجد

الشاعر، عبد القادر ادريس، يحيى

احمد، فهمي ابو حشيش.

عبدالرزاق، خالد رياشي.

مصطفى، خالد جابر،

الشهر الجاري وهم:

اختتام دورة طلبة صحافة اليرموك في "بترا" الصفدي يؤكد ان الوكالة تضع امكاناتها امام طلبة الصحافة

عمان ـ بدرا ـ اختتمت في وكالة الانباء الاردنية دورة طلبة دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك والتي استمرت خمسة اسابيع. وأكد السيد على الصفدي الدير العام لوكالة الاتباء الاردنية في كلمة القاها ف حفل الاقتتاح أمام

الخريجين ان وكالة الانباء الاردنية تضع كل امكاناتها لتدريب ابناء الوطن من طلبة الصحافة في جامعة اليرموك وغيرهم من الزملاء الصحفيين كما ترحب بكل متدرب من الدول العربية الشقيقة. وقال اننا نحتفل اليوم بتخريج

الصحافة في جامعة اليرموك والتي تأتى في نطاق التعاون المثمر البناء بين الوكالة والجامعة. وطالب السيد المدير العام الطلبة الخريجين بضرورة الاستزادة بشكل مستمر بكل ما امكن من التطورات العلمية والتقنية في مجال الاعلام والصحافة مشيرا الى ان وكالة الانباء تبذل قصارى جهدها وطاقاتها في ضوء الامكانات المتلجة لتطوير

د. الكيلاني يلتقي

عددا من خريجي

الصحافة والإعلام

عمان ـ الراي ـ النقى الدكتور

موسى الكيلاني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر في مكتبه امس

عددا من خريجي الصحافة والاعلام

وقد استمع الدكتور الكيلاني الي

شرح مفصل عن اوضاع خريجي

الأعلام والمعاناة التي يواجهونها في

مجال تأمين وظائف مناسبة لهم في

البورارات والمؤسسات والدوائر

واكد الدكتور الكيلاني على

استعداد الدائرة لاستيعاب عدد غير

قليل من الخريجين في حال توفر

دائرة الصحافة والاعلام يقومون

بلقاءات مع عدد من المسؤولين في

الدوائر الاعلامية لايضاح

الصعوبات التى واجهها خريجو:

الاعلام في ايجاد فرص العمل

مدعوون لمراجعة

تربية عمان الكبرى

عمان _ الرأي _ يطلب مدير

التربية والتعليم لعمان الكبرى من

مديرى مديرات المدارس الحكومية

والخاصة والتابعة لركالة الغوث

ذَّاتِ الصفُ النَّالِثُ الأعدادي

الحضور الى مديرية مبنى

الاشراف التربوي يومى السبت

والاحد، لاستلام مصدقات النجاح

في فحص القبول للمرحلة الثانوية

لطلبة مدارسهم،

ويشار الى أن عددا من خريجي

الموازنة المالية اللازمة لذلك.

من جامعة البرموك،

الحكومية.

المناسبة لهم.

الدفعة الخامسة من طلبة دائرة

العمل في المجالين الاداري والفنم

حيث تشهد الوكالة تقييما مستمرآ لعملها الاداري لتصل الى الغاية تحرص عليه قيادة الوطن وترعاه. المتعلقة ببث استقبال الخبر وتحسين مستوى الاداء حتى تصل الى

المتوخاة من التطوير الادارى الذي وقال أن الوكالة وفي ضوء خططها الستقبلية ستطور اجهزتها الفنية

واكد أن ما يتعلمه الطالب في وكالة الانباء الاردنية من مهارات

واشاد الدكتور نبيل حداد مدير دائرة الصحافة من جامعة اليرموك

ن كلمة له يوكالة الانباء الاردنية والمؤسسات الاعلامية الاخرى التي تضع امكاناتها العملية لتدريب الطلبة في دائرة الصحافة في جامعة



مصاف وكالات الانباء المتقدمة.

وتبادل الخبرات بينهما،

يحث القضايا التي تهم الحركة الدولية للهلال الاحمر

عمان _ يترا _ بحث الجانبان الاردني برئاسة الدكتور احمد أبو قوره رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني والمصري برئاسة السيد يحيى درويش أمين عام جمعية الهلال الاحمر في جمهورية مصر العربية في اجتماع عقد امس عدداً من القضايا التي تهم الحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر والقانون الإنساني الدولي ودور المجموعة العربيّة في الحركة والعلاقات الثنائية بين جمعيتي الهلال الاحمر في البلدين، واتفق الجانبان على توقيع بروتوكول للتعاون بين الجمعيتين

وكان وقد الهلال الاحمر المصرى قد زار امس فرع الهلال الاحمر في مدينة مادبا واستمع من الانسة فريدة الطوال رئيسة أأفرع الى شرح عن دور الفرع والانشطة الانسانية التي يقوم بهآ خاصة تقديم الرعاية الصّحية للمواطنين من خلال العيادة الصحية التابعة للفرع. كما زار الوقد قرع الجمعية في السلط واطلع على الانشطة التي يقوم بها خاصة أشرافه على مبرة الامير عبدانه ودار الحضانة وكشافة الهلال الاحمر في السلط.

لتعزيز سبل التعاون والتنسيق

عمان الشقيقة.

الزرقاء _ بترا _ اتلفت بادية الزرقاء امس سنة اطنان من المواد الغذائية والمعلبات غير الصالحة للاستهلاك البشري.

خلال عملية الاتلاف الى ضرورة متابعة عملية التقتيش المستمر للمصلات التجارية وتحويل المخالفين للمحاكم المختصة. ويذكر ان شعبة الرقابة الغذائية في بلدية الزرقاء اتلفت خلال الشهر الحالي حوالي عشرة اطنان من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك.

اتلاف ٦ أطنان من المواد الغذائية الفاسدة في الزرقاء

وتطبيق عملي لا يمكن ان يجده خلال سنوات الدراسة في الجامعة.

نيابة عن الخريجين بالجهود

الحقيقية التي تبذلها وزارة الاعلام بتوفير العمل لخريجي الدائرة معربا عن شكره لوكالة الاتباء الاردنية

لاتاحتها الفرصة السنوية المتكررة

للتدريب والاستزادة بالخبرة العلمية

واشرف على الدورة الزميل شفيق

عبيدات المحرر المسؤول للشؤون

العربية والدولية في وكالة الانباء

هذا وقد شارك في الدورة التي

تضمنت تطبيقا عمليا أن أقسام

الوكالة المختلفة .. ١٢ طَالِباً مِنْ طَلِبةً

دائرة الصحافة في جامعة اليرموك

من بينهم ثلاثة طلاب من سلطنة

وحضر حفل التخريج الدكتور

نبيل حداد مدير دائرة الصحافة في

جامعة اليرموك والدكتور عضام

الموسى الاستاذ في الجامعة ورؤساء

الدوائر في وكالة الانباء الاردنية.

وأشاد أحد الطلبة في كلمة القاها

واضّاف السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء

الحاجة الى تعيين ٦٧٢ معلما من حملة الشبهادات الجامعية ودبلوم كليات المجتمع

عمان _ "الراي" _ انهت لجنة انتقاء الموظفين دراسة المرحلة الاولى من تعبينات المعلمات والمعلمين المرشحين للعمل في وزارة التربية والتعليم وقد تبين ان هنالك نقصا لبيرا في اعداد المتقدمين يطلبات توظيف من حملة المؤهلات الجامعية ودبلوم كليات المجتمع من الذكور بيلغ في مجموعه (٦٧٢) معلما حيث

التخصصات التالية: ـ بكالوريسوس رياضيات، بكالوريوس علم الاحياء. بكالوريوس كيمياء، بكالوريوس فيزياء، بكالوريوس لغة انجليزية. كما أنه ما زال يوجد نقص كبير في

تبين أن الحاجة ما زالت قائمة لتعين

(١٢٥) معلما جامعيا في

التعليمية التألية: _

وديوان الموظفين حملة المؤهلات التعليمية من حملة البكالوريوس والدبلوم في التخصصات المذكورة من

العلوم العامة، اللغة الانجليزية،

المهنية. التربية الفنية.

الخميس ٢٧ / ١٩٨٧.

السبر المركزية عمان _ بترا _ تراس السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية امس اجتماع لجنة السير المركزية

وحضر الاجتماع السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية.

عدد التقدمين بطلبات توطيف من ديوان الموظفين في موعد اقصاه يوم الذكور من حملة ديلوم كليات اللجتمع يبلغ في مجنوعه (٧٤٠) معلنا من حملة الدبلوم في تخصصات المهن اجتماع لحنة

الاجتماعيات، اللغة العربية، التربية وتدعو وزارة التربية والتعليم

الراغيين بالعمل في ملاك الوزارة مراجعة قسم طلبات التوظيف في

التربية الابتدائية، الرياضيات،

حيث تم مناقشة قرارات لجان السير الفرعية في المحافظات واتخذت بشائها القرارات المناسية.

(٢٩٢) معلما في مختلف مديريات التربية والتعليم

راتب عفائه، سبع زماري، ابراهيم

الطقاء

عمان الكبري

ابو داود، علي شقديح، سأمي علي، محمد عبدالرحمن، حسن ابو عياش، احمد اسليم، يوسف عودةاقه، بسام احمد، نبيل الجواوده، (محمد راغب) شرباتي، عادل اسماعيل، موسى حسن، تيسير سالم، ماجد حسن، احمد عبدالعال، موسى الصاج، سليمان الرواشده، عبدالرزاق ابو غليون، اسماعيل موسى، عبد الرزاق خليفه، تيسير محمد، محمود حسين، امير اجعاره، عبدالمجيد عبدالخالق، ابراهيم السطري، مصطفى السعدي، يوسف

العاصمة

محمد كساب، عباس العلي، محمد درويش، احمد عبدالعليمي، أحمد مصطفى، باسم ابو شريخ، آسماعيل حجر، محمد بكر، محمد العيسى، عبدالباسط كياني، جميل مصطفى، فضل ندی، محمد حماد، محمد عمرو، محمد داود، محمد شرف، داود سعدیه، عاطف نفر، عطا ابراهيم، محمد الخضور، جمال

قاسم، محمد العبسى، شحده الشط، عايد المقلح، محمد رمان، تواف تصار، موسی چېر، محمد حسین، يوسف حمادً، أسماعيل المواجه، فوزی حسان، زهیر سالم، محمد يوسف، مبدي السلامه، عمر منصور، بسام صافي، حسن عيسي،

ذياب الشطرات، احمد صومأن،

ابراهيم الذنبيات، سليم بواعنه،

المزار الجنوبي

ابراهيم العمري، هاني القيسي،

مصطفى العساف، عمر شاهين،

بسام ابو زید

نايق ارشيد، خالد جابر، محمّد

الغربي، مدحت أيدة، فاير صبح،

صالح البرواشدة، سبالم الصمادي، تيسي جبريل، محمد يوسف، ضرار الحرباوي، عزام الطفيلة

خالد شجراوي. كما قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي كليات المجتمع في مختلف مديريات التربية وعليهم مراجعة دوأترهم

عبدالكريم الموسى، فرحان الاحمد، طلال باكير، هشام الفار، ابراهيم ابو

الكرك

محمد الرعبي، عبدات عبدالرحيم، علي ابو الرب. المفرق

العقبة

سعدا، عبدالرحمن ابر خليفه، حسين

موسى الشعر، خالد حميدان، زاهر موسى، مصطفى حيفاري، غسان نايغه، يوسف ابو سالم، نادر

هارون الجبارات، حسني معابرة، علي برغل، محمد الصالحي، عبد الرؤوف عبدالله حميدي، خالد الاسمور، علي

المخصصة لهم خلال يرمي السبت والاحد ٢٢ و ٢٢/٨/٧٨١ وهم:

داود، وجيه يوسف، جميل حسن، سليم العرافين.

خلیل عزیزه، متعب مصطفی، عبدالله منصور، جمعه مفضي، شريف يونس حامد، صالح أبو سعد، عادل نامر، محمود العزّه، رضا علاوي، جمال الناطور، فتحي عليان، عادل الحايك، محمد حماد، نجيب جعاره. نزيه خليل. حسين ابو ورده، محمود مصطفىء اسماعيل صبح، سامى عثمان ، جبر السعافين، واثلٌ يعقوب، ابراهيم العرايشي، محمد عيد، اسماعيل عنداسي، عبدالرحمن جابر،

. احمد القضاه، نظمي سالم، خضر عطيه، حسين السعود، عبدالناصر عبد العزيز، عمر قاسم، يوسف لافي، سلطان العبدات.

دير علا

يحيى حسن، بسام ناجي، خالد

الشونه الجنوبية

الكوره سمح الشريدة، موسى محمد موسي، باسم ريابعه. بنى كنانة

أحمد أيو مسامح، علي مسعود، عيدانة أحمد، زياد اللمع.

الاغوار الشمالية محمد برکه، علي خليفه، امين

جرش

صالح النوري، ابراهيم الراشد،

المفرق

ياسر ابو حلوان، عبدالكريم عرسان، حمد عقله، عبدالكريم قاسم، منير البشايره، فارس أبو هنيه ، خالد هندي ، محمد عقبل ، خالد ابداح، احمد الشاطر، ياسر عبدالكَريم، عارف فطوم، عقاب اشحاده، عمار الخطيب، اسماعيل على، يوسف ابوليل، مروان الهوارشه، فواز عودةالله، عبد المجيد عبدالكريم، فؤاد تاصر، بلجس

التميمي، ● الكرك : محمد الصرايرة، حسين ياغي، مصطفى دغش، خالد الهربيشي، جميل الصرايرة.

- عنان العبيسات، على الصرايرة، على القرالة. ● آلزار. آلجنوبي: ماجد القرالة، بسام خليف. الطفيلة:

ـ مانن فهد، ماجد عزام، خالد

_ علي صالح، بَائل علي، نهار

● لواء القصر:

عبدالرحمن.

● معان :

الزواهرة، معمد صالح، محمود ذياب، احمد نصار. ● العقبة: ـ يوسف الرماضنة، يوسف

احتتام لقاء علمي في معهد الادارة الإردني عمان - بترا - اختتم في معهد

أسبوعا موضوعات تتاولت تخطيط وتنظيم عمليات الشراء للمتشأة متخصص بادأرة عمليات الشرآء والتعرف على الإجراءات العملية نظمه المعهد لعشرين مسؤولا من قطاعات اقتصاسة مختلفة من وبتناول اللقاء الذي استمر

الحديثة في الشراء من حيث تقدير الكميات وطرق الحمسول غلى الستارمات الطلوية وتوضيح الدورة الستندية لرظيفة الشراف

الجمعة ٢١/٨/٧٨

دودين يفتتح

معرض الفنانين

بوليس والتونسية

عمان _ بقرا _ افتتح السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة

في قاعة فندق البلازا مساء امس معرض الفنانين محمد بوليس ومنيرة

ويشتمل المعرض الذي نظمته دائرة الثقافة والفنون بمناسبة عيد

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعا عدد من المهتمين بالحركة

اجتماع برئاسة محيلان

لمحلس الافتاء

عمان _ الراي _ ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة

اجتماعاً ظهر أمس لمجلس الاقتاء استعرض خلاله القضايا المعروضة على

المجلس والتي تهم أمور المسلمين وحياتهم واصدار بشأنها الفتاوي المناسبة.

اسماء خطباء المساحد لصلاة اليوم

عمان _ الرأي _ اعلنت وزارة الاوقاف. والشؤون والمقدسات الاسلامية

اسماء خطباء الساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ سميح احمد عثمان، د. ابراهيم زيد الكيلاني،

الامير الحسن/لشميساني _ سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط الاشرقية

الكبير/السوفية _ الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالطلب/ماركا د. علي

الفقير، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية ـ مطلقً

المحتسب، صهيب بن سنان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد _ أحمد زايد،

الصفدي _ عبدالله نعناعة، ام السماق _ على الرفاعي، الفيحاء / الشميساني

ـ د . همأم سعيد، بلال بن رباح _ عبدالعظيم الشناق، مساحية الحسين _ احمد

الكيلاني، المنصور - عادل عزازي. أبو الغيلات - محمد الخالدي، الزميل -د.

راجح الكردي، السعدي/اللوييدة _ موفق عبده، كلية الشريعة _ ماجد

رسلان، احمد قارة/وسط البلد _ مسعود ابراهيم، الشابسوغ _ طه خلف،

التلهوني _ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين _ حسن رزوق.

الحسين الشرقي _ يوسف منصور، الفضل بن عباس _ عمران إبو سنينة،

كُلُّيةُ الْحسين - بشير الكيلاني، الأمام البو حنيفة /مُجَّيم الحسين - مروان

الديري، الامام مالك بن انس _ محمود علاوي، الامام احمد بن حنيل _ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمايلة _ زياد الدغامين، التقوى ٢ شاكر ابو سنينة، السالك _ مشهور قطيشات، التكروري _ عصام هادي، ابو

جسار _ حامد الضمور، حمادة / الهاشمي _ عزت كآيد، العباس / الزغاتيت _

د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي آلريط) محمد زيد العابدين، خالد بن

الوايد / الهاشمي الجنوبي _ محمد الشريف، سلمان الفارسي / جبل القصور _

عبد الله الظاهر، عبد الله بن رواحة _ صلاح السقاف، اويس القرنى _ محمود

عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية _خالد ابو زيتونٌ، طلحة بنَّ عبيد اله

عياس الليدي، قاطعة الزهراء _ جميل عبدالصعد، السلام _ عن جميل.

سهيل بن عمر _ عبدالحميد الزين، سليمان السفر _ محمد أبو نواس، أمنة

بنت وهب _وائل وليد، مطار عمان _عادل ضمره، ماركا القديم _محمد الربع،

ضاحية الامن _ جمال الفراء عاصم بن ثابت/وادي الحدادة _ سعيد ساس،

حى الضياط/المحطة _ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبي _ لحمد

الموَّمني، عبداله بن عمر ـ عثمان برغوثي، النور ـ فرحان اسماعيل، التوحيد ـ

طه عبد الرحيم، بلال بن رباح /وادي النصر - عبد النعم عيد، الرحمة /جبل

النصر _ سليمان فرحات، النصر الكبير _ اسحق اماره، محمود الطاهر _ احمد

مسلم، عالية _ فؤاد سرطاوي، المنارة / المنارة _ محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان /جبل الزهور _ محمد مرزوق، ابو بكر الصديق / التاج _ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب _ عبدالرحمن أبو غليون، الشهيد _ عدنان خليفات،

البقاعي/تجبل التاج .. ضرار شقرة، الراشدون/الجوفة . فوزي السعود، الجوفة القديم - ابراهيم العلي، الانصار (ام اتينة) - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية _حسني الشريف، القعقاع بن عمرو_عمر العمري، إنس بن مالك _ نوح ورون المؤمنون/جبل المريخ _ احمد عنكبر، محمد منور

الحديد - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير / النظيف _ عبدالفتاح السيد،

طارق بن زياد _ آنس بيره، النظيف الاوسط _ عزّالدين العقاد، عمار بن

ياسر/ النزمة - قايز الخطيب، اسامة بن زيد - محمد وساس، ابو نر الغفاري

- ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمود شحادة، سعيد بن السيب - دَرَّ

عبد المجيد ابو الحاج، الرابطون _ على الزقيل، الهدى / الدينة الرياضية -حسين الزهد، زكي ابو عيد - زياد الشريف، ابو هريرة / جبل الاخضر -

سامي النَّجار، أبو الدرداء - ناصر اللبي، أبراهيم الخليل - محمد زنبركي،

زيد بن حارثة - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر-

تعيم مجاهد، علي صقر _ صالح مصلح، المهاجرين الكبير/المهاجرين _يحيى

كوكش، أبو بكر الصديق / وادي عبدون _ حسن الاقطش، عبدالرزاق / رأس

العين - محمد المنشاوي، الشعراوي - سعيد السيد. عمر المختار/الجويدة -

احمد جبر قويدر، القويسمة الكبير/القويسمة _ محمد الاقرع، أبو علندا

الكبير/ابو علندا _ حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين _ محمد حامد،

سحاب الكبير/سحاب _ علي سلامة، ناعور الكبير/ناعور _ يعقوب فندي،

اسامة بن زيد/وادي السير _ مثقال حسن، وادي السير الكبير - محمد

الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير-

د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوريين) الجبيهة - د. عبدالجليل عبدالرحيم،

علي بن ابي طالب/ الوحدات - قالع عبداللطيف، مدارس الوحدات - محمد

العطار، منور الحديد _ محمد كنداح، القدس _ السيد عبدالسميع، أبور

انشيش القديم _ ضيف الله الشوابكة اليرموك _ فهمى الشاذلي، الوحدات

الكبير - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد - حسين وهدان، أبو التشيش

الجديد/النهارية _ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة _ محقوظ محمد،

الموقر الكبير - سلامة البري، مرج الحمام - طاهر محمد، السيد

عائشة / القويسمة _ احمد خليل، حمدان القرا / الاذاعة _ احمد راشد، سلمة

بن الاكوع/ القلعة _ محمود أبو غزالة، الحاج غالب الزاعة/ الاشرقية -

أحمد عيسى، مدرسة معلاح الدين/الاشرفية _سعدي عكور، مدرسة حسن

البرقاوي/آم تينة _ عبدالله سعايدة، مصطفى الكردي/آلارسال _ محمد

الحبشي، المغيرة بن شعبة / النزمة _ على جبر، مدارس الوكللة / الهاشعي

الشمالي _ صالح هندي، عثمان بن مظعون / راس العين _ محمود رضوان؟

الحمصي/عبدون - عيسى اللداوي، سليمان الحاج سالم/صقره - فضل

خَلَيْقَةً، حَفْصَةً / الشَّعَيِلَيَةُ _ فَوْادً ابو عَواد.

الادارة الاردنى امس لقاء علمي

الاردن ودولة قطر الشقيقة.

الجلوس الملكي على ستين لوحة زيتية تمثل البيئة والطبيعة الاردنية

وفي غور المزرعة تم ثقل الطفل

ابراهيم عبد الرزاق الخنازرة ه سنوات الي مستشفى الكرك اثر

اصابته برضوض وجروح نتبجة

وفي المزار تم نقل المدعو تركي

سالم التوانِسة عمره (٥٠) سنة الى

مستشفى الكرك تثيجة لدغة عقرب.

في معان وقع تصادم بمنطقة

سطح معان بين الشاحنة رقم

(٤١١٨٠) يقودها المدعو حسين

محمد امين (٤٤) سنة وسيارة

خصوصي ونتج عن الحادث وفاة

طفلين , وهما عبدالله اسماعيل ٧

سنوات والطفلة منال اسماعيل سنة

واحدة وإصابة كل من اسماعيل عبد

القادر (٤٤) سنة والمدعو سعاد

ابراهيم عادي ٤٠ سنة وجميعهم

سوري الجنسية والطفل عبد المعطي اسماعيل. وثم تقلهم جميعا الى

مستشفى معان الحكومي كما تم

اخماد (١١) حريقًا أ في اعشاب

التنموية بحيث يضمرؤساء البلديات

والمجالس القروية والفعاليات

الاجتماعية والاقتصادية في

القضامين في حين يضم مجلس

تنمية وحدثي سحاب والموقر التنمويتين هذه الفعاليات في كل

قضاء برئاسة مدير القضاء فيها في حين تكون رئاسة مجلس النَّطقة

التنموية بالتناول بين مديسري

كما تقرر أن تكون أجتماعات

مجلس تنمية المنطقة التنموية في

كل من سحاب والموقر بالتناوب.

القضاء كل سنة اشهر.

اجتماع مصافظ العاصمة:

تشكيل مجلس لنطقة سحاب

والموقر التنموية

سقوطه عن مرتفع.

الحسين يشكر

قاضي القضاة

على برقية الجلوس

عمان ـ الرأي ـ تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية

الشكر الجوابية التَّالية من جلالة

الملك المعظم بمناسبة ذكرى الجلوس

نشكركم خالص الشكر على

تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيية

ومشاعركم النبيلة التي بعثتم بها

الينا بمناسبة ذكرى عيد الجلوس

ونتمنى لكم دوام الصحة والسعادة

الحسين بشكر

على برقية الجلوس

عمان ــ الرأي ـ تلقى السيد عبد

الرؤوف الروابدة امين عمان برقية

شكر جوابية من جلالة الملك الحسمن

ردا على برقية التهنئة التي رفعها

السيد الروابدة بمناسبة عيد

وزير الداخلية

يترأس اجتماعا

للحنة الحفاف

عمان _ بدرا _ عقدت لجنة

الجفاف اجتماعات امس برئاسة

السيد رجائي النجاني ُوزيـر الداخلية حيث تم مناقشة بعض

القضايا التعلقة بدعم مربى

وحضر الاجتماع السادة وزيرا

المالية والزراعة ومدير عام المنظمة

مربيات اطفال

لمؤسسة الحسبن

الاجتماعية

عمان ـ "الرأي" ـ يعلن ديوان

الموظفين ووزارة العمل والتنمية

الاجتماعية عن حاجة الوزارة الى

خمس مربيات اطفال من حملة

شهادة الدراسة الثانوية العامة

للعمل في مؤسسة الحسنين

الاجتماعية في الاشرفية علماً بان

طبيعة العمل تقتضي الالتزام بالدوام

الرسمي الصباحي أو السائي حسب

توزيع البرنامج الاسيوعي. فعلي من تجد بنفسها الكفاءة

والرغبة في العمل مراجعة مديرة

مؤسسة الحسين الاجتماعية في

الاشرفية يومى الاربعاء والخميس

التعاونية ووكيل وزارة التموين.

الجلوس الملكي.

امن عمان

هذا نصها:

مسا وحيدة

سدس أحضوبه

حيلان

سا سعيال قام د الأعصاب العيما

سب عثوارً

الصلاة (

والمستري

ومعاشر العطول

والمراجع يبات

ساعرين حيظاتيا

المسائحين بالأثي

تبة عنية.

 $\Delta = \{ \omega_{ij} \mid \omega_{ij} \in \mathcal{L}_{ij} \}$

شي الميتان ليا

ز صحباسي

حند أحدي اريز

ب ويس القربي -

المسلام وعينه

الرامينات الواواد

مركا الموي

حنار استاعرانه

بق الغاج - ولعه

رالدين العقك م

ر الدينة الرية

معد الاقرع

ارس الوطان ،

يعي أن ليو وعدان، ليو

الزاء/ألا

دي /زوني) الونيا

ريش. شعارج

امين عام الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية في مكتبه صبّاح امس

سفير الجمهورية اللبنانية والقائم باعمال السفارة الامريكية في عمان كلا على

د. سامي الصناع

باشر الدكتور سامي الصناع مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي عمله يوم امس بعد اجازة قصيرة قضاها خارج المملكة.

قاضي جرش الشرعى

باشر السيد رائق راضي ابو الزيت قاضي جرش الشرعي مهام عمله بعد

د. جاسر تادرس

تقرر تصنيف الدكتور جاسر خليل تادرس من قسم العلاقات الاجنبية في

مديرية التعاون الاقتصادية وتنمية الصادرات بوزارة الصناعة والتجارة الى اعلى مربوط الدرجة الخامسة.

حسين الوهداني

تقرر ترفيع السيد حسين الوهداني مدير مدرسة حسن البرقاوي الثانوية

مدعوون لمراجعة تربية عمان

لامور تتعلق بتحديد مراكزهم

التجارية الى الدرجة الرابعة.

عمان _ الرأي _ يطلب الدكتور

مهدي الكرنز مدير التربية والتطيم

لعمان الكبرى من المذكورة

اسماؤهم تأليا مراجعة المديرية

صياح يوم السبت ٢٢ أب لأمور

تتعلق بتحديد مراكز عملهم وهم:

وأسماعيل عودة ومحمد عودة

وفرج محمود وخالد سبع العيش

وشريف محمود وصلاح جابر

ومنير ضيف الله وأبسراهيم

الحمدات وضبرار زعيتر وموسي

مصلح وأبراهيم محمد ويوسف أبو

اصبيح وابراهيم نصر الله وفائق محمد ويسام الخضر ومحمد خضر

تهنئة من الإعماق

المقرق/عشيرة الطرشان/

الشيخ النائب

نواف سعود القاضي

(ابو عربي)

الفرعية لمقعد بدو الشمال

متمنين له التوفيق لخدمة بلده في

ظل صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم.

بمناسبة فوزه بالانتخابات

بنى خَالد تتقدم باصدق

التهانى والتبريكات الى

عبدالله عيشا وحسن اسعد

حملة السير الشاملة والتفريق بين المخالفات الجوهرية والشكلية ا

الحملة الشاملة على السيارات .. التي تنفذها ادارتا السير والدوريات الخارجية في مديرية الامن العام حاليا ، تعتبر مسالة دورية لا بد منها بين الحين والآخر ، لمراقبة مدى تقيد المركبات بالقوانين والانظمة والتعليمات التي تنظم صلاحيتها وترخيصها وقيادتها، ومخالفة ما كان منها غير ملتزم بالحيثيات التي لا بد منها في هذا

ومع أن الالتزام بكافة بنود القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بصلاحية المركبات وترخيصها القانوني وأمور النقل على الطرق بشكل عام، يعتبر أمراً ضروريا في جميع الاحوال من اجل الحفاظ على السلامة العامة بكلّ معانيها، إلا أن هناك من المسائل الجوهرية ما يستدعى عدم التهاون مع مخالفيها بأي حال من الأحوال، في حين أن الأمور الشكلية يفترض أن يكون لها

نقول ذلك .. في معرض أن نسبة لا بأس بها من المخالفات التي يتم تحريرها بحق السائقين والسيارات التي يقودونها هي من النوع الشكلي الذي قد لا يستلزم الوقوف عنده طويلاً، في حين أن الاساس هو التأكيد على ما كان منها خطراً على المركبة وسائقها أو ما كان ماساً بالمسلحة العامة التي لا تحتمل التهاون مع المخالفين !!؟

ويظل الامل .. في تعاون الطرفين معا وهما ادارتا السير والدوريات الخارجية من جهة واصحاب وسائقي السيارات المختلفة من جهة أخرى في الحملة آلشاملة التي يتم تنظيمها حاليا من أجل تحقيق الهدف الاساسي منها، الا وهو التزام القوائين والانظمة وتعليمات السير التي وضعت من أجل الجميع، ويهدف الحد من أفةً حوادث السير التي لا نزال في طليعة الدول التي تعانى من مصائبها في كل يوم!؟

٠ (نزيــه .. !؟

حوادث ال "٢٤" ساعة الماضية

وفأة "٣" اطفال واصابة ١٦ بجروح

عمان ـ الراي ـ كتب احمد كريشان.. توفي (٣) اطفال واصب (١٦) اغرين بجروح ويضوض وكسور مختلفة ووقعت (٢) حالات تسمم غذائي وتحطمت (٤) سيارات واندلع (١١) حريقا في الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق الملكة خلال إلى ٢٤ ساعة الماضية كما جاء في التقرير اليومي الصادر عن مديرية

ففي عمان تم نقل المدعو فيصل عبد الحليم سيد (٢٢) سنة مصري الجنسية ألى مستشفى البشير اثر كسر بالحوض نتيجة سقوطه عن

في يدها اليسرى نتيجة سقرط الة

اختتام برنامج تدريبي للسكرتاريا التنفينية

وتلقت المساركات خبلال البرنامج الذي استمر ستة ايام محاضرات حول مفهوم السكرتاريا وتخطيط العمل والتنظيم والعلاقات العامة والانسانية وألحفوظات والارشيف والمتابعة والدورات التدريبية والمهمات الرسمية

كعوش مسحاب /ع /للبنين، جلال

محمد الكسار _ رجم

الشامي/غ/ع/لليتين، محمد

توفيق ناصر _ العبداية / ع / البنين،

فَـوَأَزُ رجِا العقيلِ _

الذهبيه/ش/ع/للبنين، محسن

سعيد المجاني _ ناعور / ث / للبنين،

الذهبيه / غ / ع / للبنين، عادل

مصطفى جعاره ـ حيوض

الحمام/ع/للبنين، يحيى محمود

شناعه _ حوض الحمام / ع / للبنين،

يوسف سالم فرحان _

ساليه/ع/للبنين، أحمد محمد ابو

قطي _ آم بطمه / ع /البنين، خليل

سحاب/ث/الصناعية، ابراهيم

سحاب /ث/ الصناعية، عبد الرحمن

عليان /حوض الحمام /ع / للبنين،

۔ إثاث ۔

تجيحه عبد الرزاق الكايد

الذهبية الشرقية /ع، فصابل متروك

العدوان .. الذهبيه الغربية/ع،

ايمان محمود كساب

الطالبية/الثانوية، يسرى صلاح

سلم _ لم البساتين/ث، مناه مجاهد

الشويكي _ الاميرة ثروت/ع/١٠

اميرة رُكِي دروره _ ام البسائين /ث،

سميرة سعيد ابو صبيح - العال/ع،

وقاء سليمان السوالقه أ

اللوقر/ث/بشات، جواهر قلاخ

السواعير _ الموقر /ث / بنات، فأطمة

على حسن ـ الذهبية الغربية، نبيله

وهدي محمد غلى ب الذهبية الشرقية،

ابتهاج محمود محمدودات

الروضة /ع، يسرى احمد عقل ـ

سحاب العنوبية/ب/المتلطة

الثانية، وقاء حبيب نعمان _

العال/الاعدادية، رحاب مطلق

الطلاقيع نـ السامك/ع، فانزة احمد

حسونه _ عبدالله ابن عمر الثانية،

ياسرة يوسف عبدات ـ

النصورة/ع، سميه محمود فيسية

ـ سحات/آلاعدادية، سهام محمد

دعبور _ العال/الاعدادية، ابتسام

حميس الطويل _ الموقر / ث / للبنات،

دلال عبد الفتاح العتال ـ

.. تنماب/ب/الجديدة/١١ عايدة

الشابة الأركار البتين، محمد محمود مصطفى حمدان ـ السامك/ع.

عيداقة عبرو

مسوان

يـوسـف

عمان _ بترا _ اختتم امس في التدريبي للسكرتاريا التنفيذيا

و ٣ حالات تسمم واندلاع ١١ حريقا

يقودها المدعو رضا حسين سعيد

على بعد (٢٠) كيلو مترا من الازرق

بأتجاه الخط الصحراري ونتج عن

الحادث اصابة (٥) اشخاص

يجروح وكسور وهم رضا حسين ٨

سنوات وخلود رضا حسين ١١ سنة

رنایف رضا حسین (۱۷) سنة وتم

نقلهم الى مستشفى الررقاء

عمان _ بترا _ اكد السيد

محمد على الامين محافظ العاصمة

اهمية فك ارتباط بعض الوحدات

التنموية واتباعها الى منطقة تنموية

وقال خلال اجتماع تراسه امس

قضاءي سحاب والموقر وعدد من

المسؤولين في وزارة التخطيط انه لا

بد من تتشيط مجالس التتمية

المحلية لتقوم بدورها أو تنمية

المجتمع المحلي وتسهيل اقامة

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل

المشروعات الواردة في الخطة.

أخرى تتبع لها اداريا.

(٦٠) سنة الى مستشفى البشير اثر كسرأن الفخد الايمن نتيجة سقوطها وفي الموقرتم نقل المدعو محمد عبد الرزاق (۲۷) سنة مصري الجنسية الى مستشفى البشير أثرً حالة تسمم غذائي نتيحة تتاوله

وفي الازرق تم نقل المدعو حسن الدفاع المدنى العام. فهيد العضلات عمره ٤٥ سنة الى مستشفى الرزقاء اثر حالة تسمم غذائي نتيجة تناوله طعاما فاسدا. وفي الازرق وقع حادث تدهور للسيارة الكويتية رقم (١٥٦٨)

فقي المدينة الصناعية تم نقل المدعوة سلطانة احمد مزعل (١٨) سنة ألى مستشفى البشير اثر جرح

وفي المدينة الصناعية كذلك تم نقل المدعو حمده اسماعيل الطهراوي

سلطة الكهرباء الاربنية البرنامج والذي نظمه قسم التدريب في دائرة الادارة وشؤون الموظفين في السلطة بمشاركة خمس عشرة سكرتيرة من مختلف دوائر ومواقع العمل في

تحديد مراكز ٩١ معلماً ومعلمة حتلف مدارس تربيلة محافظة العاصمة

الجيالي _ الموقد/ث/للبنين،

مصطفى شحادة التعامين _

الموقر/ت/للبنين، محمد فياض عيد

الغني _ النقيرة/ث/للبنين، خالد

عمان _ "الراي" _ تقرر تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في المدارس المبينة من تربية محاقظة العاصمة ويكون دوامهم على النحو التالى: _ العائدون من الإعارة اعتبارا من

المنقبوليون والمنقبولات مين المحافظات والالوية الاخرى اعتبارأ من ۲/۹/۲۸۱.

تيسير عيد الرحيم رمضان ـ ام البساتين/ث/للبنين، اسماعيل عبد المنعم النتشه _ الموقر/ث/للبنين، من الناصر فؤاد داوود _ النقيرة النام النقيرة بينة سروا الثانوية للبنين، خالد رسمي منصور بينة سروا جيد معاوني الم مرجم الشامي / غ / ع / للبنين، على معاون اسماعيل يسسف ـ مغايد مهتا/ع/للبنين، ابراهيم احمد أبو مد عنده عبد الحميد ياسين احمد دالدي الفاد ع الرينه عبد الحميد ياسين والدي الفاد على المداد المد عسى والدي المد عسى الحج - دليلة المطيرات / ع / للبنين، محمد مسلاح دندیس ـ ناعود/ث/للينسي، محمد رايد

٧٠ ألاف طالب وطالبة يتقدمون للندراسة في مصر والعراق

عمان - يترا - يلغ عدد الطلية الذين تقدموا بطلبات للدراسة في الجامعات المميرية والجامعات العراقية عن طريق رزارة التعليم العالي ٧ ألاف طالب وطالبة.

وذكر السيد عيسى القصير رئيس قسم الدارسين في الخارج

ان الوزارة استقبلت ٥ الاف طلب للدراسة في الجامعات للصبرية للتنافس على ٢٠٠ مقعد ق

طلب للتناقس على القاعد التي ستمصصها الحكومة العراقية للطلبة الاردنتين.

واشار ألى انه تقرر تمديد فترة قبول الطلبات في هذه الجامعات بالسبة لابناء المنقة الغربية حتى يرم الاثنين القبل.

وبين أن الوزارة سنقوم خلال الايام المقيلة باستقبال الطليات للدراسة في الجامعات النوتانية والبلغارية

رکی عقل _ النقیرة/ث/للبنین، حفظی سلیم اخضی _ ام البساتين/ث/للبنين، سعيد سالم ارويضان _ السامك/ث/للبنين، احمد عبد العزيز عبد القادر ــ الجميل/ث/للبنين، خالد عبد الرحيم العطاونة ـ الروضة/ث/للبنين، على عبد اللطيــف حســن ــ اليساتين/ث/للبنين، صالح احمد عليان _ العبدلية / ع/البنين، نعيم عيد الرسول محمد الاخرس ــ العال/ع/للبنين، خليل احمد علقم _ رجم الشامي/غ/ح/للبنين، الفيصليه/ع/للبنين، حامد عبدالله المغسريس ـ طـور

الحشاش/ع/للبنين، موسى عبد الجواد الجزّار _ زينب/ع/للبنين، سلیمان مرسی جاید - ام الرصاص/ح/للبنين، ابراهيم موسى أبو خضوه - أم ارقيبه /غ/للبنين، صلاح الشيخ مبري ۔ ترکي/ع/م/للبنين، محمد ريحي عبد العزير -العدسية /ع/للبنين، غازي سليمان عثمان ۔ سحاب/ث/للبنین، سالم محصود بني عطا ـ سحاب/ث/الصناعية، محمود

مصطفی عید _ ناعور/ث/للبنین، للوقر/ث/للبنين، نزار وجيه كتابته ـ ام البساتين/ث/للبنين، محمود داوود فارس العابد _ التقيرة/ث/للبنين، عبد الرؤوف محمد سكر _ الجيزة/ث/للبنين، سنالم احمد ابو الزنابيط ... السروضة/ت/البنين، سفيان مصطفى الفار _ نتل/ث/المركزيه للبنين، اديب نياب عوده -تأغور ع / ٢ / للبنين، اسماعيل محمد عوض الله ـ اسكــان سَمَابِ ﴿ع / ٢ / للبنين، يعقرب حسن اب رزف . الزميلات/ب/للبنين، ارشيد عبد السُّرِحمين الضوالدة ما أم السِباتين/ث/للبنين، تعيم احمد البطران _ ساليه / ع / للبنين، معين

توفيق ياسين _ ناعور /ث/للبنين، مشتاح محسد ستعنادة ـ سجاب/ث/للبنين، خليل محمد الشقفة _ الموقر /ث /البنين، جمال مجمد الخريبي -الجنيل/ث/للبتين، عوتي ابراهيم £ رَاغَتِ /نتلُ /ث /للبنين، رَافع محمد منصبور - التقيره/ث/للينين، تعمان جيد الجنيد ابن عارب ـ

محمّـود نبّـر يـوسـف _ الجيزة/ث/للبنين، عـزات خليل اسماعيل ـ ام البساتين/ث/للبنين، محمد عبد الحاج ابو محمد ـ نتل/ث/للبنين، رَهـي مصطفى يوسف _ الجيزة/ث/للبنين، رشاد فهد احميدي - منجا / ع /البنين، بسام عبد الرحمن ابو حديد/رجم محافظة الزرقاء امس حفل تخريج الشامي/خ/ع/للبنين، فهد كامل دورة أصدقاء الشرطة التي اقيمت في شلباية - سحآب/ع/للبنين، خالد عبد القادر ابس سليمه _

الغرفة التجارية. ﴿ وَالقِي الْعَقَيْدِ أَبِو حَمُورٍ فِي حَفَّلُ التخريج كلمة ارضح فيها واجبات جهان آلامن العام لتوفير الامن والسكينة لكافة ابناء المجتمع للإنطلاق في طريق البناء والاعمار

نقلة توعية وحضارية متميزة.

والقى السيد ابراهيم تقى الدين رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية قال فيها: أن دورات أصدقاء الشرطة رديف للعمل الشرطي مشيرا الى عقد دورات مستقبلية لتؤكد التعاون القائم بين الشرطة والقطاع التجارى والصناعي لتكوين حلقات متصلة ومتقاعلة وتقوية الوعي الشرطي لدى المواطنين لتفويَّت الفرَّصة عني كُل من تسول له نفسه العبث بأمن هذا

والقت احدى الخريجات كلمة اكدت فيها اهمية مثل هذه الدورات في توسيع المدارك من خُلال المحاضرات القيمة والمفيدة التي تلقى خلال هذه الدورات.

ابو حمور يرعى حفل تخريج دورة الشرطة في غرفة تجارة الزرقاء 🦠 الزرقاء ـ الراي ـ رعى العقيد محمود ابو حمور مدير شرطة

وقال أن جهار الامن العام لا يوفر جهدا في مواكبة كل جديدمن حيث الشجهيز والفاعلية والاداء لتحقيق وأضاف أن مديرية الأمن العام التزمت بنظرية الامن الشامل وايجاد المزاكز الامنية التي تتولى بالاضافة للخدمات المعروفة حل مشاكل المواطنين وتقديم الخدمات المكتة لهم وسيضم كل مركز امني مندوبين عن القطاعات الرسمية والشعبية معلنا بأنه سييدأ قرييا بايجاد المراكز الامنية بالزرقاء بعد ان تم ايجادها

في العاصمة. واكد أن رجال الامن العام. الساهرين على راحة المواطنين يسعون لبلورة علاقة متميزة وقوية مع جميع المواطنين وتعزيز الصلة والشاركة بين الطرفين تدعيما لنعمة الامن والاستقرار في هذا البلد.

وقالت أن رجال الامن هم من

الفئة الغالية من ابناء هذا البلد وهم



الشموع التي تحترق لحماية امن

وفي نهاية الحفل الذي حضره

بلدية الزرقاء ومساعد مدير الشرطة واعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية وعدد من المعوين

الشهادات عبلى الضريجين

السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة والخريجات.

يسم الله الرحمن الرحيم اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاربنية مديرية سلاح الهندسة الملكي عن اعلاة طرح رقم سن هد /ج/١٩٨٧ توسيع مهابط طائرات عامودية في مناطق متفرقة من المملكة للمرة الثلاثة ٢. فعل المتعهدين المصنفين حتى الفئة الخامسة اختصاص ابنية أو اشغال عامة حسب أسس التصنيف الجديدة لوزارة الإشفال العامة والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نستَّجة من وَثاثق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة لناتي غير مستردة اعتبارا من صباح يوم الخميس

٣. تعاد كاقة المناقصات غير متاجرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٨/٢٩ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المدسين تهمل ولا ينظر بها.

بطاقة ترحيب للشيخ فهد الاحمد جابر الصياح

الدراويش ومحمد العايد ولطَّفي

الصالح ورفعت عودة وابراهيم

عثمان ومحمد ابو عبود ويوسف

معدي وامجد رمضان وصادق

الاستعد واحمد عنيان وحلمي نصيار

وداود ابو زقم وعيسى العوضات

وعثمان ثويلات وآحمد داود

وعيسى العوضات وصالح اسعد

وعبدالكريم ابراهيم ومحمد

سليمان ومحمد الفيومى وحسن

محمود حسن وموينى مصطفى

وعزمي يحيى ومقلح قرعومة ويوسف النعمة وابراهيم الصيفي

وفايز ملكاوي وغازي

ومحعد وشاح ومحعد

وَزَياد ابو صاع.

جرش - عشيرة العزة في مخيم سوف وجرش وعموم انحاء الضفتين يرحبون بقدوم الشيخ

فهد الاحمد جابر الصباح أبو احمد

الى وطنه الثاني: المملكة الاردنية الهاشمية سائلين له طيب الاقامة في رعاية سيد البلاد الحسين المعظم قاهلا وسهلا ومرحبا .. وحياك الله يا أبو

حالدموسى ابومراد

معدوه وله على ديد وة لكنواد

UNIVERSITY

OF IDAHO

نتمغى ليه دوام التقدم والنجاج الخيانورة الداجب الحيولية

ا لملك الحباين المعظم

ا حمام ومراد واخرانه دشفیته

فخيے الفيزماء السروية مدن

عنهم حرب مسلم العزة سآمي راشد العزة

حسين خلف احمد السودى تهشروتبريك



صادف امس عيد ميلاد الطفل حسام عیسی شاکر حيث اطفأ ألشمعة السابعة من عمره المديد ويهذه المناسبة اقام له والداه حفلة شيقة ضمت الاهل والاحباب الف مبروك يا حسام وعقبال العمر المبارك تمضية في كنف والديك وفي طاعة

والف مبروك

اعلان صادر عن لجنة تسجيل الناخيين لمنطقة طدية عين البيضاء

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عين البيضاء بان لجبة تسجيل الناخبين لبلدية عين البيضاء سندأشر اعمالها في مبنى بلدية عين البيضاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٨٧/٨/٢٦ وتستور في تسجيل اسماء الناخبين لغاية مساء يوم المحسس الموافق ٩٨/١٨/١٠ وفقا لاحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فعلى من يرغب ادراج اسمه تكورا أو الماثا في جدول الناخيين وتتمتع بالشروط والمؤهلات المنصوص عليها في القلون المذكور أعلاه وتعديلاته مراجعه اللجنة في مركز عملها مصحوبا بالوثلاق التالية. ١ ـ دفتر العَفْلة او جواز سفر أو البطاقة الشخصية او شهادة الميلاد ٢ _ وصول مالية تلبت بأنه دفع الضّريبة المستحقة عليه والتي لا نقل عن دينار

واحد لبلدية عن البيضاء لعلم ١٩٨٧. ابراهيم نجم البدور رئيس لجنة تسجيل الناخبين لنطقة بلدية عن البيضاء

من جهة ثانية انهت لجان تسجيل

ويلغ عدد المواطنين الذين تم

اضافتهم الى الجداول ١٠٨

اشخاص في حين لم يشطب اي اسم

من اسماء المسجلين في الجداول.

وقد بلغ عدد السجلين رسميا في

الدوائر الانتخابية الثلاث في اللواء

الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع

والاستمالاكات و ٢٢ الف دينار

لاقامة مبنى للبلدية وانارة الشوارع

وتشمل خطة بلدية عنب

تخصيص مبلغ ـ ٨٠ ـ الف دينار

للاستملاكات وفتح الشوارع _ و ٤٠

_ الفا لبناء المخارن التجارية واحد

عشر الف دينار لانارة الشوارع

وشراء اليات للمجلس البلدي

أما خطة مشروعات بلدية دير

يوسف فتشمل تخصيص .. مبلغ _

٧٠ الف دينار للاستملاكات وفتع

وتعبيد الشوارع و ١٢ الف دينار

والمرافق العامة.

والمرافق العامة.

لانارة الشوارع.

٢٦٣٤٩ ثاخيا وناخية.

الناخبين في لواء جرش عملية تنقيع

جداول الناخبين في اللواء.

الانتهاء من تنقيح

جداول الناخبين

استثمارات مشروعات

المجالس البلدية

في ألمزار الشمالي

لمحلس النواب

عجلون ـ الراي - انهت لجان

تسجيل الناخبين في لواء عجلون

عملية تنقيخ جداول الناخبين

ويلغ عدد الواطنين الذين تم

اضافتهم للجداول ٥٢٥ ناخبا

وناخبة في حين لم يشطب اي اسم

من اسماء السجلين في الجداول،

جداول الناخبين اصبح ٢٢٧١٠

ناخبا وناخبة.

ويذكر ان عدد المسجلين في

السجلين للأنتخابات النيابية،

تثبط من عزيمته وتحول دون تأديته

وبين المحاضر ان هذه التحديات

تكون احيانا سياسية تتمثل في

الاحتالال.. وفي التجزئة.. وفي

التبعية، وتكون أحيانا اخرى تحديات

قانونية وتنظيمية تتمثل في القوانين

والتشريعات النقابية المنظمة للاعلام

والقوانين واللوائح المنظمة

للمؤسسات الاعلامية والقوانين التي

تكفل الحريات وتقنن التراخيص

مباشرة وغير مباشرة.. وتحديات

مجتمعة تتمثل بالسنوى التعليمي

والثقاق للمجتمع والذي نسمية

ايضا هناك تحديات خارجية

بالامية التعليمية والامية الثقافية.

وتحديات مهنية مرتبطة بالمؤسسة

الاعلامية وتنظيمها كاسلوبها في

التنظيم وكفاءة كأدرها واهدافها.. أو

مرتبطة بالمغربل (حارس البوابة)

اضافة الى اعتبارات مهنية اخرى

تتعلق بالمسلحة والوقت وخدمات

والذي يجب ان نشير اليه ان هذه

العوامل لا يمكن فصلها عن بعضها

البعض فهي عوامل ديداميكية

متقاعلة لانها ترتبط بعملية الاتصال

محابهة التحديات..

وختم المحاضر محاضرته فقال:

ولان هذه التحديات التي تواجه

الاعلام ليست تحديات في مقدرة فرد

واحد يعكنه مواجهتها وحدة خاصة

وانها تحديات بيئية ومؤسساتية ومجتمعية .. فاننا ننظر الى أكثر من

جهة بأن تسهم في مجابهتها وحلها،

اننا لا نتوقع حُلها في يوم وليلة لكننا

وقد أعقب المحاضرة حوار ادارة الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير

الركز وقد اجاب فيه المحاضر عن

جميع الاسئلة والاستفسارات التي

مؤمنون بحلّها.. ومعا.

كما ان مناك تحديات اقتصادية

وتفرض الرقابة.

وكالات الانباء..

محاضرة عن الاعلام العربي في مواجهة التحديات:

د.أبو اصبع: طموح اي اعلامي يتمثل في تحقيق النجاحات لرسالته الإعلامية ليس هناك رسالة اعلامية كاملة والكمال

عمان ـ الرأي ـ من عودة عودة: قال الدكتور صالح ابو اصبع: ليس عناك رسالة اعلامية كاملة وناجحة منة بالمئة فالكبال في الجهد الإنساني غير موجود خاصة اذا كان هذاً الانسان يتعامل مع عملية الاتصال بكل تعقيداتها وديناميكيتها... لذا فان طموح اي اعلامي لابد يتمثل في تحقيق "بعض النجاحات" لرسالته الاعلامية عن طريق اجتيازه لبعض التحديات التي يجب ان يتعامل معها بوعي وبمنطق بحيث يستطيع

الاعلام امام مسؤوليات كبيرة..

وأضاف الدكتور أبو أصبع الذي كان يلقى محاضرته مساء اول امس في المركز العلمي الثقافي لمؤسسة شومان تحت عنوان "الاعلام العربي في مواجهة التحديات".

ي موجهه استديات لا يوجد نشاط انساني ففي الرطن العربي تواجه التحديات مثلما تواجه الاعلام العربي فطبيعة الاعلام كنشاط اتصالي من حيث وظيفته واهدافه تجعله اسام مسؤوليات كبيرة تواجه تحديدات

وبين المحاضر ان معظم الباحثين في علم الاتصال يتفقون على أن اركان العملية الاتصالية تتمثل بالرسل

٠٨٤ر

- ۱ -ر ۱

17.

٠١١٦ د

٠٠٠٠ در ١

۰۵۹ر

17,400

٠k.

17.

5,11.

۰۸۹ر

۰۱ ٥ر

۰۰۰ر۲۲

٠، ٢٠٢

والرسالة والمتلقي والوسيلة والهدف.. وإن نجاح العملية الاتصالية يرتبط بضرورة توافر عوامل نجاح هذه العناصر في اسهامها بالعملية الاتصالية... ثم تحدث المحاضر عن الإعلام العربي باعتباره نشاطا اتصاليا وعن التحديات التي تواجهه فقال: الاعلام العربي هو نشّاط اتصالي جماهيري تقوم به مؤسسات رسمية كالاذاعات المسموعة والمرثية ووكالات الانباء.. او خاصة كمعظم دور النشر والمؤسسات الصحفية... وتشمل كذلك مؤسسات اعلامية شبه رسمية.. ويشتمل ايضا على انشطة تقوم بها منظمات عربية مشتركة.. ومن هنا فان الاعلام العربي في مفهومنا هو مصطلح عام يطلق تقريبا

على كل ما نسمع ونقرأ ونشاهد من رسائل اتصالية ذات مصادر عربية..

وظائف الاعلام وكيفية تحقيقها

وأضاف المحاضر: أن الإعلام نشاط انسانی له اهمیته الاستراتیجیه لما له من تأثیرات سياسية وتقافية واقتصادية واجتماعية ... كما أن له مجموعة من

التعبيّة الوطنية، الترفيه، التواصل بين الحاكمين والمحكومين ووظائف وعن كيفية تحقيق هذه الوظائف

قال المحاضر: هذه الوظائف جميعها ليس تحقيقها أمرا ميسورا وذلك ان الاعلام نشاط يرتبط بمجموعة من العوامل الشخصية والمجتمعية حيث ثقافة الافراد وتكويناتهم النفسية المختلفة ومصالحهم وأوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية والفكرية

العام وتكوين الاتجاهات، الاعلامية من جهة ثالثة.

وعند حديث المحاضر عن التحديات التي تواجه الأعلام

اننا نقف امام جملة من التحديات التي مي في حقيقتها ضغوط وكوابع

والايدولوجية ذات تأثير بين على الإعلامي من جهة وعلى المؤسسة الإعلامية من جهة ثانية وعلى الرسالة

السياسية والاقتصادية والثقافية

تحديات مختلفة..

تقف في مواجهة الاعلامي العربي

تشكل جزءا من العوامل التي تواجه الوظائف يمكن ان نوجزها فيما يلي ــ نجاح الاعلامي وفي مخاطبته للناس الاخبار والتزويد بالمعلومات، التعليم، وكذلك فإن العوامل المجتمعية الرقيب العمومي، نقل التراث، صنع

الجمسع التجساري لبنسك الاسسكان ارقام المواتف ١٩٠٠/ ١٩٠/ ١٩٠/ ١٩٠٠/ ١٩٢٢/ ٢٦٢١٢ نشرة سوق عمان الممالي السوق النظامي للفترة الوافعة ما بين ١٥٨ / ١٩٨٧ ولفاية ١٩ / ٨ / ١٩٨٧

			13015	V 112 40	•	عددان في 190م رة الاسبوعيب	-	صرة سرق حمل الماي السوق الت		
عدد	القيمة	Sel : Sh	أدل سعر	أعل معر		حجم التداول	عدد الأسيم		أدنى محر حلال الثلاث	ا أعلى سعر حاكل الثلاث
اليقود 	الاحية	سعر الإغلاق	عد		سعر الإفتال	مالىينىسار	التداراة	اسم التركة	اسابيح الناضية	عال اللهات اسانيع المانية
7	-ر1	٠٠٠٠	٠٠٠ر؟	٠ ر ؟	٠٠٠٠	7	۲••	البناء الاسلامي الاردني '	۱٫۹۵۰	۰۵۰ر۲
37	ــر1	٠٨٢ر١	۱٫۱۲۰	1,400	1,710	YYF71	YELO	البنك الاردني الكويتي أ	۱۵۱۰ر۱	1,75.
17	سوا ن	٠٠٠ر١ .	٠٠٦ر ١	. ۲۲۰د۱	-776	2590	7071	بنك الاردن والخليج "	-27ر1	-٦٦را
0	-ر1	יגונו	1,14.	٠٨٢ر١	۱٫۱۲۰	TTOX		بنك الاسكسان	۱٫۱۵۰	۲۲۰ر۱
)	سرا ٠	. 676.	٠٦٢٠	۰۶۲۰	٠٦٠٠	-777	1	ينك الاستثنار العربيسي الدين الكار العربيسي	۰۰7ر۶	۰ ۲٫۲۲
,	-را	-47c1	• 47cf · ·	۰۴۶ر۱ ۱۳۸۰ - ۲	- ۳۰ر۱ ۱۰۸۰ر۲	407 477	-47 -077	التؤسسة الطلية العنزيية /الاردن بنك البسستراء	۰۰%ر ۱	. ۲۰۰ر ۱ د د ۲۰
37	سرا سرا	.346	45.	۰۵۸ر	.75.	171AY	15471	ېدى ئېسىسىرات الاردنيە ئلاواق الماليە	۰۵۰ړ۲ ۱۰۰) ۱۰۰ر؟ ۱۵۰ر
18	سرا سرا	1010	۰۰۰ر۲	۱٫۰۱۰	12.6.	77777	077	، در دي د دوي در دي بيت العويل الارد سي	100	1715
17	_را _را	5369-	٠٨٤.٦	٠٠٥٠٠	12.7	OTYYS	11177	البنك الأملي الاردني	13.7	٠٠٠ر،
٨	سرًا	۱۰ ۲ر ۱	۱٫۲۰۰	۰۶۲٫۱	۲,۷۳۰	AAOY	YTOS	الأردن للاستثمار والتقويل ٥٠٪	۰-٧.۱	۲۳۰ر۱
44	-ر1	-۸٧٫	٠٨٧ر	غو	٠٠٠ار	71211	¥1111	المسأل والاقتمسان	٠٢٦٠	• • او
4.5	۱	۰ ۸ کر	- ۸ کر	۰۹ کر	۰۰۰و	£+£Y9	71178	داركو للاستثمار والاسكان	۹۰ عر	- ۲ مر
7	سر ۱	• 73.	۰۶٤ر	۰۶۶ر	٠٦٤٠	3467	07	العقاريه الاستثماريه اعقاركو	۱۰ کر	٠٦٤٠
1	-ر1	۰۰ ۲ر	۰۰ ¥ر	.Y1•	٠ ٤ ٧ړ	7101	4.57	المحفظـــــ الوطنيه	٠٣٢ر	٠٤٧ر
1	-را	1,00-	1,00-	1,000	٠٥٥٠	1-40-	Y • • •	الاعليه للاستغارات النالية	۰۰ مر ۱	١٦٠٠
)	-را	٠٥٠ر	100ر	٠٥٠ر	۱۵۰ر	70	30	الاردنية لطأجير الاليات والمعدات	٠٦٢٠	- ٦٥ر
7)	-را	۳۵۰ر ۲۵۰۰	۱۳۰ر	170ر 000ء	-۱۳ر ••۵ر•۶	AP-AF 07-(37AY-1	الابداء للاستثنارات والتسهيلات الطلبه	۰۸۹ر	۰۳۲ر
7	_ره	000-7 10-1د ۱	۰۰۰ر۰۶ ۱۲٫۲۵۰	۰۰۰ر۲۰	۰۰هر۱۱	97-17 YY-AF?	17001	بنك القاهبـــره/ سان بنك الاردن	۰۰۰ر۰۶ ۵۰۰ر۲۱	۰۰۵ر۲۰ ۲۰گر۲۲
17	سره سر۱۰	111,000	117,0 - •	111,000	117,0	77.40	11-	بنت ادردن البنك العربس المحدود	۰۰۶ر۱۱ ۰۰۶ر۱۱	1117000
```	سر؟ سر؟	10,100	۰۰۱ره۱	10ء	10,000	101-	3	المؤسسة العالبة العظرية مريقسو	12,0	10,000
1.	سر: سرا	13,000	11,000	11,000	۰۵۸ر ۱۰	1007	73.7	التأمين الاردنيه	٠٠٨٠٠	11,000
1	٦,-	270ء	۲۰۱۰ ا	٠٣٠ر ١	٤٣٠ر	TOA	.02	التأميس العامسه		
Y	٠.	٠٥٢٠	1776	1,700	1,70-	TOTI	.017	القد سللتا ميسين	- ۲۲ را	1,70-
11	ـر1	٠٠٠ در ٥	۰۰ در ۵	٠٠٨٠٥	۰۰ کر ۵	ገል•ገ٤ '	15-50	الاردنيه الغربسيه للتأمين	٠٥٦ره	٠٠٠ر ٥
٥	_ر1	3050	1,-5-	1,-5-	1,050	107	10	اليرموك للطأميسن	},	۳۰۰را
1	_ر1	٠ - ٧ر	۰ - ۷ر	y Ye	JY	174-	***	الطبين العالبيسه	34.	۲۰۰ر
1	ــر1	٠٨٨٠	٠ ٨ ٨٠	۰۰ ار	•٨٨ر	Y112	1-41	الاردن والخليج للتأميسن	٠٤٨ -	./\ - +
1	ــر1	٠١٨.	JA 1 *	۸۱۰.	٠١٨.	£1	0 •	العسرباللتأمين	٠٠٨ر	۰۶۸ر
1	_ر1	۰ ۱۲۰	٠٢٢.	۰۲۲د	.Y0 -	770	0	فيلاد لقيا للطامين		
1.	-را	٠٥٠ر	٠٥٨ر	٠٢٨ر	٠٦٠	1014	1444	ريفكسو للتأمين	٠٢٨.	۰ ۲۸ر
1 53	-دا	•07c? •70c?	1,70° •70,1	۲۵۰ر ۱ ۲۵۰ر ۱	۰ ۳۲ر ۱ - ۲ در ۱	11711	100	التأمين الوطنيه الاهليه الكيريا ^د الاردنيه	۰۸٦ر۱ ۱۰۵۰ مر۱	* ۲۳ر ۱ ~ ۵۲ر ۱
•	سرا سرا	• • الر	۰ ۲۹ر	۰ د ادر	۰ ۲۹	74710	12414	الموائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Y1.	۰ ۱ کورا
,	سر. سرا	۰۰ څر	J	٠١٤.	٠١٤ر	1.0	1	. سوحسي وحدوجيس دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٠١٠ کر	7.20
8	سر. سرا	۰۷۸	۰۲۸ر	۰۷۸	• ۲۸ر	77.77	5400	الخطوط البحريه للوطنيه	14.	• ٨٨ر
7	سرا	۰۲۸	٠٣٠.	۰۸۳۰	316	470		تأجير وميانة الاليات والمعدات/تأجيركو • 20	٠٤٨ر	٠ ٤ ار
٦	_ر1	٠٦٢٠	٠٦٣٠	۱۳۰ ر	٠٦٢٠	7777	33717	البتراء للمشاريع وتأجيسسر المعدات 200	٠٦٣٠	7۳۰ر
7	-ر١	٠ - در۲	٠٠٠٠	٠- ٠٠ ؟	٠٠ در؟	- 5.47	127-	الاردنيه للمحانة والنشر الدستور	٠٠٠٠	٠٠٠٠
14	_ر1	100	1115.	1,10-	1,15.	YETE	1011	الالبسان الاردنية	1,15-	ידוرו
)	-ر1	1,69.	1,29.	1,230	1,08.	Y1.	01-	العامد للتعدين	1,270	1,020
74	-را	1,410	۰۰۷ر ۱	۰۲۲ر ۱	1,750	TIAYY	-7003	العربيه لمناعة الالطيوم العربيه لمناعة الادريب	. ۱۳۰۰ ار ۱	1,77-
7 E	-را	۱۰۱۰ر۲ ۱٫٤۹۰	۰۰۰ر۲ ۲۰3ر۱	۵۰۰۰ د ۲ ۵۰۰ د مر	۵۰۰۰ مر۲ ۱٫٤٦۰	T+Y01	30YY 14871	العربية لمناعة الأدوسة الصناعسية التجارية الزراعية /الانتاج	۵۰ در؟ ۲. کار ۱	۱۱۰ر؟ ۱٫٤٦۰
7	سر1 سر1	0 - 0 +	۰۵۰۵۰	٠٥٠٥٠	۰۰ در ۵	0707	0	المنظقات الكيبارية الوراعية حدودج	1,10-	0,000
οY	سر. سرا	7,74-	607.7	5,500	٠٣٤٠	21715	74076	الوطيه لمناءة الملب	.07,7	4727
1.	١,-	1,550	1,75-	1,77.	1,77.	1101	YOX	دار الدواء للعميه والاستمار	1,50.	1,77.4
OL	١,	۰۶۰را	1,000	1,050	1,050	29-1-	EALET	المناءات البترونياويه الوسيطه	۹۰ مرڈ	1,050
Å	1,_	1,-0-	۰۰-د۱	1,010	1,.1.	55-77	51	سانع الخزف الأردنيه	۵۰۰۰ د	1,-1-
11	٠.	٠٩٠,	.11.	,1	149.	1777	1417	ممانع الزجاج الاردنيه	- ٩٨٠	.98.
1-	-را	۱۰ غر؟	٠٨٣٠	13,7	٠٨٣٠	10717	1211	سابع الهرق وألكرمون	477.7	۰۰٥٫٦
٤	۱,	7,700	٠٥٦٠	7,700	٠٠٤٠٠	TTTY	040	طأجم اللوسقات الاردنيه	۰۰غر۲	1,500
17	1,-	1,10.	1,100	1,110	٠٦١ر١	*11Y7	13377	الاردنيه لمناه الانابيب	111ءء	۱۰۲۰ر۱
7	سرا	5,000	٠ر؟	٠٠٠٠	55.00	¥••	٤٠٠	الدياف الارديية .	4,	٠.٠٠
14	_ر١	٠٤٦ر	•37	٠٢٦.	26.50	YYO7	1.6	الاردنيه لمناعة الجير والطوب	- 77c	٠٧٠ر
7	سو ۱	۰٦٥ر	۱۰ هو	- ۲۵ر	٠١٥ر	1440	7887	المناطت الوطنيسه	٠ ٣ ٥ر	٠٢٥ر
37	۱,	1,100	1,100	+10ر	111ء	13047	TY-37	المناطت الكيواويــه	1,-9-	١١١٠ر١
11	_ر1	115.	٠ ٤ ٩ر	1,000	1,000	ATYT	1-16	المالميه للمناطت الكيماني	٠ ٤٤٠	1,000
7	سرا	1,070	15-6-	1,-4.	1,080	T.Y.	T	مناطت علاء الديسن	1,050	۰۷۰ در ۱
7	-را	٠-١٠	ه مار	• • الر	• • الر	AOY	124	وافيا المناعيه للاليساس البلاستيكيه	٠٠٠٠	٠٠٠٠ر
-				48.		1444	CIBA	المعلطة بطاكريت إحريك	61-	

. 40+

YOTH

177..

1111.

35 Y 7 Y

10.0

701

1777

147717

المناطت والكبريت أجينكر

الملقوكيها ويأت الاردنيه ٢٥٪

الاردنيه لمنامة الموف المخرى

معانع الاستت الاردنيه

التبغ والمجاير الاردنيه

ممقأة البترول الاردنيه

المجمسوع العام

ممانع الفزل وألسيج الوطنية لصاحة الكوابل والاسلاك الكهربائية

1717

YTEED

YFY7F

CYOFO

YITTY

11...

Y-111

10-1711

٠٨٤ر

17٠,

۰۸۹ر

٠٤٥م

۰۰۰ر۱۲

۰٥٦ر٧ -۱۱۰ ر۲

1٠ کر

11٠,

٠٥٠ر

۱۹۰ر

۰ ۽ مر

۰۰۰ر۱۲

۱۰۰ر۳

٠1 کر

.۹۲۰

٦٠٦٠

۰۲۴ر

۲۰۵۰ر

۰۰ فر ۱۲

٠ ٩ کر

۰۸۹ر

٠٣٠ر

۲٫۰۷۰

۹۹۰ر

۲۰۰ور

۰۰۰ر۲۲

۰۸۱ړ۷

خندا

# وفد من بیت التمويل الاسلامي الكويتي يصل عمان

عمان _ الراي _ وصل الى عمان امس وفد بيت التمويل الاسلامي في دولة الكويت الشقيق في زيارة عمل للاردن بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تستغرق خمسة ايام يتم خلالها دراسة احتياجات الساجد في جنوب الملكة استعدادا لوضع المقترحات

اللازمة لصيانتها وترميمها. وقد وضعت الوزارة للوفد برنامجا لزيارة الاماكن الدينية في الملكة وكان في استقبال الوفد السيد نايف أبو رَجِب مدير العلاقات الثقافية والعامة في الوزارة. ويضم الوقد مندوبين عن وزارة

الاوقاف في دولة الكويت وبيت الزكاة والتمويل وعدد من الخبراء في الاعمار الاسلامي بالكويت.

### اختتام دورة تدريبية في بنك تنمية المدن والقري

عمان _ بترا _ اختتمت في بنك تنمية المدن والقرى امس دورة تدريبية لسكرتيري المجالس البلدية والقروية في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء في مجال اعداد محاضر اجتماعات المجالس المطية ومتابعة تنفيذ القرارات وشارك في الدورة شلاثون سكرتيرا ناقشوا على مدى يومين انجع الطرق والاساليب الحديثة المتبعة في تدوين الوقائع وتنفيذ

القرارات. وتم وضع خطة تدريبية عملية تتبح لموظفي المجالس المحلية القيام بزيارات ميدانية متبادلة بين سكرتيرى المجالس بهدف تبادل الخبرآت والمعلومات فيما بينهم، وياتي عقد هذه الدورة ضُمَّن خطة التدريب التي اعدها البنك لتنمية مهارات وقدرات العاملين في المجالس المطية في المجالات الإدارية والمالية والصحية وألفنية.

واطلع المشاركون في الدورة التي استمرت أربعة أيام على نظام الخدمة المدنية والتبرعات

ويدأت امس دورتان لمئة معلم ومعلمة في الرحلتين الابتدائية

والاعدادية في مختلف مدارس

في عَملَية التدريس للصفوف

وتهدف الدورتان الى اطلاع المشاركين على المهارات الاساسية

### اصدار مواصفة قياسية حديدة

ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في عمان _ الربي _ وافق الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة الجريدة الرسمية وهي: بطريقة الامتصاص الذري القياسية الاردنية التالية واعتبارها مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد

### اختتام دورة المشاغل الخاصة بمديري مدارس جرش

جرش _ بترا _ اختتمت في المدرسة التجارية الثانوية في جرش امس دورة الشاعل الخاصة بالبرنامج التدريبي لمديري ومديرات الدارس في اللواء.

وتلقى المشاركون في الدورة والبالغ عددهم ١١٠ مديرا ومديرة محاضرات حول احدث الطرق المتبعة لوضع خطة العمل الفصلية والسنوية لدارسهم وتنشيط معلوماتهم المتعلقة بامور الادارة الدرسية وتوضيح اهمية الاحصاء والتخطيط ودورها في العملية التربوية.

المزار الشمالي - بترا - بلغ حجم استثمارات مشروعات المجالس البلدية في قضاء المزار الشمالي في مصافظتة اربعا للاعوام ٨٧/٩٠/٨٧ ألف دينار.

وذكر المهندس موسى الردايده مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المحافظة أن استثمارات مشروعات بلدية المزار الشمالية تشمل تخصيص مبلغ ١٢٠ _ الف دينار لإقامة مجمع للدوائر الحكومية و ٦٨ الفا للاستملاكات وفتح وتعبيد الشوارع وستة الاف دينآر لانارة

الشوارع وشراء الاليات كما تشمل استثمارات مشروعات بلدية ارحابا تخصيص مبلغ - ٥٢ -

# اسعار العملات العربية بالفلسات

بيع	شراء	العملة
. 47.4	۹۲,۸	ريال سعودي
1.77	17,1	ليرة لبنانية
11.5	11,7	ليرة سورية
44.	77.	دينار عراقي
1770	1710	دينار كويتيّ
17.	10.	جنيه مصري
40,0	92,0	درهم الامارأت
43,	40,	ريال قطري
41.	4	ريال عماني
97.	41.	دينار بحريتني

# سعار العملات الأحسية

Y£0,0	781.0	دولار امریکی
009	1.230	جنيه استرليتي
۱۸۸,۲	1.387	مارك الماني "
<b>YYY, Y</b>	777,9	فرنك سويسري
7.50	7,00	فرنك فرنسى
<b>7,7A7</b>	777,2	ین یابانی ٔ
177,7	175,1	جولدر هولندي
47.4	۳۰	کرونا سوی <i>دي</i>
40,4	40.0	لير ايطالي
4.,4	٨٩	فرتك بلجيكي

	ار الدهب المحلي	إبيع
بيع	شراء	عيار
	14.>	71
200.	170-	**
T40-	770-	1.4
T.0.	7400	11
. 47,	Y70 -	14

# الابتدائية واساليب تدريس اللغة

	497 N. A	1.1	. T.	7 T.	13.7		* * *	2.1 132	AND THE RESERVE OF THE PERSON		¥7.	**,***	·	: ^,**	.";		irā,"	181 31 25
									نه _ را لمنزآلد رال									( الأرعاراو
العامة إلاني ارب العط الكات	1	2	ا كرا	سايف	バー	40	ارواء	اطابعت	tr	1	ונה נכ	1 3	الله		ادب	14.7%	المام	
Sec. 4. 1 . 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	الصعب	ارف	di	را ارنی	41 0	د رطو	ری ا	على ا	الصنت	رنئ	l cle	اری	641	ان	Cle	ادى ا	t Cha	الميس
Cu cv. cc. cv. cc. cv. cc cv.	موزمل الخبيع	-2	To.	2	To. 4	. Cv.	C-	Cv,	البل المناسل أمي	1 1	. 12	9.	10	۹.	14.	1	1.	لبدوره
14 140 15 16 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	مه نامسيال ح	1	100	7	10.	70	1	- VV	ريمال السياسي	. 1	114	1	11	٩.	11,	١٧,	1.	
,,,,,,,,	لمع ويقدنسونوورة	14.	SC.	10/0	c, 5	- Co.	12	, 01,	ليموت المفار	1	10.	1	10.					
7.16. 7.16. 2. 4. 9.16.	-ن	r	11.	٨. ١	11.0	. 1-	N.	.11.	لفیح انون	ICo.	WE.	6.	٣.	25	CA.	Kr.	4.	كوسا
12 m. v. v. 2 ve v. v.		1	10	9.1	5. 7	.15	N.	15,	حياد إلت	۲.,	<b>C</b> η.	66	CA,	55	\$2.	۹۲.	CV.	ما س
1.109.10	Es	1	10.	9,1	4 4	110	1	\c.	شما اناس	V	ch	IA.	C4.	Ç.,	co.	1.	Ç.,	المحالما مالوعل
=	تريخ ا مهذ	No.	14.	1.0.1	1. 1.	. 11	10.	11	حروم مايونت	1	١٥.	1.	16	1				ليصل نا شنق
9		7	4.	4 4	1. 4	- 41	7	17.	عنوزيني	٤.	0.	2.	٤٥.					باسا كالواحك
- 3.20		10.	Ç.	1n. 5	د. ١	. Cc.	11	e.	عنت لنولا	40	٤,	No.	٤.,	W.				مًا صوليا لمدية
143		70.	3	70/8	L. 1	٤.,	٣٥.	٤٧	يديله سند	No.	٧.,	۲.	٤٠	4				سا مهولها ميينه
		100	ç.,	ج. ر د	7. 6	Jeo.	c_	حور	عن العامرة	1	٧,	1	7,	مر	7,	٤.	٦.	ملومت
1 ct 1 C		7-	٧.,	7, Y	١, ٦		١.,	1	حوح إيواعت	۸.	15	۸.	10	حرا	16	۸,	10.	للغوف
1-1-5-1		1	٧.,	17	1	4.	7	٧.	ا بها ۱۷ کارلاغت	17.	₹۲,	١٦.	c.,	12	حر,	5.	۲۰,	
<del></del>		10.	۸.,	70. 4.		0. 1	١٠,	٨.			17.							
<del></del>		701	V.	7 5	7		7.	٧.	سيد اخلا	١٧,	cc,	10.	٠.,	١.٥٠	~	12.	50,	ملس ما - رقرة لترال
<del></del>		7.	77	7. 7	v. Y.	۲.	4	۲v.	مرما د 🗀	12	14.	ic,	12	16	12	10.	١٦,	خلئن جلو
		5,0	<u>رد آ</u>	50. K		۲ς.	ς۵.	الاد.	حبانة	٧.	A.	٧.	A.,	7	P.	N	N.,	نوم تالزانة
لبين المالدة في بميع الخاء الملاكة	ا مسطار د) خیفیر		-	Ť						1	Co.	c ~	۲.	5-	۲۰,	e	ح,	جزر أبانية
س ١٥٠١ عم عامرهم	ا اممر		<del>- †</del>	i		T				Cc.	CA.	در	دس	50	٣٥,	Sc.	c 4.	لوبا
( L Go. pt 140 11.1 0	المرتبين المراد		ΤŢ	_	+					٥.,	۲۷.	6.	٧٧,	5	50.	٠. ا	٧٠.	ن ا - م طویا
المد عن المدالة	ارری ¹ ا میمز		_		1-													
O-1. 40. 421.00 - 10.10	ا بنی	<del> </del>	<del>-</del> †	_	Ť													
and an is 10 Walin		$-\dagger$	_†				_ [			1								
ردن ماه. زو ۱۲۵۰ - ۱ورزن	الرسود		-+	- -	+-	† †	_	7										
الدُرسان المارالياب عديد المساودة	ملاحظة	_+																

أرفق بنفسك، ولا تحمل ضغينة على أحد، فالحقد لا يقتل الا صاحبه،

الحويد
 الا تحال تقليد الاخرين في تصرفاتهم، فاضا عطاك العقل الذي تميز فيه
 الخير من الشر، ولا داعي لهذه القشور الزائقة من التصرفات.

ستمر بموقف يكشف صدق معدنك، وتثبت من خلاله انك اهل لتحمل

داو جَرحكَ لا يتسم، خذ الحكمة من هذا القول، وحتى لا تتعقد الاوضاع ولا تستطيع السيطرة على الاسرة فتغلت من سيطرتك الامور.

وضعك المادي مربح هذا الشهر فلا تقلق، تخفف من الاعباء الزائدة حيث ان وجودها وعدمه سيان، ولا داعي لهذا التزمت.

امرك عجيب، الا تدرك مدى الضرر الذي يجلبه هذا الامر على صحتك ووضعك المادي اتق الله يجعل لك من كل ضيق مدرجا.

لا تكثر من الشكوى والتذمر امام احدهم، فهو يعاني بما فيه الكفاية، كن عونا له وليس عليه، فالظرف مجرد سحابة صيف عابرة لا يلبث ان يزول.

عناية الباري تحوطك، طبية قلبك ونقاء سريرتك ينجيانك بحول الله من كل

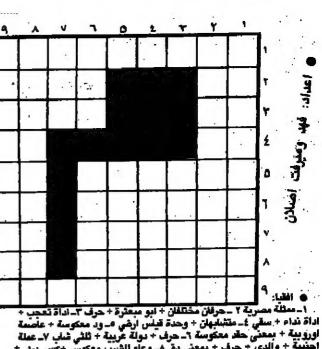
لا تقلق من تصرفات أحد الابناء، سيعود الى جادة الصواب ان احسنت

لا تقَلق على من تحب، فهو على العهد والوعد، المهم ان تعي انت ذلك جيد

تحل بروح التسامح والعفو تكسب مودة الاخرين.

المسؤولية ويزداد تقدير الاخرين اك.

السرطان:



* حرف + بمعنى دق ٨- وعاء للشرب معكوس +غس برد ● عمودیا:

١-معثل مصري + حرف ٢-معثلة مصرية + حرف ٣- علم مذكر + حرف ١-عكس يخسر + حرق ٥_ عكس ناضح + ي + آحد الوالدين ٦-والدي معكوسة + متشابهان ٧- للذا بالانجليزي. ٨- معثل مصري ٩- معثل كوميدي مصري + حل الشبكة السابقة

۱ـ صلاح الدین، ۲ـ او. جورجیا، ۲۲ ریح. قمح، او، ۴ـ یتل، یام، مـ تزار قبلنی، ۲ـ هــ ب، ضل. ای، ۷ـ ربیع، اباح، ۸ـ ولید، جمال، ۱ـ قدس، بر، سما.

آخي المواطن: استعمال معلجين

الاستان المحتوية

عي القلورايد يقيد

بالحد من انتشار

وزأرة الصحة

المراكز الثقافية

الركز الثقاق الملكي:
 مسارح مختلفة وقاعات

• أغركر الثقاق

و اعدات

البريطاني: "قاعات للمطالعة، ومكتبة افلام،

الدوام من السبت الى

الفرنس: كبيسوتسر وموسيقي وسينما وقاعات

مركز هيا الثقاق:
 نشاطات ثقافية مختلفة.

ومكتية للاطفل ساعات

الدوام من ۸.۳۰ ـ ۱۰۲۰،

● المركز الثقاق السوفيسائي: قساعسات للمطالعة والمارض مكتبة

افلام، صالة شطرنج الدوام من الاحد الى

• مومسة عبد الحميد

شومان: المركز العلمي الثقاق: قاعة معارض

مكتبة عامة، مكتبة اطفال،

لتحادا ولغضول

AA-110-TX

مكتبة كمبيوتر.

.class 0, Tr - T.T.

● المركز الثقاق

تمر والمعارض

ابوآبه يوميا.

للمعارض.

ال صور، نهرو، ٢ ـ ل ل، باز، قلب، ٣ ـ حي، ابي، يد، ١ ـ لقاح، ر، عيس، هـ يم. تقضر، بديا ١ - حجل ، بل، رحا، ٧ ـ در، اس، سفي، ٨ ـ وي، لقا، يقا، ٩ ـ نجوم، الحل،

				•
_	_		. 1	الملكية الاردنية
5		2.	Ш	
n,	4	P		١٠,٢٠
4	ű	J		١٠٫٢٠الكويت
ص	J	P		۱۰, ۱۰ جدة ۱۰, ۱۰ ابو قابي
1	2.	Ci		96°, 10° البحرينُ 10°, 11° القاهرة العقية
ی	4	8		۵,۰۰ میشرست
_	ů,	é		٦,١٥
J	5	1		٠٤٠ الظهران
P	~	2		۷٬۰۰ سسسسسس ۲٬۰۰ بلریس ۷٬۰۰ سیسسسس لندن فرانکلورت
ğ	J	~		ه ، , ٧ لوس انجلوس شيكاغو فيينا
J	P	P		۷,۱۰ اسطنبول ا
2.	ú	2		CALL TO THE SAME AND ADDRESS OF THE

.. صنعاء الإللنية

رحلات الشركات العربية والاجنبية القلامة

القاهرة المصرية	1, Y.
جدة السعودية	1 · .T ·
يدوجانيرو لشيونة العراقية.	٠٠٠ ١،٢٠
مسقط الدوحة الخليج	١,٣٠
الكويت الكويثية	
اسطنبول التركية	
دبي الأمارات	
اثينًا اليونانية	
فرانكفورت الإلاثية	1,00
منتصف الليل	17,20
July all S.	

ą	J	٤	~	J	9	S	1	1	9	1	10	5	5		2
8	1	5	١	7	2.	9,1	4	ي	-	2	٤	ر	3,	4	f
2.	د	1	-	37	é	J	2.	٢	ة	ن	5	16.	4	ú	J
-	P	4	o.	1	·Ł	J	P	ō	J	2	^	•	20	J	1
6	15	2	ي	ú	,,	67	ŋ.	9	٩	وي	ف	'n	1	2.	Ü
1	d	1	8	S	٩	,,	-	4	8	4	~	ي	ی	4	В
Å.	2.	8,3	2.	*	P	6	Q	d	٤	Ι	,	2	1	4	5
7	1	9	P	J	J	e	٤	J	my	d	2	J	J	5	1
7	151	7	J	1	0	W	۲	1	P	ص	ş	P	P	~	2
5	5	~7	2	Ů,	J	P	P	P	5	7	e	ص	d,	J	~
v	ě	J.	,	1	4	٢	2.	1	5	-	3	J	J	P	P
c	2.	9	J	8	ن	4,	5	~	9	5	8	9	2.	1.3	2
,	Ŋ	9	d	١	ب	67	,	J	-	č	P	صہ	٧	d	5
-	J	~	2.	J	8	٢	J	4	~	5	٦	P	5	2	7
2.	5	w	13	4	-	٢	2.	d	2	7	1	2.	s	7	8
1	S	5	3	4	,	ū	P	J	~	3	C	2.	1	6	5

 اعداد: محمد احمد عبد الفتاح مجلة عربية يتالف اسمها من مقطع و(٥) احرف

جريدة الرأي، جريدة الدستور، جريدة صوت الشعب، جريدة شيحان، جريدة الاسبوع جريدة جورين تأيم، جريدة جوادستار، مجلة ملجد، مجلة القدس، مجلة سيدتي، مجلة سمر، مجلة الشباب، مجلة السندياد، مجلة الرياضة، مجلة العربي، رجال حول الرسول، رياض الصالحين، فقه السنة، من هدي النبوة، من وحي الاذان، الصلاة، الصوم، أسامة، على، شادي عمر، مجد.

تكسي البرق ...... 🕾 ٢٤١٢٩٦

تكسى عصفور ..... 🕾 ٢٢٢٢٠

تكسي البستان ..... 🕾 ١٦١٠٦٠

تكسى سلطان ..... 🕏 ٨٩٧٩٨٨

تكسى قصر الثقافة . 🕸 ه ه ١٢٢٢

تكسى فراس...... 🕏 ۲۱ - ۲۲

تكسيّ الهد ...... 🕾 ٦٣٧٣١٢

تكسي جمال ...... 🕿 ١٧٠٨٨٥

تكسي البرج ...... 🕏 ۲۸۱ ۲۲۲

تكسى الرفاتي ..... 🕾 ٦٦٢٢٤٠

تكسي البدري ..... 🕏 ١٠٢١٠٨

تكسي رعد ....... 🛣 ۸۹۸٦۲۲

تكسى رويال ....... 🕏 ٢٧٧١١٦

الكوز ...... 🕏 ١٩٢٩٧

عماند. ابراهیم ابو حمید	
ت ـ ۲۷۷٤۳۱ العيادة	
ت ـ ۱۷۹۰۹ المثق	ā
د. نضال مرقة	8
ت ـ ۱۲۱۸ العیادة	
ت ـ ۲۲۲۲۵۸ المتول	2.
د. عیسی حداد	
ت ــ ۸۹۷۰۰۷ العيادة	1 +
ت ـ ۱۹۲۸۹۸ المثل	6
د. محمد هشام عرام	
ت ـ ۱۱۸۹۱۱ العيادة	14
ם - דולודו ואולף	8 2
الكرك الساسات والمواعلاوي	<del>     </del>
اريدد. احمد محمد الناقوري	[ ]
الاغوار (ش)د. حمزة شحرور	3
البقعةالبعدة الهرش	-
الزُرقاء د. فايزة عَبْد العزيز	1 3 3
ت ــ ۹۰۳۲۹۹ مانیامانیا عزیزات	107

اطداء الاستان

مُعَلِّر .....د. احمد يوسف عبده

الرضيفة .....د. توفيق البياري للفرق....د. مارو ستافرو عريفج دير علا .....د. سهيل حداد السلط.....د. صالح عبد الخفر

. د. شظمی عقل	**********	عمان
	- 77 · TY	
الظباهس	30.0	
,	NOTTO -	
محمود كرلك	<b>.</b>	الزرقاء
رمزى عجيلات		ماديا
ملجد الحطاب		الرمسقة .
	د.	
د. فراس حداد		

# وتتصرف على هذا النحو لتعرَّز اواصر المعبة.

44

3

## سوء تصرف من احدهم، قابله بالحسنى، فهو بالون اختيار لك لمعرفة مدى أريحيتك ونبل اخلاقك. رصيدك المادي يتعزز بفضل جهدك وتعقلك في مصدوفك، ستنال ما تصبو اليه بفضل حكمتك وبعد نظرك.

سوء، داوم على ما انت قيه.

توجيهه واسداه النصيحة اليه.

برنامج القناة الاولى

٠٠,٠٠القرآن الكريم
١٠,٢٠
١٠, ٢٥ الرسوم للتحركة
١٠٠٤٥ كوالا
٠٠,١١اللبه
١١, ٢٥ الرحالة الصفير
Carl 3 5
١٢,٢٠ ستريهم اياتنا
١٢,٢٥
١, ٢٥ المجلة الرياضية
٣, ٢٥ حبيث الشعراوي
٣٠,٢٥ مواهب الصغار ٢,٢٥ ـــــــ فيلم لجنبي
عربي المراجع المناس الم
٠٠
٧٠٧٥ الأمل
eluli Zalikut V 60
٧, ٢٥
Pratt 1 Pt & Plat 1
٨,٣٠ مع اهلنا في الأرض المحتلة
٠٠٠ علم رجل بسبط
٩,٥٠٩,٠٠٠ القد
١٠,٠٠ أنسنين
١١,٠٠ مَوْجِز الاخْبِار
١٠ ، ١١١١ السنان
١٦,٣٠ مناجأة + السلام الملكي
•
T.31511 TORIL 1

برامج القناة الثانية

فيلم المراة الكهلة والافرية		۳.
النشرة الإخباري	٧.	
مِنْوَ عَالَ غَنَائِيةَ أُرِنْسِهِ	٧.	10
الاخبار بالعير د	٧.	
بيل كوسد فيل كوسد	٨,	
فالكون كريس	4	1
١ الإخبار بالإنجليز ه		
ا الحلقة الأول والثانية م	• (	۲.
THE INSIDE STORS		

صحفية بريطانية (بولا) في بيروت الشرقية.. تدخل القطاع الذي تسيطر عليه مليشيات موالية لطهران وتحتجز وتعامل يقسوة بعد أن تنقذها ميليشيات حزب الجهاد الإسلامي ويطلق سراحها.. تلتقي بصحفي من ابناء جنمها ويسري عنها..

# نضرت تعادرة

	ڔڔٮڹؠة	ية الا	SILI	
لقاهرة				
	ستردام ني			
	غو لوس اٽ			
	الا			
	فكورت كوب			
	7 455			
	القاهرة ا ابسا			
	JI,,			
سهرس مالد12	الكويت (اد			4.
1	البحرين أأ			
	ıl			
ستعاء	حدة	********		
لقاهرة				.10
لكويت	l			
كراتش	دېي:	*******	******	
دمشؤ	***		1	.10

رحلات الشركات العربية والإجنبية المفادرة

بول امستردام الهولندي رتكا زيورخ السويسري فرانكاورت الإلماني بغداد المراقي الدوحة مسقط الخلي بعدة المعودي الكويت الكويت الكويت الكويت البرية الأراد البرية الإماراد	٧,٢٠ اسطت
رثكا زيورخ السويسري	Y X, T.
فرانكفورت الإلمان	11,1.
بقداد العراق	Y.T.
. الدوحة مسقط الخلي	
جدة السعوديا	
الكويت الكويث	
اسطنيول الترك	
ديي الإماراذ	1,10
اثينا اليوناني	

الملكية الاردنية	
القاهرة	
امستردام نیویورگ فینا شیکاغو لوس انجلوس	
فرانفكورت كوبتهلين	. 1,
الكويت	1,10
القاهرة العَلَّية	. 1,5°
الظهران الكويت (اضافية)	A. 2 .
البحرين الشارقة	A, 0.
جدة صنعاء	4,
القاهرة	4.10
المستنانين بي كراتش	4.7.
	, , , ,

# ه) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٢ ـ ٤) بعد الظهر

المدينة الطبية

الساعة (١٠ - ١٢) ومن

(٢ ـ ٤) يُومِ الجِمعَة اما

بُلْقِي الْإِيلَم مِنْ الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا

مستشفى الجامعة

• الزيارة يوميا من

(٢٠١٤ ـ ٦) ما عدا يوم

الجمعة فتكون من

الساعة (١٠ - ١٢) ومن

مستشفى البشير

ه) مساء يوميا وأيام الجمع والعطل الرسعية

فتكون من (۱۰ ـ ۱۲)

ظهرا ومن الساعة (٢ ــ

• من الساعة (١٠ -

. elus (7 - E,T.

يوم الثلاثاء.

• السزيسارة مز

- 10	77	WWW
الشهراثالث التلعم ضا فبلدري إلى	<b>פ</b> עיו.	3063

وزارة الصحتر بالتنقيفيك شيلهد وتساميس هولة لعال مدوره دالامراض الساريسية تطعيم طفاك والاعتبي هذا التاريخ

فالمطاعيم تقدم الك وزارة الصحة محانا

عمانمن شحاتیت ت _ ۱۲۱۱۹۹
ص الخولي ت ۱۲۶۹۲۸ ص شادي ت ۲۶۲۰۲۱ ص خلف ت ۲۰۲۸۷۷
اريدص ابو رجيع + الحديثة الزرقاءص السعادة + الاتحاد صويلحص
الرصيفة وشنلرمن فيصل معانمن معلن الجديدة الكركمن مراب
ماديامن المركزية المغرقمن كبوشي و وادي السيرمن عزام

.....ص الحميدي

ص الفرقان	جرشا
من الخياط	العقبة
ص الطفيلة الجديدة	الماقيلة
ص الخريشا	سحاب
ص مامون	القويسمة
ص. تلاع العلي	تلاع العل
ص. شادية	اليادودة
ص. ابو علندا	ابو علندا
ص. عابس	القابلين
ص. الهيثم	

مرج الحمام ...... ص. ابن البيطار

...... ص. عماد

17·77\	مديرية الإمن العلم
TY4161 4	مديرية شرطة العاصم
	شرطة النجدة
17£AA1	طواريء الكهرباء
	بِنَّكُ ٱلدِّم
	شُرطة السير
YAV111	شكاوي امآنة العاصما
	شكاوي المجاري
	شكاوي المياه
731177	شكاوي التموين
T. PA	شكاوي الفنادق
1Y Y	استعلامات البريد
	استعلامات المطار
· A/ PT · · ·	مؤسم المطار
	مدينة الحسين الطبية
77.711	الاسعاف الفوري
AET: - T	الدوريات الخارجية
	ادارة ترخيص السواق
	مستشفى البشير

مديرية الدفاع المنني .....

فَرَنْسَا ...... ١٦٠ فلسا بريطانيا ..... ١٦٠ فلسأ سويسرا .... ١٦٠ فلسا اليابان ..... ١٦٠ فلسا النمسا ..... ١٦٠ فلسا بلجيكا ..... ١٦٠ السا يولندا ..... ١٦٠ فلسا الدنمارك ..... ١٦٠ فلسا السويد ..... ١٦٠ فلسا شكاوي مؤسسة النقل العام .... ١٦٦١٨٦ فتلندا ..... ١٦٠ فلسا ملاحظة الطواريء في البريد ...... ١٩٥ مديرية الدفاع المدني ...... دفاع مدني القويسمة .......... اطفائية مطار عمان ........... ٨٩٢٩٩١

قبرص ..... ١٦٠ فلسا الترويح ..... ١٦٠ فلسا الولايات التحدة ..... ١٤٠ فلسا

سوریا ...... ۲۰ فلسا

السعودية .... ٨٠ فلسا

فضر .....٠٠٠ ١٨ فلسا اليونان ..... ١٦٠ فلسا

الإمارات

العربية ....

# نداءالالحاليات

	•	
الدنماركالدنمارك.	771	الزرقاء
فالشا سينسينسينسين ٢٦٠٠	****	اريد ۲۰
اللغنا الاتحاسة	الغراق ١٠٠٠	معان ۲۰ العقبة ۲۰
اليونان ايطاليا	انتيا٨١٧٠٠	الكرك
tolas		جرش له له عجلون له له
	٠١٩٧٤ ما المار الم	المفرق ل
teta liifaa	سوريا	عنجرة 3 • · · الرمثا ٢ •
المعاقبا الم	الشعوبيةتونس تونس	الملط
	تونس	الطفاة٧٠
		مطار اللكة علياء الدولي ٨٠ ماديا ٨٠
يوغسلافيا ۲۸ تقييكرميلوذكيا ۲۲۰۰		الرضيفة ٢٠
امراشا	بلجيكا	هوانك السيارات ١٠

1-,7-/4,7-/1,10/7,7-

اسم الركل	س _ الإنطالا	ق س-ايودع	س_الومنو
	د سن	د س	UF 4.
ايتا .	9,50	11.40	11,00
نيوپورك	9,50	17, **	19,70
أمسترد لم	4,4-	17,	11,7
للهران	4,40	17,**	10,7-
أرانكاورت	4,70	17,10	14,10
	4,4.	17.7.	10,
للامسرة	1,7-	1T, T.	11,**
ايو ڏايي	17,	T.,	,40
ظظهران	14.40	T 1-	11
اليحرين	17,	T-,10	17.00
الغينة	14	T5,**	A
للثورة			

# حج الاذاعية

خريبة السوق...

مع المزارع	1,7.
تشرةً الأخبار	V, • •
خاطرة	
طاپ يومك	
البث الباشر	
دنيا الإطفال	
في رياض الإيمان	
تَشْرَةَ الْأَحْبِارِ	
ما بطلبه المستمعون	
معكم على الاثير	Y, £0
رسائل شوق	Α,Υ•
اقلام واعدة	1, £0
ام كلثوم	
احُ لَلْسُولُ	

صرح الشهيد اسس تخليدا لذى الذين استشهيدا بفاعاً
عن وطنهم واطهم. وعرض أبه تأريخ اللوات المسلحة الإردنية منذ
القورة العربية الكبرى بلغ في الدينة الرياضية ويفات ادوامه من (أ
سماء)
 الشحف الشعبي الإردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي
الإردني يقع في المدرج الروماني يفتح ادوابه من (أ - « مساء)
 متحف الفتاب المرسي بحثوي على الكتب المدرسية التي
استخدمت في حاوس المطلحة علم 1971 - يلم في السلط يفتح

٣ و١١ - ٢٠١٤ - ٢٠١٢ معاد

المتخدمة في هداوس للطلقة عند علم ١٩٢١ - يعم في المستقديدة الواقد وومنا.

و منحف الالتي تواقد على الاردن مؤسسة تعليمية للتعريف بالمحضرات التي تواقد على الاردن يقح في جبل ظاهة بفتح البوابه عن (١ - ع مساه ما عدا يوم المثلاثاء العصور الإسلامية ـ يقع في بلدة للزار - الكراد - يقتح البوابه عن (١ - ح مساء) ما عدا يوم المثلاثاء .

ح مساء ما عدا يوم المثلاثاء .

و المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة داشة من اعسل البوابه عن (١ المتحدد المتحد

٦٠- قوق السحاالهان

# ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم

.. TOS ...... الختام بالسلام الملكي

			۔ارسب	سے د			19	ريس	**	ά Υ	<u>.</u>
غرناطة	PATE IN	فرسای	July 1	بمان	رغدان	زهران	New Y	ارنبو	Yey	الكونكورد	المارزا ا
T74.87 D	177117 3	1707.8 3		17.171 0	C APITYF	C IVITY	C VIITE	C 00/07	TVOOVE 3	TVYEY	TVOOVIG _
منحام وانته بخير ١- است بنسان كاليا ١- است بنسان كاليا ٢- است بنسان كنوا ٢- الغراق أشول ٤ - زمت النساد ٥- جاكي شاق عودة مناب النسر	دىيكومايلغا اميت بشنان بروداي معلم لكونغ فذ	عودة المقاتل أميت بتثاث وداعا ثلامس فتاة من ناسد	شطان الكولزلجنية الضيف الغاضب العجبة الايطالية	الذر والأورية	جكى ثبام - يخ. الشرطي العشيد	المنطقة الحارة	اليية لبولي	السموع\لحودي Lethal Weapon	ارع الحدي Van Nuys Blvd		تـعة البابع ونفت 1-9

A, --/0,T-/T, --/17

0/0.7/0.18 10 DAO. 7/0.18, 10

يوعان

سنعاكد أثرا مة مسوستية الم مؤسسان على الم ....

حاجرتن ر. الورعية شع بالمعا سينز عد عشند شعب عد بير السا المستوارة وأأغ خوره

> ب الفنال  $\{Y, Y\}$ 177

الجنب 415

7 = 9 ::

مراء 35. ţπa 770 TAD

# في الجلسة الاخيرة لمجلس الأعيان في الدورة الاستثنائية اعتراربالاجماع .. لمشروع فتساسنون مسلحسق مُوازين

الوزراء يؤكد على عَدم إصردار ملاحق موازنات بعدالان

إلا بعد الحصول على الموافقة المسيقة من السلطة التشريعية



# افترار فتوانين دبيوان المحاسبة وللؤسسة العلاجية والجامعات الاردنية ومجلس العلوم والتكؤلوجيا

### • كتب: يوسف العبسي:

اكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حرص الحكومة على ترسيخ مفهوم المسؤولية المشتركة بين السلطتين التشريعية

وجدد السيد رئيس الوزراء تاكيده لتوجه الحكومة، بعدم اصدار ملاحق للموازنة، الا بعد، الحصول على الموافقة المسبقة لمجلس الامة وقال: وسنقوم الحكومة بتقديم اي تشريع في الوقت المناسب كي تتمكن وزارة المالية من اصدار الحسابات الختامية في

واقترح السيد رئيس الوزراء تشكيل لجنة مشتركة من الحكومة واعضاء مجلس الآمة، لبحث موضوع ملاحق الموازنة بهدف التوصل الى موقف موحد

جاء ذلك في الكلمة التي القاها رئيس الوزراء في الجلسة التي عقدها مجلس الاعيان امس، برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس، وحضور هيئة

وأقرّ المجلس في جاسته الاخيرة في دورته الاستثنائية الحالية، مشروع القانون للعدل لقانون ديوان المحاسبة ومشاريع قوانين المجلس الإعلى للعلوم والتكنولوجيا والمؤسسة الطبية العلاجية والجامعات الاردنية، كماديات من

كما اقر المجلس مشروع القانون الملحق يقانون موازنة علم ١٩٨٦.

وفي بداية الجلسة، تلا السيد هاني خير إمين علم المجلس الإعتذادات المقدمة من السادة مضر بدران ومحمد عودة القرعان.

### قرارات اللجنة القانونية

ثم تلا السيد احمد الطراونة مقرر اللجنة القانونية، قرارات لجنته بشأن مشروع القانون العدل لقانون ديوان المحاسبة ومشاريع قوانين المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والجامعات الاردنية والمؤسسة الطبية العلاجية. وطرح السيد اللوزي هذه القوانين للتصويت، فحظيت جميعها بالموافقة دون نقاش، باستثناء تصحيح لغوي اقترحه السيد اكرم زعيتر حول أحدى مواد قانون الجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا.

### ملحق موازنة

ثم انتقل المجلس لمناقشة قرار اللجنة المالية الذي تلاه مقررها السبيد عبد الرحمن خليفة والمتعلق بمشروع القانين الملحق بقانون موازنة عام ١٩٨٦.

### بهجت التلهوني

وفور انتهاء المقرر من تلاوة قرار اللجنة، القي السيد بهجت التلهوني كلمة اكد فيها دستورية ملاحق الموازنة وقال:

ما كنت اريد التحدث في هذا المجال لو لم أز أن موضوع مشروع قانون ملحق الموازنة رقم (١) لسنة ١٩٨٦ قد توسع الاجتهاد والرآي فيه، من قبل بعض اعضاء مجلس الامة (من السادة الاعيان والسادة النواب) ولم يقتصر الرأى والاجتهاد، أن يعرض الرأي تحت قبة الجلس ليدرج في محاضرة وأكن ند صدرت أراء ونشرات تحمل بعض التواقيع وتعرب عن الراي للموقعين، ولهذا وجدت أن من واجبي أن أعرض رأيي آمام الزملاء الكرام، فأن كنت مصيبا ابدتموني، وان كنت غير ذلك فلست اول من أخطأ الرمي. وأضاف أن الدستور الاردني لعام ١٩٥٢ هو الدستور الذي أقسمنا بالمافظة عليه نصا وربحا، وتطبيقا ومنهوما، سواء كنا وزراء أو اعضاء

مجلس امة، كما جاء في نص المادة (٨٠) من الدستور. وقد سارت مؤسستنا التشريعية متطورة متقدمة مع الزمان، منذ أول مجلس امة اردنى عام ١٩٤٦، متعاونة مع السلطة التنفينية حتى جاء عام ١٩٥٢، عام النقلَّة الدستورية العظيمة، علَّم فصل السلطات الثلاث، السلطة التشريعية. السلطة التنفيذية، السلطة القضائية، المنصوص عنها في المواد ٢٥. ٢٦، ٢٧ من الدستور.

واستمر هذا التعاون البناء في ظلال الدستور وسيادة القانون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، والدستور الاردني لعام ١٩٥٢ الذي شارك في اعداده تخبة مرموقة قضت حياتها ولاقت ربها في وطنها ونظامها، وصاغت فصوله ومواده، يفي بحاجات المجتمع الاردني، ويتلاقى مع ارقى الدساتير العالمية المعاصيرة، سيواء في مضمونه او اهدافه، او غاياته ومراميه.

فقد جاء في كتاب السلطات الثلاث في الدساتير العربية المعاصرة لعميد كلية عين شمس الدكتور محمد سليمان الطنطاوي ما نصه: "تتسم القواعد التشريعية بالعمومية والتجرد، فتصدر التشريعات عمومية شاملة". وقد ورد في الصفحة ٤٦٨، ٤٦٩ من نفس الكتاب: أن السلطة التشريعية

كما عرفتُها الْمُؤلفات الدستورية والقانونية، هي تلك السلطة التي تملك أصدار القواعد العامة الملزمة التي تحكم الجماعة في نطاق الدولة. وقد جاء في بحث سن التشريع العادي للدكتور سمير عبد الحميد استاذ لقانُون في جامِّعةُ الاسكندرية ما نصه: التشريع العادي هو التشريع الحقيقي بالمعنى لهذا الاصطلاح، والتشريع العادي يصدر عن السلطة التشريعية ان ما دُكرته في مقدمة حديثي هو تمهيد الدخولي في صلب موضوع مشروع

ملحق قانون الموازنة رقم (١) لسنة ١٩٨٦. وامامي المادة (١١٥) من الدستور التي تنص: "ولا يخصص أي جزء من اموال الخَزانة العامة، ولا ينفق لأي غَرَض مهما كان نوعه الآ بقانون ومشروع ملحق قانون الوازنة قد عرض على مجلسكم الكريم عملا باحكام المادة (٩١) من الدستور صاحب الحق بقبول المشروع أو تعديله أو رفضه، كما نصت على ذلك المادة الذكورة.

وفي حالة الاقرار للقانون فان هذا يعني اقراره واجازة الانفاق الوارد، الذي ادرجت تفاصيله ولا يرد على ذلك أي معنى او تقسير اخر. لقد اطلعت على بيان دولة رئيس الورزاء وتفصيلاته الواضحة حول ملاحق الموازنة التي ننظم بعد اقرار الموازنة العامة للدولة، ورجدت أن ما جاء في امِثْلَتْهُ المضروبة امر حقيق وواقع كُنكره لتقديرات المحروقات، والمواد الغذائية وزيادات رواتب اعضاء مجلس آلامة، وإنا شخصيا ارى أن السلطة التنفيذية



معرضة لاحتمالات مفلجنة تتطلب رصد جزء من اموال الدولة فورا والاحتمالات الواردة بعدم امكان صدور تشريع متزامن مع الحاجة القورية وارد. جاعتبار أن الصلطة التنفيذية مستمرة العمل ومتواجدة في مكان معين، بعكُس اعضاء السلطة التشريعية، الذي يرد احتمال عدم توفر النصاب الدستوري للاجتماع الفوري عند الحاجة بسبب تباعد املكن تواجد الاعضاء، وهذه الاحتمالات تجعلنا أن لا نغل يد الحكومة، طالما أن التشريع سيعرض علينا لمناقشته قبولا واقرارا او رفضا وتعديلا.

واوضح السيد التلهوني أن مجلس الامة سأر منذ وجوده على أقرار ملاحق الموازنة خلال العام أو في نهايته، ويعد اقرار قانون الموازنة العامة للدولة، وذلك لتغطية النفقات وأللوازم الطارئة التي لا يمكن معرفتها عند تنظيم الموازنة العامة للدولة، وامامي جدول بيين اقرّار المجلس لثلاثة وثلاثين ملحق موازّنة

جدول أخر بالقوانين المؤقتة المتضمنة موازنات الدولة وملاحقها منذعام ١٩٨٢ _ ١٩٨٦ لقد عرضت علينا هذه القوانين المالية المؤقنة وملاحق الموازنة المتعددة، خلال الاعوام للتصرمة وقد اسمعت واسمع غيري رأيه حول التشريع المؤقد عملا بالمادة /٩٤/من الدستور، واكتنا لم نسمع في ذلك الحين ما نسمعه اليوم، واجزئا التشريعات المنكورة عملا بقاعدة الضرورات تبيح المحظورات وتطبيقا للتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، لقد اطلعت على راي الزميل دولة الاخ مضر بدران وطلبه احالة مشروع ملحق قانون الموازنة للمجلس العالي لتقسير احكام الدستور عملا بالمادة / ١٢٢/ من الدستور. ومع احترامي لرأي الزميل واجتهاده، فانى أخالفه في النظرة والتقسير فصاحب الحق في رؤية مشروع اي قانون هو مجلس الامة كما ورد في المادة/ ٩١/ من الدستور فالمجلس فقط الحق في قبول مشروع القانون واقراره أو رفضه أو تعديله وكل سلطة أخرى مستبعدة عن بحث دستورية مشاريع القوانين يؤيد قولي هذا ما ذهبت اليه محكمة العدل العليا في قرارها ا رقم ١٦٣/٤١ التضمن ما نصه (ان مجلس الامة وحده المختص بعراقية القوانين من مختلف وجهات النظر _ اي الشرعية والملاحة والغائها). وقال السيد التلهوني معا تقدم ارى أن الحكومة قدمت مشروع ملحق

يقانون الموازنة رقم ١ وفقا للمادة/ ٩١/ من الدستور. وانتى اقدر للحكومة أنها لم تلجأ الى تقديم هذا المشروع، وتقديم أي قانون مؤقت المجلس منذ ولايتها، بل تركت لمجلس الامة أن يعرب عن رأية في كل قانون أو ملحق بقانون الموازنة وتطلع مجلس الامة على الاسباب والسببات التشريع المقدم، كما فعل دولة رئيس الوزراء في بيانه الذي القاه امام مجلس النواب بتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٩٨٧ ولا أريد أن أتلو من البيان الا فقرة وأحدة منه

وهي قول الرئيس: ١- بلغت نفقات القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني (٨٨,٢٠٧) مليون دينار تمثل ما نسبته ٦٢,٤ من مجموع ارقام الملمق ومن هذه النفقات (٥٩,٥٠٠) مليون دينار يمثل نفقات متجمعة على القوات المسلحة من سنة ١٩٧٢ حتى سنة ١٩٨٥ لم تسدد في اي قانون موازنة عامة او اي تشريع ملحق بقانون الموازنة العامة منذ ذلك التاريخ.

فالبيان الذكور مسهب يغطي نفقات سنوات مالية منصرمة حسمها ملحق المشروع بقانون الوازنة بالادلة والارقام والتواريخ، لا ان بيقيها تركة وارقاما ، والتزآمات تائهة من عام ١٩٧٢ .

وقال السيد التلهوني ان القوانين والانظمة لا تقسر بكلماتها الجامدة ولا بنصوصها المحدودة، بل تقسر احيانا بروحها ومعناها، فالعبرة في النصوص والقواعد الفقهية للمقاصد والمعانى، لا للالفاظ والمباني، ولاضرب لحضراتكم مثلاً، اعتقد انكم سمعتم به، فقاتين الانتخابات المصري المعمول به أنذاك والذي يشترط للمرشح لمجلس النواب المصري، أن يقرأ ويكتب! وتقدم في ذلك الحين عميد الادب العربي طه حسين لترشيح نفسه للانتخابات، فرفض ترشيحه رئيس الاقتراع معللا رفضه أن عميد الادب طه حسين لا يقرأ ولا يكتب، (وهذا واقع وصحيح) فتقدم طه حسين باستئناف القرار لمجلس شورى الدولة برناسة الدكتور السنهوري ففسخ القرار البدائي لرئيس الاقتراع واجيز ترشيع طه حسين لمقعد النبابة وعللت الاسباب بأنَّ القانون في بعض المواقع لا يؤخذ بنصه وانما برؤحه ومفهومه ومعناه.

أن المسيرة التشريعية الاردنية الطويلة الواعية قد رسمت صورة جميلة رَاهِية في الاوساط البرلمانية العربية والدولية، وقد نبعت من وجدان من سبقنا من رجال الحكم والشورى، وترسخت بالتعاون المستمر البناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وتقتمي الإمانة، أن اذكر ان واضع مبدأ نظرية فصل السلطات الثلاثة العلامة منتسكيوقد اوضح في كتابه "روح القوانين" ان السلطات على الرغم من فصلها، ستجد نفسها بالضرورة ويطبيعة الاحوال، مضطرة للتعاون والتضامن والسير معا الخ..

ونحن في هذا المجلس مهما تباينت اراؤنا واختلفت افكارنا، فالقاسم المشترك بيننا هو الدستور الذي نهندي بمواده، ونسترشد بنصوصه وروحه ومعانيه، ونستنير بأراء الفقهآء والعلماء ففوق كل ذي علم عليم. واني في الختام اذ اشكر اللجنة المالية على قرارها وحرصها على مناقشة معالي وزير المالية واستيعاب بيان دولة رئيس الوزراء فاني اوافق على قرارها رقم ۲ تاریخ ۱۹۸۷/۸/۱۵.

كما أكد دستورية ملاحق الموارّنة السيد حسن الكايد وقال .. كان المجلس الكريم قد اتخذ في جلسة سابقة مبدأ دستوريا يتعلق بملحق الموازنة وذلك في تصدر المطالبات المالية في معالجة الاحوال الطارئة على صورة قانون لتكون المؤسسة التشريعية بما لها من حق الرقابة على علم بكل ما يجري بالنسبة للأمور المالية فترى طبيعة الاسباب وتعرف اوجه التخصص وتطلع على صور الانفاق. اما اقرار هذا القانون من عدمه فهي عملية منفصلة تسير سيرها المعتاد وفق المراحل والمدد الدستورية والقول بغير هذا يتعارض مع حقيقة

الدوافع الّتي توجب الصرف العلجل. هذا هو المبدأ الذي أقره المجلس وهو ما سار عليه العمل منذ نشأ الدستور

حتى الان حتى أصبح جزءا منه وعرفا مفسرا لنصوصه لا سبيل لنقضه.

وبيانات ومحاولات مختلفة بنقض قرار المجلس مما يشكل مساسا بصورة

الإجماع الذي صدر بهذا الشأن كما ان الاسانيد التي يعتمدها اصحاب

الراي الْمُحَالِفَ هي اسانيد ليس في احكام الدستور ما بيررها ذلك لان الصرف

قبل التصديق وهو محور الخلاف في هذه القضية امر مقبول كمبدا وجائز بحكم لللدة (١١٢) من الدستور كما هو مقبول وجائز بحكم القانون للزقت والدستور في احكامه لم يتعرض الى كل واقعة ولم يعط شروحات وتقصيلات لكل المسائل

الظافرة منها والمحتملة بل اتخذ مبادىء وقواعد عامة واجاز معها القياس

واعتمد الرأى والفقه ومنطق القانون كما اقر المروبة واعتمد العرف كانما هو

ومن صور أعشاد العرف في الحكام الدستور ما نصت عليه لللاة (١٩١) بما قالت

لا مُسريبة ولا رسم الا بقانون غير ان العرف اجَّارَ أن تَقْرَض بِعَضْ الرسوم.

ينظام فأصبح هذا أمرا ثابتا مألوفا متعايشا-مع الدستور-وجزءا- منهم

التساؤل فالقانون حينما يرد يكون شأنه شأن القانون المؤقت حيث يتم التنفيذ

السوال والاستجواب عن اموال انفقت في غير موضعها الصحيح: ومن اغزب

الصور في بحث هذا الموضوع ان نطالب بهيئة تأتى من مصر لتحكم في ملحق

الموازنة على ادعاء بأن تستورنا قد اخذ عن دستور مصر. ويطبيعة الحال فان

مثل هذا الادعاء مردود وغير مقبول من اساسه ذلك لان دستورنا لم يؤخذ عن

دستور مصر ولا يقول هذا من يؤمن باحكام الدستور أن دستورنا أخد عن

ضمائرنا وايمان الشعب الاردني بلحكامه فهو منحة الملك وعطاء الشعب كما

هو خُلق البيئة بما فيها من عادات وتقاليد ومقاهيم سياسية واجتماعية

واخلاقية أنه يمثل اخلاقنا فلا يصح بعد هذا أن يقال بأن اخلاقنا مستوردة.

د صحيح أن حرية الرأي والاجتهاد واطلاق النقاش مع اختلاف الإقطار

امر جائز ومالوف ومن علائم الصحة في مجال التشريع وانه لا يصبح ان تقفل

باب الاجتهاد او نحد منه ولكن يتوجب ان يكون ذلك في نطاق التشريع وغايته

كما يكون في خدمة القانون وفقه القانون اما أن يخرج عن هذا المعنى والمفهوم

فانه يكون قد اتخذ طريقا مغايرا وهو امر مرفوض وجديو بالشجب.

وتسامل السيد جمعة حمّاد عن الاسباب التي حالت دون تضمين قرار اللجنة لمختلف الآراء والاجتهادات التي ظهرت خلال اجتماعاتها حول مدى

دستورية ملاحق الموازنة وقال: « اننا على قناعة بأن المالغ قد استحقت في

حينه، لكن الشك بدستورية هذه الملاحق جاء من واقعة تحقق الصرف قبل

وأضاف السيد حماد قائلا : و وقدا وضح لنا السيد عبدالرحمن خليفة في

احد اجتماعات اللجنة أن حدوث واقعة الصرف قبل أقراز القانون آمر مالوف

وقد حدث هذا عندما كان وزيرا للمالية، كما حدث في عهد غيره.. وقد وافقنا

على القانون انطلاقا من القاعدة الشرعية التي تقول ( بأن المسرورات تبيح

وقال السيد حماد ولقد طلبت ان يتضمن قرار اللجنة مختلف الاراء

والاجتهادات وذلك لكي لا يتحول دور المجلس من الرقابة على الصرف الى مجرد المسادقة على الصرف .

وعقب السيد وليد صلاح على ملاحظات التلهوني والكايد وقال: « لن المراقبة المالية حق مقدس للسلطة التشريعية وقد سبق في أن بينت وجهة

وأضاف قائلًا: وما دام هنالك خلاف حول هذه القضية، فاننى اوافق على

مشروع الملحق على أن يتقضل مجلس الوزراء عملا باحكام المادة ١٢٢ من

الدستور بطلب تقسير لاحكام المادة ١١٥ من الدستور. وذلك لوضع قاعدة

اخمد الطراونة

يستورية مشروع قانون الملحق وقال والقد سبق للمجلس وناقش مذآ

الموضوع وتبت دستوريته، وخلص الى عدم الحلجة الاحالة الموضوع الى

وإضاف قائلًا دلو رأى النواب في القانون ما يخالف الدستور لما وصل

مشروع القانون الى مجلسنا، لذا أرى ان يطرح رئيس المجلس القانون

غبدالرحس خليفة

المجلس العالي لتقسير الدستور وقال د لسنا يحاجة الى تقسير الدستور، فكل

منا، يفهمه فهما كاملا، وقد سبق السيد مضر بدران أن أقترح ذلك على

واضاف قائلًا: طقد سبق والقشنا المضوع من جميع جوانبه، ولم نجد في

القانون ما يخالف الدستور. وإذا فلا أرى أمامنا غيارا غير الموافقة على

واكد السيد حسن الكايد ضرورة التفريق بين المعارضة التشريعية

والمعارضة السياسية، وقال، أن المعارضة التشريعية شيء والمعارضة

السياسية شيء أخر، فللعارضة التشريعية تكون عادة في خدمة التشريع وغاياته. اما المعارضة السياسية فمنفصلة عن معارضة التشريع. فهي تكون

اما السيد عبدالرحمن خليفة فقد أكد عدم الحلجة إلى احالة الموضوع إلى

للجلس العالي لتقسير الدستور ،.

المجلس، غير أن اقتراحه لم يحظ بالوافقة ،..

اما السيد احمد الطراوية، فقد اعاد للأدهان موافقة المجلس السابقة على

ثابتة حول هذا الموضوع، تتقيد فيها الحكومات المتعاقبة مستقيلًا ..

نظري حول هذا الموضوع بالاستناد الى المراجع الدستورية.

اما النساؤل عن مصير المال اذا رد القانون فهو آمر ليس من شانه أن يثير

مشروط واباح المحقورات عند الضرورات.

واحْتَتُم السيد الكايد كُلَّمتُهُ بِالقولِ:

اترار هذا القانون ».

المطورات )..

وأكن بعد أقرار هذا ألبدا عادت القضية لتثار من جديد باجتهادات

الحكومة على لسان رئيسها المحترم، بعدم اصدار آية ملاحق للموارثة مستقبلًا الا اذا اقتضت الحاجة ذلك، فأن الحكومة ستحصل على الموافقة للسبقة للصرف والذي سيمثل حلا لهذه العقدة. واوضح السبيد وليد صلاح أن المادة ١٢٢ من الدستور تعطى الحق الطاق لجلس الوّرزاء في طلب تفسير اية مادة دستورية. وقال السيد عبد الرحمن خليفة أن الطلب من الحكومة والتقيد بالدستور والقانون هو طلب من باب التزيد، لانها متقيدة بذلك، بطبيعة الحال.

وقال : ومن هنا فانني لا استطيع ان اجد تقسيرا لموقف يتمِدُ اثناء ممارسة الحكم ولوقف يتخذ خارج الحكم بشأن القوانين.

واعرب الدكتور حازم نسبية عن تأييده لشروع الملحق وقال "لقد تعهدب

واقترح السيد خليفة أقفال باب النقاش وطرح الموضوع للتصويت. واكد ألسيد بهجت التلهوني عدم الحاجة الى احالة الموضوع الى المجلس العالي لتقسير الدستور وقال "تيست هناك قاعدة خافية في الدستور، لنحتاج الى تقسيرها واود أن أسال السيد وليد صلاح عن موافقاته على ١٧ ملحقاً الموازنات منذ عام ٨٦ وفي يوم واحد: واثنى السيد التلهوني على ملاحظات السيد الكايد وقال: ارجو أن يكون التشريع برلانيا ديمقراطيا.

وايد السيدان محمد علي بدير وهايل السرور ضرورة طرح الموضوع للتصريت، بينما اكد السيد أحمد الطراونة اهمية أقفال باب النقاش وطرح السيد اللوزي الاقتراح باقفال بلب النقاس للتصويت فحظي بالموافقة.

ثم طرح السيد اللوزي مشروع القانون للتصويت، فحظور بالوافقة.

### رئيس الوزراء-

وعقب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على مناقشات المجلس بكلمة جدد

يتضمن مشروع القانون الملحق بقانون الموازنة العامة لعلم ١٩٨٦ -اهم مكونات هذا الملحق. وانتي لعلى يقين من انكم سبتفقون مع الحكومة بعد الاطلاع على التفاصيل التي تضمنها هذا الملحق وينود الاتفاق فيه على ان

غالبية عناصره ذات طبيعة غير متكررة وتتجاوز المعتاد.

أن نسبة كبيرة من بنود الاتقاق الواردة في هذا المشروع لا تمثل انفاقا جديدا صرف في عام ١٩٨٦ م، وانما هي استدراك لتوفيق الوضع الدستوري والقانوني لمبالغ انفقت في اعوام سابقة، وتصويب لارضاع مالية صعبة كايت تعانى منها بعض مؤسساتنا وشركاننا الساهمة العامة. وحتى ينعكس هذا الانفأق ايجابيا على الاوضاع الاقتصادية بشكل عام، وعلى الأوضاع المالية للشركات والمؤسسات التي تناولها بشكل خاص، وتمشيا مع التوجه بعدم تدوير المخصصات اعتباراً من عام ١٩٨٦، فقد اختارت الحكومة أن تتم هذه الاستدراكات والتصوييات مرة واحدة، في ملحق واحد، حتى لو ادى ذلك الى تضخيم ارقامه. اضافة الى ذلك فان نسبة كبيرة من بنود آنفاق هذا اللمق والتسويات التي اشتمل عليها، تمت على اوجه صرف محلية لم يكن لها اثر سلبي كبير على ميزان المدفوعات، واحتياطيات المملكة من العملات الاجنبية، بل انْعَكَسَت أَيْجَابِيا على قيمة الايرادات المطلية المحصلة. كما لن النفقات: الرأسمالية _ البالغة (١١٥,٧) مليون دينار _ تمثل الجزء الاكير من هذا الملحق، وتشكل ما نسبته ٨١,٨٪ من ارقامه، في حين تمثل النفقات الجارية البالغة (٢٥,٧) مليون دينار ١٨,٢٪ فقط من ارقام هذا الملحق. وأضاف السيد رئيس الوزراء قائلًا: لقد قامت الحكومة _ ايمانا منها بضرورة مواجهة الحقائق مهما كانت صعبة، وحرصا منها على معالجة الامور بشكل جدري _ بتصويب الوضنع الدستوري والقانوني للعديد من المالغ الني أنفقت خلال السنوات الماضية، وذلك من خلال مشروع القانون المعروض

وقد تختلف الاراء والاجتهادات في تفسيرنا ومقهومنا لبعض المواد الدستورية والقانونية، ولكن لا يمكن أن يكون خلاف حول الهدف، وهو خدمة

النواب الموقر تشكيل لجنة تضم الاخوة اعضاء اللجنتين للثانية والقانونية للمجلس الكريم، وعددا من السادة الوزراء، لبحث موضوع ملاحق الوازلة وارجو أن اقترح على مجلسكم الكريم الاقتراح ذاته. فاذا تكرمتم بالواقفة أمكن عقد اجتماع مشترك يهدف التوصل الى موقف موحد الساطتين التشريعية والتتفيدية حول هذا الامر، تلتزم به جميعا. واكد السيد رئيس الوزراء حرص الحكومة على ترسيخ مفهوم السؤولية المستركة بين المجلس الكريم ويبنها. ونحن نعتز بالتعاون البناء القائم بحدا

الوافقة السبقة لمجلس الامة وقال:

المعروض على مجلسكم الكريم _ مبلغ ١٤١,٣٩٩,٠٠٠ منة وولحد واربعين مليوناً وثلاثمنة وتسعة وتسعين الف دينار، وهو يمثل نحو ١٥٪ خمسة عشر بالمنة من اجمالي الموازنة العامة لذلك العام. وبيدو هذا الرقم كبيرا اذا ما قورن بارقام ملاحق آلموازنات للاعوام السابقة. وقد يثير العديد من التساؤلات عن أهمية قوانين الوازنة، بسبب انفاق مبالغ كبيرة بموجب ملاحق الموازنة. وجريا على سنة هذه الحكومة، بمصارحة مجلسكم الكريم عن جميع الامور لتي تهم هذا البلد وتؤثر على مسيرته، ارجو ان تسمحوا لي ان اعرض لكم

طِدنا الغالي وتأمين مصلحته العليا، والحفاظ على سلامة مسيرته الدستورية، وحسما النقاش حول دستورية اصدار ملحق للموازنة بعد الانفاق، ارتعدم دستوريته، فانني اعلن امامكم أن هذه الحكومة أن تقوم باصدار ملاحق موازنة من الآن قصاعدا الا بعد الحصول على المواققة السبيقة لجلسكم الكريم. وستقوم الحكومة بتقديم اي تشريع لملحق موازنة الى المجلس الكريم لدراسته وإقراره في الوقت المناسب كي تتمكن ورارة للثلية من أصدان الحسابات الختامية في مواعيدها. وإذا دعت الحاجة إلى صرف نفقات مستعجلة غير قابلة التأجيل وام يكن المجلس منعقدا، فستغطى الحكومة عدا الاتفاق الطاريء بقانون مؤقت يعرض على المجلس في اول اجتماع يعقده، وباك عملا بلحكام اللدة (١٤) من الدستور. ونامل الا تتشا حَلْجة للللة وقال السيد رئيس الرزراء وفي هذا المجال، كنت قد التترجت على مجاس

الله بيننا وسنستمر ببذل أقمى الجهد للحفاظ عليه ورعايته وتتميته لا فيه خم بلدنا الغالي في ظل الراية الهاشمية الماجدة ويقيادة صاحب العرش الغدي والحكومة لعلى ثقة تامة بان مجلسكم سيكون خير عون لها على القيام بمسوولياتها الجسام.

ثم اعلن السيد اللوزي رفع الجلسة لموعد سيحدد في وقت الحق

حكومة وثقر

غيدة بنك بغية

وهرج الوضوور

. حدة الوضاية

د خامه ز الناب

عن موافقات بزاد

كنب وقال ليوا

دور صورة غرد. العمية العارالية

ووقشات الجريكة

يموازن للراعز

المنافقة في

المارية وإلان

يمثر نعودا غا

هندا الرقعكيوالأد

. العديد من أثناة

ة بموجب ملاهزله

سكم الكريدى ج

تسمحوا لي لزله

ستفنن مع الناب

وبنود الانفاق أأ

بدا الشريع الغ

ن <u>التوفيق</u> الوضع في

لاوضاع مليامه

العامة. وعني بله

عام. وعلى الإيضا

وتعشياً مع أثوا خنارت العكوما أن

واحد عنى أو أي

ا من بنود أنفاق ه

سرف معاية أوبد

الله من العالدة

المصلة. كالزا

مثل الجزء الأد

حين نعش التالث ارقام منا للغ

ت العكونا. له المل يلالهند لي توني للعنب من

مشروع النان أ

ن ومفهومنا لبخ

الله من المهارية المناطقة المن المناطقة ال

وارنة بعد الآلمالي

ة إن تقوم بلسالا الموافقة السينال

العلق الوطعا

نذا. نستغن

نت قد اقترعت عم الليمنتين المان الا

ر موقف موط

اوز المعاد

عن أين عباس رضى الله عنهما قال: سمعت رسول الله صيل عليه وسلم يقول: ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازته اربعون رجلا لا يشركون بالله شيئا الا شفعهم الله فيه".

وعن أبن مسعود رضى ألله عنه قال: كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة نحواً من اربعين فقال: اترضون أن تكونواً ربع اهل الجنة؟ قلنا: نعم، قال: "اترضون ان تكونوا ثلث أهل الجنة؟" قلنا: نعم، قال: "والذي نفس محمد بيده اني لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة، وذلك أن الجنة لا يدخلها الا نفس مسلمة وما انتم في اهل الشرك الا كالشعرة البيضاء في حلد الثور الأسود، أن كالشغرة السوداء في جلد الثور الأحمر.



لهذا يبين القرآن فضل الله على عبده، ويرد الحق الى تصابه، فيقول: "أفرايتم ما تحرثون؟ أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون؟ ولو بشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون: إنا غفرمون، بل نحن محرومون، افرايتم الماء الذي تشريون؟ اانتم انزلتموه من المزن ام نحن المنزلون؟ لو نشاء جعلناه احاجا فلولا تشكرون؟!.

ويقول في سورة أخرى "فلينظر الانسان الى طعامه، أنا صبينًا الماء صياً. ثم شققنا الأرض شقا، فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضما".

وفي سورة ثالثة يقول: "ولية لهم الإرض الميتة احسيناها واخرجنا منها حيا فمنه باكلون. وخفلنا فيها حثاث من نَحْيِلُ وَاعْنَابُ وَفِيْجِرِنَا فَيَهَا مِنْ إَلْبِعِيونَ. لَيَأْكُلُوا مِنْ تُمْرِهُ وَمَا آفلا بشكرون؟!"." .. نعم "أَفَلا يشكرون" وهم يأكلون من ثمار لم تعملها أيديهم وإنما عملتها يد اش، الله الذي أحيا الأرض الميتة

وأخرج منها الحب، وأنشأ الحنات وفجر العيون. وليس عمل يد الله في الزراعة فحسب، بل في كل تلحية من الحياة، رراعة أو تجارة أو صناعة أو غيرها، ففي الصناعة مثلاً نحد أللدة الخام من خلق الله لا من إنتاج الانسان، ومن هنا امتن الله على الناس بمادة الحديد فقال: "وانزلنا الحديد فيه ياس شديد ومنافع للناس" والتعبير، "انزلنا" يعنى أن إنه خلقه بتدبير سماوي علوى لا دخل للانسان فيه. ونجد الاهتداء الى الصناعات من الهام الله وتعليمه للإنسان ما لم يكن يعلم كما قال تعالى عن نبي الله داود "وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من باسكم فهل أنتم

والنتيجة من هذا أن المال رزق يسوقه أش للانسان فضلا مّنه ونعمة، ومهما نكر الانسان عمله وجهده قليذكر عمل القدرة الالهية في الايجلد والامداد، فلا غُرابة بعد هذا أنَّ يَتَفَقُّ الانسَانُ - عبد أنه - بعض ما رزقه أنه، على إخوانه عباد الله، قيامًا للواجب المنعم بحق الشكر على تعماله، ومن أَخِلُ هَذَا يَقُولُ أَشُو فَي كَتَابِهِ " أَنْفَقُوا مَمَّا رُزُقْنَاكُم" وَمَمَّا رِرْقَنَاهم يِنْفَقُونَ " ويقرر أن أثال مال أنه والانسان ما هو الا . مستخلف فيه أو موظف مؤتمن على تنميته وانفاقه والانتفاع · والنفع به، يقولُ تعالى: "واتوهم من مال أنه الذي أتلكم

"انفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه".

وقف اعرابي بقوم فقال:

اشكو اليكم ايها الملأ زمانا كلح في وجهه، وأناخ على كلكله، بعد نَعمة من البال، وتروة من المال، وغيطة من الحال، اعتورتني شدائده، بنبل مصائبه، عن قسي توائبه، فما ترك في ثاغية أجتدي ضرعها، ولا راعية ارتجى نفعها، فهل فيكم من معين على صرفه، او معد على حَثْقَة، قُرد القوم عليه ولم تتناؤه شنثا فانشا يقول من يامل من امثالك جودا وليس الجود من فعالكم

لا بارك الله لكم في مالكم ولا ازاح السوء عن عبالكم فالفقر خير من صلاح حالكم قال الاصمعى: سأل اعرابي فلم يعط شيئا، فرفع يديه الى السماء وقال: يا رب ثقتي وذخري

لصبية مثل صغار الذر جاءهم البرد وهم بشى بغير لحف ويغير ازر كأنهم خنافس في جحر تراهم بعد صلاة العصم وكلهم ملتصق بصدري فأسمع دعائى وتول امري

سال اعرابی ومعه بنتان له، فلم يعط شيئًا، فانشأ يقول: ايا ابنتي صابرا ابلكما أنكما بعين من يراكما الله مولاي وهو مولاكما

فلخَّلَصا ش في نجواكما تضرعا لا تدخرا بكاكما لعله يرحم من إواكما ان تبكيا فالدهر قد ابكاكما

ومقومات المكنة والتأبيد من ارتضاه من المتقين، والحمد لله ناصر اوليائه وخاذل أعدائه الى يوم الدين، وصلوات الله وسلامه علىمن حظي ويسول يكمال الادب الرياني فحياه من لطائف التخصيص ما ارتفع به على العالين جميعا وأيده بروح من لدنه كانت ولا تزال مظهر الاعجاز في كل ما تمثله قولا وحالا وصفة ودعوة الى الله على بصيرة وهداية وتورأ يغمر سناه القلوب فيصررها من عالم الظلمات الدلهمة لتنعثق من اسر العوالم جميعا وما تحمله من صور اغرائها وإغوائها ومن مظاهر زينتها وفتنتها والوان قهرها ووعيدها، لتعيش حياة الطهر والنقاء والصفاء الجرد خيث الحقائق مسغرة عن وجهها دونما شبهة أو مراء. أما بعد: فالتصوف الذي عرفته هو تحقيق الغايات القصوي في الدين وجني ثمار ما الحر الله لعبادة المتقين مما تطفع به أيات الذكر الحكيم ومبحاح آلاحاديث الواردة على لسان خاتم النبيين، فهناك المنهج وهنالك الشمرة المترتبة على هذا النهج، للنهج هو الصراط السنقيم الذي جعلت العداية اليه اهم مطلب في الدين ينشده عباد الله المخلصون، والثمرة هي الغاية التي يصل اليها كل من سار على هذا الصراط ونزل تحت

يسم الله الرحمن الرحيم المتولي

بكريم العناية والرعاية عباده

الصالحين، المد يكل أسباب

وطأة أحكامه وتمثل به في حاله وماله وأقعاله، ومن هنا فرق العارفون بين للتصوف والصوفي فقالوا المنوفي هو من وصل ألى الحقيقة المطلقة التي انبثقت فيها كل الحقائق على الاطلاق فقام بأمرها على ما يقتضيه شانها في كل ما تعبدته به وارادته منه. والمتصوف هو السالك في هذا

الطريق يبتغي الوصول الى معرفة اشا على ضوء هذا المنهج الذي حددته شريعة اشب وعبارات أثمة هذا الشان من الجنيدوغيرة تواترت على أنه لا وصول بعير ما شرع الله، وأن بنزة الإلهية موجندة اما كل أحد طرقها بغير الكتاب والسنة. ومن الجدير بالذكر هذا أن كافة ما يتطلبه المنهج من العباد هو من قبيل

المحكم الذي لا مجال للاختلاف فيه بين من يدينون بالاسلام ويحسنون فهم كلام الله وأحاديث رسول الله 雅 ولا بيغونها عوجا من أركان الايمان وشرائط الاسلام والامر والنهي والحلال والحرام البين بنصوص الشريعة الغراء وما دعاهم للتخلق به من كريم الشمائل والاوصاف وتدبهم اليه من سائر مظاهر الطاعات والمسارعة في التقرب اليه بكل أسباب ووسائل النجاة

وميدانها التقوى بكل ما تشمله من الدرجات ورفيع المقامات. أما الثمار المترتبة على التزام المنهج والتحقق به فهي التي تلمس فيها صورا من المتشابه الذي يقف · العقل حياله لا يستطيع ان يتفذ الى اعماقه ولا ان يتصور حقيقة كنهه، وهذا اما ان يلتزم العقل حدوده فيبتعد عن التأويل الذي ان قام فعتوان الزيغ في القلوب كما قال سيحانه "فأما الذين في تلويهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة

وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا اش

والراسخون في العلم يقولون أمنا".

وكل تأويل عقلي في هذا المجال انما هو محاولة لتنزيل ما هو في الفلك الالهي إلى فلك العقول القاصرة عن الدورآن في فلكه. اما وقد جعل ثمرة من الثمار المترتبة على النزام المنهج فقد علم قطعا أن مرد العلم والمعرفة فيه الى الله جلت قدرته وتعالت حكمته، من اجل ذلك لم يتعرض النبي صلى الله عليه واله وسلم لتفسيره وكان التركيز على تفصيل وبيان النهج الموصل الى هذه المعرفة. ولما كان القران الكريم من وجهه كونه صفة من صفات ألله وكل كلمة

التصوف كما عرفته ووحدته

منه قد تكلم بها الله معيرة عن شؤون ومقتضيات العالم الالهى متضمنة لحقائق وأسرار الوجود برمته من وجه كونه فعلا من أفعاله ومظهرا لتجلى اسمائه وصفاته بكل ما تحمله الاسماء والصفات من حقائق عرفائية وأحكام فرقانية ورحمة ريائية تعذر امر الوصول الى أسرار هدایته ومعرفة ما انطری علیه من العطايا والمنع الالهية، من غير اذنه وجعل امر هذا البيان من خصوصياته جل شأنه حيث قال "ثم ان علينا بيانه" واذا كان ذلك بالنسبة للنبي في وهو انصح من نطق بالضاد، وأجل وأعظم من

وهذا ما يعرب عنه قوله صلوات الله وسلامه عليه حين دعا لابن عباس رضي الله عنهما "اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل" فالفقه الذي تميز به ابن عباس في الدين والقدرة على النفاذ في أعماق أيات الكتاب الذَّى بزيه اقرائه وفأت به من سيقه لم يكن مرجعه الى معرفة باللغة او جمع للمروي عن رسول الله 🍇 فغيره ممن كان أن زمنه كان يوازيه أن المعرفة باللغة والمأثور أن لم يكن

توافرت فيه الاهلية والاستعداد

فغيره من باب اولى في الحلجة اليه.

منهم من سبقه بل مرجعه الصحيح الى تلك الخصوصية الربانية ببركة دعاء النبي 🍇 ، وهذا ما أعربت عنه صريح الايات في مستهل سورة البقرة "ألَّم ذلك الكتاب لا ريب فيه فسنت أن الهداية التي انطوى عليها الكتاب لا ينالها الا المتقون المعروفون بالاوصاف الذكورة، فحقيقة الهداية ومجالاتها

وكيفياتها واسبابها وما تتضمنه من خصوصية الرحمة لا يعلمها الا المتقون علما ومعرفة تميزوا بها عما سواهم ممن لم تتوفر فيهم هذه الصفة وال كأنوا مما يشار اليهم بالبنان في هذا المجال.

وهذا منهج رباني في العلم والمعرفة لا يتأتى التوصل اليه بشتى مناهج المعرفة المتاحة لدى البشر، قد يعرب عنه قوله تعالى "واتقوا الله ويعلمكم الله والله يكل شيء عليم فحقيقة ما انطوت عليه هذه الاية من خصوصية في العلم والمعرفة لا يعلمها الا من تمثل بالمنهج المعير عنه بالتقوى. وتعليم الله لم يأت جوابا للطلب الامر الذي قد يظن بسبيه البعض أن ذلك يخرج الاية عن مقلم الدلالة على ما ذكرتا، لكن الذي نراه خلاف ذلك حيث حذف الجواب للدلالة على التعميم خصوصا وأن الثمار المترتبة على التقوى كثيرة جدا منها الثمار

الدنيوية ومنها الاخروية كما دلت على

ذلك آيات الكتاب العزيز "يا أيهاً

الذين أمنوا أن تتقوا ألله يجعل لكم

"ومن يتق اته يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب" ان اهل القرى أمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض" "أَنْ أُولِياؤُه الا المتقون" "أَنْ الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ولما كانت المعرفة والتعليم الألهى هي أجل الثمار التي جناها النبيون وجعلها اقه الميراث أن والاهم وسار على منهجهم جعل كل ما سواها في مجال عدم الذكر والاعتبار بالنسبة لما

هو من أقصى الغايات التي تضمنتها الأمانة التي حملها هؤلاء. اما ان المنهج الرباني ساروا عليه وكلف الله عباده جميعا بمتابعتهم عليه موصل الى ما هم فيه من معية ريانية ارتفعوا يسبيها من عالم الظلمات والجهالة الى عالم النور المبين وحقيقة ألهداية فهذا واضع في قول الله تعالى: "ومن يطع الله والرسول فاؤلئك مع الذين اتعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولتك رفيقا" ولاشك ان هؤلاء قد عاشوا في لَّلْعَيةَ الْآلهِيةِ النَّيِّ سَتَظَلَ فِي مَعَزَلُّ عن درك العقول التي لم تعتكف في محراب الولاء والطاعة ته والرسول، أما من دخل فيها بسبب هذا الولاء فإنه قد أدرك منها بمقدار درجته في الطاعة وجنى ثمار العلم والمعرفة

فالصوق في عرف القوم هو الذي تحقق باقصى درجات الطاعة والولآء قه والرسول فجنى من ثمار المعية الألهية والتأبيد الربائي ما لم يجنه ألا من بلغ درجته في الطاعة والولاء، من اجل ذلك تفاوتت درجات الولاية وتتوعت فيها الثمار تنوع الطاعات والتمثل بالاخلاق والاداب والصفات التي ندب اليها القرآن وتمثل بها نبى

الله على "الصلاة نور" وقد بين الله

قل معاوية لجارية بن قدامة: ما كان اهونك

على اهلك اد سموك جارية. قال: ما كان أهونك

على اهلك اد سموك معاوية، وهي الانثى من

الكلاب. قال: لا أم لك! قال: أمي ولدَّنني

للسدوف التي لقيناك بها في ايدينا. قال: انك

لتهددني! قال: انك لم تفتتحنّا قسرا ولم تملكنا

عنوة، ولكنك اعطيتنا عهدا وميثاقًا واعطينك

سمعا وطاعة، فإن وفيت لنا وفينا لك. وإن

فرعت ألى غير ذلك، فأمّا تركنا وراعنا رجالا

شدادا والسنة حدادا.

والتأبيد الكامنة فيها "ولكُل درجات

فالصوفية لاتهتم بالشكل والمظهر قدر اهتمامها بالصدق والاخلاص اولئك كتب في قلوبهم الايمان وأبدهم وأداء المطلوب على الوجه الذي اراده یروح مته" الله وشرعه من أجل بلوغ الثمرة تى رتبها عليه، فالصلاة عندهم دخول في عالم النور وتلاشي عالم الظلمات وحضور بين يدي الله مع الخشية والمهابة ودخول في عالم القرب من أنه كما قال أنه سيحانه "واسجد واقترب" وكما قال رسول

أتها سبيل الظفر بأسمى المطالب وأجل الغايات والخلاص من كل وزر وإثم وهم وغم، هذا ما تعنيه كلمة الفلاح في قول أنه "قد افلح المؤمنون الذبن مم في صلاتهم خاشعون". وحقيقة ما كان يستشعره رسول الله حين يشتد به الخطب فيقول "أرحناً بها يا بلال" أما ان تدخل الي الصلاة بلا عقل أو قلب ويدون خشوع أوحضور فليس لك منهاشيء كما قال صلوات الله وسلامه عليه

عبدالجليل عبد الرجيم

المدرس بكلية الشريعة

"ليس لك من صلاتك الا ما عقلت" بل قد تنال من مقت الله وهو ناظر اليك وأنت بين يديه حين يجدك اكثر أهتماما بدنياك ومصالحك من اهتمامك به وأكثر تقديرا واجلالا لما سواه ممن يستحقون في نظرك الآجلال والتقدير اكثر من اجلالك وتقديرك له، خصوصا اذا كنت بعد كل هذا تتطاول على الاخرين بصلاتك وتتقاضل عليهم بسبيها أو تتكبر عليهم ولا تراهم اهلا للتعامل أو الكلام معاملة فيها التسامح وكلامآ بالتي هي احسن، فقد تنكبت عن المنهج السوي والصراط الستقيم حيث ندبك الله الى ان تغفر للذين لا يرجون أيام ألله وأن تدفع بالتي هي أحسن، وهذا المعنى قد نبه الية

وامر آخر هو من الاهمية بمكان من ثمار موالاة الرحيم الرحمن ضمن اتباع المنهج الربأني الذي تضمنه القرآن يتمثل في التأييد بروح من لدنه، كما قال سبحانه "لا تجدّ قوما يؤمنون بانة واليوم الاخر يوادون من حاد أنه ورسوله ولو كانوا أباعهم أو اخوانهم او عشيرتهم

هؤلاء حيث نبهوا الى أن السيئة تجر

الى السيئة والحسنة الى ما هو

فمن كتب الله في قلبه الايمان لا يستطيع احد من البشر جميعا ان يمحوه منه، ويستطيع ان يذوق طعم حلاوة هذا الإيمان، ومن أيد بروح من الله لا يخيفه شيء ولا يغلبه شيء خارج امر أفد واحكامه، ولاشك أنه سيعلم من شأن الروح ما لم يعلمه

من کل ما سبق یمکن ان نستدل على أهل الصدق والاستقامة بما حباهم انه من الخصوصيات والثمار المترتبة على اتباع منهم الشريعة والدين الذي ارتضاء الله العباده المسلمين، فسبب الحملة على الصوفية وخصوصا من المتسبين الى الشريعة هو أنهم لم يُأيدوا بما به أيدوا ولم يجنوا من الثمار ما نالوا ولم يصلوا الى ما به تحققوا فانكروا عليهم كل حال راوه خارجا عن أحوالهم وكل علم ومعرفة لم تصل اليها ولم تدركها عقولهم وكل تكريم وتقدير وحسن عناية ورعاية لم توصلهم أليها أعمالهم واجتهاداتهم، فكانوا الى الانكار عليهم ورميهم بالبدع والخروج عن الدين أسرع من ألتتبت وحسن الظن بالمؤمنين المتقين خصوصا وأنهم قد وجدوا من الادعياء المارقين والباطنية الملحدين مجالا لتبرير منهجهم هذا في تكفير اولياء الله المتقين بشبهة انهم قد خالفوهم الرأي في قضايا ومسائل جاءوا فيها بعلم لم تبلغه عقولهم ولم توصله اليهم اسبابهم فنسبوا كل ما خالف فهمهم واجتهاد عقولهم الى الباطن الباطل والزندقة المخرجة عن الملة.. والا بعادًا يبررون دعواهم أنهم أهل الحق الذي يجب ان تخضع له الرقاب وتذل الحياة،

ومن كل ما تقدم يتبين لنا انه لا سبيل حتى يعود الحق الى نصابه ويصل كلّ أحد الى معرفته حتى يكون على بصيرة في أمر دعوته الآ بالتزام المنهج بالشكل الذي أمر به أنه وبالصورة ألتى تمثل بها رسول الله على المرى بنور الله اهل الحق من صادق خالط نور الايمان بشاشة قليه وقد قال رسول الله ﷺ "اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور اش". والى مزيد من التجلية والتوضيح في مقال لاحق نستودعكم الله. والسلام عليكم ورحمة افد ويركاته

وهناك من هو اقوى حجة واعمق

نظرة وأصدق لهجة واوسع دائرة في

الرحمة والمغفرة وابعد عن الدعرى

قال له معاوية: لا كثر الله في الناس امثالك. قال جارية: قل معروفا وراعناً: فإن شر الدعاء

عدد معاوية بن ابي سفيان على الاحنف ننوبا، فقال: يا امير المؤمنين، لم ترد ألامور على اعَقَلْهَا؛ اما وأنه أن القَلُوبِ التِّي أَبِغَضْنَكُ بِهَا لين جوانحنًا، والسيوف التي قاتلناك بها عُلَى عواتقناً: ولئن مديت فترا من غدر لنمين باعاً من ختر؛ ولئن شئت لنستصفين كدر قلوبنا بصفو حلمك. قال: فائي افعل!.

# " دية منافع الإعضاء

ويتجب الدية كاملة اذا ضرب انسيان انسانا فذهب عقله، لان العقل هو الذي يميز الانسان عن الحيوان، وكذلك اذا ذهبت حاسة من خوانته ك "سمعه، أو يصره ارتشمه، او ذوقه، او كلامه بجميع حروفه" لأن في كل حاسة من هذه الخواش منفعة مقضودة، بها حِمَالَةٌ وَكُمَالَ حَيَاتَهُ، وقد قضي عمر رضي آلة عنه في رجل معرب رجلا، فذهب سبعه ويضره وتكلحه وعقله، بأربع ديات والرجل حي. ﴾ واذا دهب بمر احدى العيدين، أور بسمع الحدى الإذنين، فقيه نمنف الدية، سواء كانت الاخرى

صحيحة ام غير مسحيحةٍ.. وفي حلمتي ثدي الراة دينها، وفي احدامنا تصفها. وفي شفريها ديتها، وفي احدهما تصفها وادا مُقَنَّتُ عَينَ الاغْرَزُ الصحيحة، يجب فيها كمال النية، قضي بذلك عمر، وعثمان، وعلى، وابن عمر، ولم يعرف لهم مِخْالِف مِن ِ اللَّهِم بعد الجلا. الصحابة ولان ذماب عين الاعور دماب النصر كله، ادانة يحصل The second secon

الاربعة كمال الدية، وهي: ١ًـ شعر الرأس، ِ ٢ـ شعر اللحية، ٢٠٠٠ آـ شعر الحاجبين. ٤_ أهدآب العينين.

بها ما يحصل بالعيتين.

وفي إلحاجب نصف الدية. وفي الهدب ريعها. وفي الشارب يترك فيه الامر لتقدير القاضي.

وفي كل واحد من الشعور

بية الشجاج

الشجاج: هو الاصابات التي تقع بالراس والوجه واتواعه عشرة وهي كلها لا تَصِاصُ فيها، آلا المُومِّعة أذا كأثت عمدا، لانه لا يمكن مراعاة

المائلة فيها الشجاج بيانه كما يأتي: ١٠٠٠ الخارصة: وهي التي تشق الطد فليلا.

٢ ـ الباضعة: وهي التي تشق الدامغة: وهي ألتي تنزل الدم

تغوص في اللحم. تكشف عن العظم. العظم تهشمه.

النقلة: وهي التي توضع

١٠ الجائفة: وهي التي تميل

عنه، وعلى كرم الله وجهه، وابن ولوكانت مواضع متفرقة يجب مسعود رضى الله عنه، وزيد بن في كل واحدة منها خمس من تأبت رضى الله عنهم اجمعين: انهم الإبل والموضّعة في غير الرّجة قالوا في دية المراة: انها على

وتهشم العظم حتى يتقل منها العظام، · أ- المأمومة، أو الآمة: وهي

الجوف

٥_ السمحاق: وهي التي يبقى بينها وبين العظم جلدة رقيقة. ١- الموضعة: وهي التي ٧_ الهاشمة: وهي التي تكسر العشر: أي خمسة عشر من الأبل

يجِب فيها دون الوضحة

التي تصل الى حلدة الرأس.

حكومة عدل، وقبل اجرة الطبيب، واما للوضحة، ففيها القمناص ادًا كَانِتْ غيدا كما قلنا، ونصف عشر الدية اذا كانت خطأ، سواء كانت كبيرة ام صغيرة، وهي خمس من الايل، كما ثبت ذلك عن رسول الله على كتابه لعمرو بن

٤_ المتلاحمة: وهي التي والرأس توجب حكومة. وفي الهاشمة عشر الدية، وهي عشر من الابل، وهو مروي عن زيد بن ثابت، ولا مخالف له من وفي النقلة عشر الدية، ونصف

وفي ألامسة: تلبث الدية: بالاجماع. وفي الجائفة: نلث الدية بالاجماع: فان نقدت فهما جائفتان. ففيهما ثلثا الدية.

دية الراة

... ودية الرأة ادا قتلت خطأ: بنصف دية الرجل وكذلك دية اطراقهاء وجراجاتها على النصف من دية الرجل وجراحاته، والي هذا ذهب اكثر اهل العلم.

ممسيتها نقص عقلها؟.. فقال 🎉 فقد روي عن عمر رضي الله سعيد: أعراقي أنت؟.. فقلت: بل عالم متثبت، أو جاهل متعلم. فقال سعيد: "وهي السنة يابن اخي وقد ناقش الامام الشافعي

هذا الرأي، وبين المقصود من النصف من دية الرجل، ولم ينقل السنة، هو سنة زيد بن ثابت رضي انه انكر عليهم احد، فيكون الله عنه الذي قال بهذا الرأي لآ اجماعا، ولأن المرأة في ميراثها سنة رسول الش 🏝. وشهادتها على النصف من الرجل. فقال الشافعي رضي الله عنه: "السنة اذا اطلقت يراد بها وقيل يستوى الرجل والمرأة في العقل إلى الثلث، ثم النصف فيما سنة رسول الله 海، وروى ان يقى. فقد اخرج النسائي والدار مَطْنِّي، ومسحمة ابن خزِّيمة عن كبار الصحابة _ رضى الله عنهم _ افتوا بخلافه _ واو كانت سنة

عمر بن شعيب عن جده، أن النبي 海 قال: "عقل المرأة مثل عقل الرجل حتى بيلغ الثلث من ديته". واخرج مالك في الموطأ، والبيهقي عن ربيعة بن عبد الرحمن انه قال: "سألت سعيد بن السيب: كم في اصبع المراة؟..

قال عشر من الابل، قلت: فكم في

الاصبعين؟ قال عشرون من المحال أن تكون الجناية لا توجب الابل!: قلت فكم في ثلاث؟.. قال شيئًا شرعا. واقبح أن تسقط ما ثلاثون من الابل. قلت: فكم ني وجب بفيره. اربع؟.. قال: عشرون من الايل.. قلت حين عظم جرحها واشتدت

دية اهل الكتاب

رسول اللہ ﷺ ما څالفوه.. وقوله:

سنة محمول على انه سنة زيد لانه

لم يرو الا عنه موقوفا؛ ولان هذا

يؤدى ألى المحال، وهو ما أذا كان

المها اشد، ومصابها اكثر ان يقل

أرثها، وحكمة الشارع تنشأ من

ولا يجوز نسبته اليه؛ لان من

ودية اهل الكتاب اذا تتلوا خطأ نصيف دية المسلم فحدية التذكر منهم

روأه احمد رضي الله عنه. وكما تكون دية النفس على انتصف من دية المسلم تكون دية الجراح كذلك على النصف، والي هذا هذا ذهب مالك، وعمرو بن عبد العزيز،

بان عقل اهل الكتاب نصف عقل

وذهب ابو حنيفة، والثوري، وهو المروى عن عمر وعثمان وابن مسعود ـ رضي الله عنهم ـ الى أن دينهم مثل دية المسلمين؛ لقوله

"وان کان من قوم بینکم وبينهم ميثاق؛ فدية مسلمة الى اهله وتحرير رقبة مؤمنة". قال الزمري: دية اليهودي، والنصراني، وكل دمى مثل دية السلم". قال: ركانت كذلك على عهد رسول ﷺ، وابي بكر، وعمر،

وعثمان، وعلى _ رضى الله عنهم _

حتى كان معاوية، فَجعل في بيت

على من تجب الدية جد ٢ >> المال نصغها، واعطى المقتول نصف دية المسلم ودية الراة من نسائهم تصف دية المرأة السلمة. لما رواه عمرو بن شعیب عن ابیه عن جده ـ ان النبي ﷺ ـ قضى

ثم قضى عمر بن عبد العزيز بنصف الدية، والغي الذي جعله معاوية لبيت المال. قَالَ الزَّهري؛ قلم يقض في ان اذكر بذلك عمر بن عبد العزيز؛ فاخبره ان الدية كانت تامة لاهل الذمة.

وذهب الشافعي ـ رضي الله عنه ـ الى ان ديتهم: ثلث دية المسلم، ودية الوثنى، والمجوسي المعاهد أو المستأمن: ثلثا عشر دية

وحجتهم أن ذلك أقل ما قبل في ذلك _ والذمة بريئة الا بيقين او

وهو بحساب ثمانماية درهم من اثني عشر الفا. وروي عن عمر وعثمان وابن مسعود: ونساؤهم على النصف. وهل تجب الكفرة مم الدية في قتل الدمى والمعاهد. قال آبن عباس والشعبي والنخعي والشافعي، واختارة الطبري في عيد الجلوس الملكي

في عيد جلوسك من ارم افراح البهجة كالحمم

ونقيم العرس على عرص فنزيد يحيك مأتح

وانرت الليل بحلكته ونصرت العدل على الظلم

بدرت الظلم بايمان وازلت البؤس بالأسئم

فازدهر البلد بقائده وانتعش للخيرلها نعم

واردمر لا حزن اليوم ولا هم لا فقر بيننا ولا ستم رايات الثورة العربية بالافق ترفرف بالهم

قوقفت بجانب من ظلموا درما بالحرب وبالد

ماحل بقوم ضائقة الا واتوك لهم حكم

فيذلت المهد بكامله من اجل الوحدة للامم

فأنتشع الظلم الى ابد وتوارى البأس هناك عم

يا باني الحق على عدل يا صفر قريش من قدم

تَقْدِيكُ قَلُوبِ العربِ كما يقديك العرب بلا ندم

من آل البيت لنا فرع محترم فيما ومعترح فاسلم يا علك مسيرتنا يا فخرا دوما للقيم

خاطرة

اسير في طرقات الحياة وحيداء ابحث

عن قلب داقء يعرف معنى الحب...

اسير ويتملكني طيف لا اعرف معنى

وجوده.. اسير وفي نفسي ذكريات

داست عليها الايام.. اسير وفي نفسي

شوق اليك فحبك الذي عرفت من

معنى الحب يستحيل هجرانه

وشعرك الذهبي من الصعب تسيانه،

ولكن في القلب عزة تفوق كل معائي

صلاح قضاة

الجامعة الاردنية

الغريب..

شعر: منذر ابو حلتم

الاخيرة...

حيي لغيتك المنساب... يعلو... غوق دقات الغؤوس

تحط فوق اجنحة....

تطير.... تطير....

كانت عيناك بدايته

....لا تسالینی...

كيف تنبع الأنهار....

بين أصابعي التكل.... فالانبياء... والشعراء..

وبعض مجانين الخرافات

قد نسوا سر البدايات

والنهر يرفض ان يقف ...!

اتسامل احيانا بصدق....

كيف التقت في أفق عينيك

ويسير... نحو نهاية

كل هذه الاضداد...

وانفجارات لها....

مطر... يروي....

بسرنا....!!

لالتقي...

بالموج....

الخفاق....

صدفة....

ذَاكَ الغريب....

الغريقة ....!

نحو اعماق

نور جدید....

العيرن الهامسة...

ليضيء في اشراقها....

حيث السكون يلف....

شطان الجفون المثقلة ..

حيث البراكين انطلاق....

حمرة الخدين.. والشفتين...

حيث التقاء... نهاية الليل...

ستبوح حتما... للنجوم

انكر كم مضى من غريتي ...

فاصغي للصدى ...ولتذكري...

من مضى... كي يجلب الشمس

.... كى يكون النهر ابهى...

أذ يسأفر موغلا... في الافق...

كم من قرون سافرت...

والموج يضرب صدري...

ان مر ليل ذات يوم...

هل تعرفين بانني... اذ استدير..

هذي الطيور الصاعدة...

السهد... بالمتباح....

الدرب الطويل....

الى افق....

القديمة ....

العتقية ...

البعيدة....

لزهرك النشوان.. اعلام

الحب والاشواق.

اغنية

المتعبة....

القلب ملذات من كاس المجد على نهر

مرور حوالي الثلاث سنوات على ذلك،

ورغم دخول هذه الوحدة كافة

مستشفيات محافظة الملكة الا

ويعلم المسؤولين في وزارة الصحة

أن وحدة الغسيل الموجودة في

مستشفى الطفيلة لا تعمل رغم انها

جديدة فقد تم شطبها من قبل

الوزارة لانها وجدت بعد التركيب في

مستشفى الطفيلة غير صالحة، والان

يتم غسيل امتعة الستشفى بطريقة

● السيد مدير عام مؤسسة

الضمان الأجتماعي: ابناء محافظة الطفيلة يأملون

بفتح فرع لمؤسسة الضمان

الاجتماعي أن الطفيلة التخفيف على

المراجعين عناء الطريق وتفادي

المصروفات الكبيرة، وهم متفائلون

جدا لان المؤسسة فتحت فروع لها في

كافة انداء الملكة الا في الطفيلة.

وظاهرة البرميل وذلك عن طريق

وضع القمامة في البرميل ومن ثم

حرقها مما يؤدي الى انبعاث رائحة

كريهة وتزعج الجيران وتؤذي المارة

وغيرها الكثير من مظاهر العبث

بالنظافة وانني انمنى على الجهات

المعنية النظر في مده المشكلات

حمل النسياب لنا

لشعوبنا لم يحمل

وحقده لم يُبل

الشمعدان الشعل

تخبو اتقادته لنبقى

نفخوا عليه ليطفئوه

وجردوا كي يخمدوه

فلا يشعشع عبر درب

الحاقدون يسوءهم

يترأكضون وراعنا

انظر فاقتل

تحت ليل اليل

في ظلام موغل

اغتيال حبيبنا ناجي العلي

هذا الضباب سوى الاسى

عرفته مظلمة على شطأنها

خبرته الاما على غدرانها

وشباً يحز لها كريم المقصل من عهد "ريكارد" العدو لعهد "بلغور" اللدود

حمل الضباب لنا انتكاس

* * *

حتى بصيص من ذبالة مشعل

حقدا يفور كما زفير المرجل

ذؤبان ليل العرب قد طلعوا

قد جوعوا، يستمرئون لحومنا

قد عطشوا، يستعربون دمامنا

_ ٤ _

دُوْبان فجرك يا فلسطيني .

حاديهمو: ذاك الفلسطيني

حواك، قم عليهم واحمل

ومزرعة لها في "بروكسل"

ونيوبها من "كمب ديند"

فامش الطريق مسلحا

لا يفيد سوى السلام

مخلابها من "تل ابيب" حديده

واجعل فراشك من سلاح في غابة الذريان غابات الجوارح

"لندن" تجملها

و"واشنطن" تزينها

وكلاب فجرك فروها

من فاخرات المخمل

حددت كالمصل

بناب كالشواظ المرسل

وشكرا.

من الايمان

# إلى المسؤولين في محافظة الطفيلة

تقوم اعضاء اللجان المشرفة على بناء مسجدين في بلدة العين البيضاء بطلب اشتراكات لايصال التيار الكهربائي لهذين المسجدين وقاموا بدفع الاشتراكات المطلوبة، السلطة في الطفيلة ومنذ ان تم دفع قيمة الاشتراكات للان لم توصل التيار لهذه المساجد والصلاة فيهما تقام

 السيد وزير الصحة: مستشفى الطفيلة الحكومي ومنذ تأسيسه قبل عشرات السنين وهو بحاجة لجهاز متنقل للاشعة. وتعلمون كم هو مؤلم للمريض ومرهق لكادر المستشفى أن ينتقل الريض يومياً من فراشه آلى مبنى غرفة الاشعة للتصوير.

والمستشفى (المسكين) في الطفيلة

الحثيثة او المركزة التي اوعز المكتور

### كامل العجلوني ابان عمله وريرا للصحة بارسالها لستشفى الطفيلة بعد أن تم تجهيز المكان وأتَّخاذ كأفة الإجراءات الفنية لهذه الغاية لم تصل وللأسف العميق لحد الان رغم

على انوار مصابيح الكاز.

لا زال ينقصه جهاز (التراساوند) للتصوير بالاشعة فوق الصونية حيث يتم تحويل الحالات المرضية التي يتطلب التصوير بهذه الجهاز الى عمان رغم انه متوفر بكافة محافظات الملكة الا الطفيلة.

وتعلمون كذلك ان وحدة العناية

النظافة

# غازي العمريين

النظافة واجبة ومطلوبة من كل مواطن لان النظافة من الايمان ولتحقيق المقولة القائلة نظافة المكان

### طريق النهيية الغربية

يربط هذا الطريق بلدة الذهبية الغربية مع سحاب، وقد قامت وزارة الاشغال العامة بتوسيع هذا الطريق وتغطيته بوجه اول في شهر تموز من سنة ١٩٨٦ على اصل ان يغطى بعجه ثاني من

شهر نیسان من عام ۱۹۸۷ وحتی الان لم نر شيئا من هذه الوعود. حيث أن الطريق الذكورة كثرت فيها المطيات ومستثقعات المياه أي فصل

الشتاء، واصبحت عرضة للحوادث والسيارات الصغيرة لا تستطيع أن تتعدى على هذا الطريق فأرجو من وزارة الاشتقال ان تقوم باصلاح هذا

عارف عواد الفقراء مصلح زعل الفقراء

### المساواة

المرأة تظل امرأة كل حياتها، اما الرجل فييقى رجلا ا يستطيع، لا ادري من قالب العبارة السابقة، الا انها جزء من حملة المراة الغربية على الرجل طلبا للمساواة فعبارة "وراء كل عظيم امراة"اصبحت وراء كل عظيم امراة مذهلة.

وكُنت الاحظ قبل سنوات في الادب النسائي الْغَربي المعاديّ الرجل ان المراة تحاول ان تهبط بالرجل الى مستواها بدل ان تصعد الى مستواه، غير اننى لاحظت اخيرا اتجاها مختلفا في معركة المساواة نعرفها جيدا كشرقيين وارجع اننا اختدعناهامع اول سوق جمعية اقمناها

او بازار بنیناه. ويبدو أن سبب هذا الاتجاه الجديد هو أن كل دراسة أجريت حتى الان اظهرت انه رغم مضي سنوات على حركة تحرير المراة في الغرب فان الرجل الغربي يرفض ان يعتبرها مساويا له. واثبتت الدراسات ان حركة

تحرير المرأة في طلب المساواة لا يكفى لذلك، فقد بدأن اتجاها حديدا هي محاولة اثبات ان المرأة متفوقة على الرجل املا باخافة الرجل ليقبل انهن مساويات له. وتقول النساء ان المرأة تقوم بكل

الاعمال التي يقوم بها الرجل من هندسة الى طب وخدمة اخرى وانها ايضائقرم بمهمات لا يستطيع الرجل القيام بها مثل التدبير المنزلي ورعاية

وياختصار فالراة وضعت نصب عينيها القمر لتصل الى السقف طبعا هناك خطر في اسلوب تحقيق المساواة، من ناحية اخرى فالراة تدعى التقوق على الرجل لتحصل على المسأواة وهي تقدر ان الرجل يفضل ان يقتل نفسه على ان يعترف بانها متقوقة عليه، ولكن ماذا يحدث لو ان الرجل سلم بأن الراة متفوقة عليه فعلا اعتقد أن النتيجة ستكون وبالا على الجميع فالسلطة تعني أيضًا المسؤولية واذا اقتنع الرجل بذلك

فمعنى هذا أن تنعكس الادوار.

سوزان ناصر الزعبى

### مستشفى الامسرة مدينة

يظر من الاطباء المناوتين خلال ايام العطلة الرسمية عدا عن ذلك فان الفوضى نسود قاعة استقبال الحالات الطّارية "الطواريء" هذا ما شاهدته من خالال زيارتي للمستشفى لنقل مصاب الى الستشفى هذا بالاضافة ألى أن الطريق المؤدية الى المستشفى غير جيدة بسبب كثرة الحفربيات المستمرة طوال ايام السنة.

لذا ترجو من المسؤولين ايجاد حل ايجابي لهذه المشاكل التي شاهدتها خلال اجازتي الصيفية في ربوع الاردن العامر.

عبد انه سليم الزعبى دولة البحرين

### يجهل الكثير من الناس خطورة الافراط في تتأول العقاقير السكنة. والمسكن هو كل مستحضر يحتوي على واحد أو اكثر من هذه المواد: ١ _ الفيناسيتين ٢ _ البارسيتامول ٢ _ الساليسيلات ٤ ـ الكوديين ٥ ـ الكوفيين ٦ _ اييوبروفن. والمقصود من الاقراط في هذا الموضوع هو تناول السكنات بشكل دائم ومنتظم. فلا اخاطب من يحتاج مرة أو مرتين في السنة الى اخذ العدد القليل من ألاقراص السكنة لاوجاعه الطارئة

انما اخاطب من اصبح عنده نتاول

العقاقير السكنة لازما لزوم الماء

تؤخذ المسكنات في العادة للتخلص من الاوجاع، وأبرزها على الاطلاق ارجاع الراس، التي ترجع في الحقيقة لاسباب عديدة ومختلفة أهمها مآله علاقة بالارهاق الجمدي والفكري، او ما له علاقة بارتفاع أو

الستاتيكية الطارئة على العمود الفقرى العلوي.

فأذأ ابتل ألرء بالارجاع التكررة

والستعصية فالافضل والمداحته الخاصة أن يراجع الطبيب لدراسة حالته ومعرفة سيب هذه الالام واجراء الفحوصات والتحاليل اللأزمة لتشخيص هذه الظاهرة الغير عادية. فاوجاع الرأس المزمنة مثلا هي مؤشر ودليل على وجود امر غير طبيعي في جسم الانسان لا يجوز السكوت عليه او اهماله ومجابهته في بدايته افضل منها بعد فوات الاوان. واحدر أن تلجأ في هذه الحالة الى

● اهلا بشياب أسيا .. في اردن العرب..

ميدانية شاملة لمناطق الهاشمية وام

الصليع وغريسا والاجتماع مع المواطنين في قاعة الاجتماعات

بجمعية الهاشمية، واثناء اللقاء

حرص المحافظ ومدراء الدوائرعلى

الاستماع لمثلي، واهالي تلك المناطق

وتلقى المزيد من الطلبات والحاجات

الضرورية التي تشكل رأس

الاولوبيات الملحة والتي ركز من

خلالها الحاضرين على الصحة

الوقائية باعتيارها المبدأ البيئي الصحيح في خلق المواطن الصالح

المنتمي آلى الارض المتطلع الى خدمة

واته بمجرد الزيارة واثارة النقاش

مع المواطنين حول ما يعانون هي

بأدرة جيدة تستحق الثناء والتقدير

من مختلف المواطبنين ومن كافة

الفعاليات الشبابية في تلك المناطق

وهنا أورد بعض الملاحظات وهي:

ا تتمنى على الوزراء القيام
 بزيارات ميدانية متكررة وخاصة

وزراء الخدمات لاتهم الاساس في

ب_ كما نتمنى من اعضاء

البرلان زيارة مناطقهم الانتخابية

والاطلاع عن قرب على مشاكل

مناطقهم المختلفة ورفعتها

ج ـ الطالبة من البلديات بعقد

اجتماعات دورية للمواطنين

للاستماع الى مشاكلهم وحلها وفي

النهاية بآدرة خيرة من عطوفة محافظ

الزرقاء تستحق كل الشكر والتقدير.

عيد السلام حسن شاصر

الزيودي

الوطن ورفعته.

اتخاذ القرار.

للمسؤولين.

انخفاضٌ في ضِعْط او سكر الدم. او ما له علاقة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وهناك من الامراض الجرثومية ما يتسبب في ارجاع الرأس. واذكر على سبيل المثال لا الحصر التهابات الجيوب الاتفية وامراض العصبي المطلقة، ويعض امراض العيدون والتغيرات

العقاقع المسكنة، لانك بذلك تخدع تفسك وتريحها مؤقتا من هذه الطّاهرة ولا تعالج السبب اي يترك المجال للمرض أن يستقمل ينتشر وتتسبب أيضا في ظهور علل أخرى ومخاطر السكنات كثيرة، اذكر

الإخطار الناجمة عن الإفراط في تناول المسكنات

منها الضرر الذي يلحق بالكلي فتتقية الدم بالاجهزة (غسيل الكلي) العدم قدرة الكلي على القيام بالوظائف الفسيولوجية يرجع الى ما نسبته ٢ الى ١٣ بالماية نتيجة لتناول العقاقير السكنة سنوات عديدة بصورة دائمية. والافراط في اخذ المسكنات

يتسبب في ظهور اوجاع للعدة ويمهد الطريق في تولد القرحة المعدية أو الاثنى عشرية والتي نكون احيانا مصحوبة بنزيف مقنع يعمل على انهاك الجسم وأضعافه. وتصاب غدة البنكرياس والكبد والطحال باضرار بالغة تتيجة الاخذ الفرط للعقاقير السكنة. وهنالك

مرض الشقيقة، الـرسواس او الادمان اللعين. لا يحتاج الجسم السليم لاي نوع من العقاقير السكنة، فالأتسان المعتدل في حياته الذي يعطي جسده حقه، فيعثني بالتغذية ألمتنوعة والصحيحة ويمارس لونا من الوان

الاضطرابات التي تلحق بالجهاز العصبي على اشكالها المختلفة:

الرياضة خال من العقد هذا الانسان لن يصطلى بمضاعفات المسكنات الخطرة لاتة كأن في غنى عنها، أما من ابتلي بالارجاع المتكررة والمستعصية فلا يكن ضحية وفريسة سهلة للمسكنات ومضاعفاتها وليقبل على زيارة الطبيب لتشخيص حالته ومعرفة الداء فقد جعل الله لكل داء

الدكتور على تمر طه

# رسالة حب تتحدىالزمن

من نظافة الانسان الموجود فيه ولاته في محافظة الإنسان على النظافة شعور بالانتماء هذا فضلًا عن ان الاسلام جعل للنظافة مكانة مرموقة فيه حيث جعل الايمان مقرونا بالنظافة، ولعل النظافة قد بلغت درجة كبيرة من العناية بها من قبل الانسان في الدول المتقدمة حيث ان الانسانَ في تلك الدول على وعي تام بالنظاغة والنظافة تتبه المواطنين الى النظافة عبر الوسائل الاعلامية المختلفة وكذلك عن طريق الشواخص الموجودة في الاماكن السياحية والاثرية ولكننا للاسف نجد الكثير من مظاهر قيام السيارات التابعة ·سيظل حبك قويا استمد منه عذوية شعري وطهر مشاعري.. وقوة للبلديات احيانا بالقاء القمامة بغير الاماكن الخصصة لهذا الغرض

الاسطوري الازلي.



مجمد شفيق محمد أحمد ماركا الشمالية

### مبادئي وعواطقي .. احببتك واحبك احبيتك منذ الازل.. منذ عصر ادم

وحواء.. سيبقى حبي لك _ اقوى من تضاريس الارض ومسافات السماء وقوانين البشر.. سيبقى شامخا يتحدى العواصف وامواج الاحزان ويحطمها على صخور المعبة والوفاء.. ويتمسي على معجزة عظيمة من اعمال الله العظيمة.. فحيك يا حياتي سيكون شجرة مقدسة تعانقني باغصانها النضرة وترويني بثعرها الطيب.. ويتوقف الزمن محترماً عناقناً.. فلا يوقفه بقدوم المستقبل المجهول.. او بقدوم عاذل او حسود او بحلول اشرعة الوداع.. هكذا سيبقى حبي لك انشودة ينشدها الصبايا والشباب في اعياد الحرية والربيع والحب.. معزوفة يعزفها قلب هزم الزمن وصمد ليحمي حبه.. سيبقى حبك هكذا شامخا بعطائه كالجبال وقويا بصدقه ووفائه كالحق.. وناعما بعنانه كالحرير وخالدا يرفائه كالمتقين في الجنة..

قسما بربی ما أحببت سواك

عن حبيب قدس هواك جمال خلف بركات الرمثا _ الطوة

وما سأل دمعي على احد سواك وما سهرت الليل الا لاسهر معك وما نعت الا لاحلم بك وما شربت الا للتخدث معك وانت ماذا دهاك لا سؤال ولا جواب وشرب العلقم لنيل رضاك وتحمل المصائب في هواك

غسان _ المفرق

ناجي العلى

فأذا عدواء فلتنتقم

واذا بدواء فلتبتدر

دع عنك قول يحمل

وأترك مقال تجمل

اوقع "حنظلة"

اعمل مقتله

خبر الحداد

الغياهب بالزناد

كيفُ؟ لما؟ لن؟

عربية الايدى؟

غالت حنظلة؟

اصهيونية التدبير

يا حنظلة....؟

رمز كل البائسين

ستظل شعلة شمعة

بدروب ليل الدلجين

رغم الدياجر تتقد

وتذوب لكن تستجد

أيها الوانى استعد

ان رنی، از بینعد

في نعاس بيترد

شرعتها اعتمد

حواثقا يا حنظلة

بمرجع ما ليس له

الحاقدون وراء خطوك

الذار حولك، كيف جفتك

مستنفرا عش دلخل الاجمات

واحمل سلاحك خض كفاحك

دون السلاح الخصم ليس

ودموعها الصرخات فينا

ستظل ريشتك العظيمة

رمز انطلاق طلائع المتصعلكين

ناجي العلي يغتال؟

والمجرم الملعون من؟

هذي الجريمة من اراد؟

- 1 -

الجراح؟

ماذا يغيدك ان يسيل من الوريدين

_ 0 _

خبر السواد على سواد شعوينا

خبر الصواعق فوق من شقوا

نقل الضباب بان ناب الكلب

ويانقه الاعلى من الاشرار

شعر: طه عبد الغنى مصطفى

# جولات ميدانية لمسؤول

من ابرز مميزات الجولات الميدانية ألتي يقوم بها المسؤولون بشكل عام هي المسارحة والكاشفة والاطلاع على خفايا الامور واحوال المواطنين ليتسنى لهم اتخاذ القرارات النابعة من الواقع القريب. وبالأمس قام محاقظ الزرقاء ومدراء الدوائر الرسمية قيها بزيارة

حمل الضياب لنا

نبأ له الأردن ماج وماد جرم "الكرمل"

نياً له دمنا المهاج

حتى "الموصل"

أعاد ريح

اغتيال حببينا ناجي العلي

بعث الشجر في الذكريات

فورانه من اطلس الصحراء

خذ ما تلاقي في طريقك

خذ هون عرش القاعدين

اخذوك أذا لهم لم تعجل

تسبق حقدهم، لا تمهل

جيء عن شمائلهم، وجنهم

لحقوك في منقاك، ما قنعوا

بنهب الحقل، هدم المنزل

هم من ورانك ثائرا

من خُلف رفضك الفظا

هم من ورائك زاجلا

من خلف لحنك شاعرا

متقمصا سردا لعروة

لحقوك حتى في الخيام

بالامس "ملجد" قد رموه

و"سعد صايل" قد اتوه

اتوك من قوق الغمام

واعلنوا أن السلام

يدفته والمقتل

غبريية بمسلسل

واليو "حنظلة" رموه

فمن تری من بعد

حادى شعبنا

تلجي العلي؟

او قصائد جرول

عن ميامنهم، وخدهم من عل

البائعين بشهوة، ويلقمة المتذلل

من صفا او جندل

عن الجهاد العطل

خدهم بيطشك

دع كفك الحمراء

قد احاطوك ليقتلوك

فقم عليهم وأقتل

لتزلف وتذلل

" القسطل

بصهيله المحموم يا وطن الجراح

# قضيتى معلقة بين ورارتي التعليم العالي

والتربية والتعليم

والتعليم قبول طلب اعادتي الوزارة بحجة التنظيمات الحديدة التي أصبحت الكلية بمرجبها تابعة لوزارة التعليم العالي. وحتى الأن لا زالت قضيتي معلقة بين وزارة التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم معلقة معهآ اوضاعي الاجتماعية والمادية والاسرية، فهلَّ اطمع في حل لقضيتي خاصة وأن . دوام المدارس على الابواب؟؟

### الاطفال ويسبب بعد مكآن السكن في اسكان المنارة عن مكان العمل في الشميساني، تقدمت الى وزارة التربية والتعليم يطلب لاعادتي الى الوزارة ونقلي الى مدرسة قربية من مكان السكن. لاقلجاً رفض مديرة

بعد تخرجي من كلية الاميرة

ولكن وبعد الزواج وانجاب

عالية عينت عام ١٩٨١ مدرسة في

روضة الاطفال التابعة للكلية.

"يوسف العلان"

# كفانا اقوال....

كم صرخنا... وقلنا عاشت بلادنا

العربية ... ونحن ما زلنا نتمسك بالاقليمية... كم صرخنا... وقلنا "وطن بياع ويشتري" وماً زَلْنَا نقول الفرج قريب... ستحلها المؤتمرات الدولية... كم صرخنا ... وقلنا هيا للجهاد ... ونجس سا زلنا نتمسك بالعنصرية... كم صرخنا.. وقلنا وحدة عربية... ونحن ما زلنا نتصارع على منطقة ىحايدة بترولية... كم مسرخنا وقلنا نحن اقوياء...

وصهيون كل يوم تخطف ارض عربية. جش كم صرخنا... وكم قلنا... والى هنا كفانا اقوال... بعد ان اصبحنا مهزلة للبشرية...

شعر: علال سالم موسى معليعه

اخرى.

# شؤون الموظفين في وزارة التربية

الكلية رقع الطلب، ورفض مدير

اتيح لي يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٨/١٤ أن اشاهد حلقة من برنامج "مواهب الصغار" على شاشة التلفزيون الاردني حيث يلتقي باطفال بمواهب مختلفة ومتعددة والبرنامج مورع على فقرات. فَهِنَاكَ فَقَرَةً تَضْمَ مَوَاهُبِ فِي مَجَالُ الرسيقى واخرى في الرسم بمُختلفُ انواعه ومواهب اخرى في الشعر والقصة والنثر عموما ومواهب

مواهيهم.

وتحية لبرنامج مواهب الصغار.

الزهور يملكون مواهب تبشر بمستقبل مشرق لهم ولبلدهم فخطوة رائدة أن

فهؤلاء الاطفال الذين في عمر

يتيح التلفزيون الأردني امام هؤلاء الاطفال الفرصة ليعبروا عن

حازم حجازي











رليحة ابو ريشة

مملكة التشبيء والاشباء

ومناح منائح غراب:

خبر اقضل من دمی

وكتم صوتك الأغراء..."

قبلت موجك الضياب

فانفتحت على مدامعي

وفوق زرقة تموت

لانه عكس النهي

النظام بججت

بحكمة الاصول

لان خينا يقول:،

لأحب الا الحن

لا حب الا الحب...

لا حب الا الحب يا بيروت

***

والقصول

والرخى

وسال في دمي شعاع موتك البطىء يا

طاردت وچهك المنبث في مسارب

للمبت كُلِّمة الحبيب يا حبيبتي وحيثما تلمس الحبيب شهوة اغتسال

وانقذفت في بصري مجازر البيوت

وقلت: يا بيروت يا بيروت، حبنا عبادة

لان حبنا انصهارة تذيب حكمة

ورغردت اعراس محفل الامادة

"اختآه يا آختاه

زنزانة تخيثك

وقمقم يكبلك

اياك ان تغادري

واغتسلت بيروث بالصباح وفجرت أوارها الوحشي عندما اليتها معلتة فجيعتي ودهشة شريدة ولهيا من عشقى المسحور... وقفت بينها وبينها املم درفة مشرعة لبايها ودرفة موصدة ألم شوقها وحزنها وصوتها اليصري في اقتحامه

تداخلت بيروت في مفارتي وانشرخت على جدار الجوع والبياب وصاح فوق حائط التبريح صائح يرف كالغراب: ﴿ عَالَمُ "اختاه ضيعي دماني الطهور

واحتجبي عن الجهاد انغلقي في قمقم الحجاب" فانقذفت من جوني المحروق رجفة البحور... وأنهرقت تمورنس

محني الغراث

محر نهاية

قمت ني امق ميد

الإضنال

نعفين الثقة

راكين الطلاق

خدين والغقام

منعا للم

ترون ساو^ن

ت لها...

عوير.

كنت اتبتها لالثم الامواج والجراح في عيونها وفوق وشم زندها حديقة الشهادة. وارتدي جدرانها وجوه قنية تجندلوا على السراب

وامراة تفجرت رياحها قبل الجسد وشهوة العتاق للابد .... كنت اتيتها لامتطي صهواتها احتاز برحها البري عندما جرود ارزها تتيه في ارتجالها

عين الحبيب في طقوسي ليلها وفجرها وفي جنون عشقها وسهدها

وجدتها تكونت حزينة فقيرة بائسة

تعزقت بها الدروب في مفارق الغيوب

وحدتها تبعثرت وأمتلأت بحكمة لمزاد

ولخصت تلون الاهواء واحتدامها

رأيته مقتعدا رصيفه المعتاد

الإخيلة الوقادة....

حبيبتي

مسقع الغبار والطيوب

لكنها بيروت

تكنها بيروت

لكنها بيروت

لكنها بيروت

مكللا بهالة شظية

مشعثل مروع الرؤى

وفجأة....

وهالة رماد

زَ ناديته:

est Zas

بلعبة ريق

مساؤها

ابرقت في روحه

ا عاطري

ويا مؤرق الارق

الأستانين ب

وصاحبي على تجهم الغسق

تهدلت بعيدها عمائر أنيقة

وانتهكت وجداننا حيطاتها

كفعل ولد مغاضب لا يعرف الرضى

يا موته السهاد

رحلتي وقبلتي

بحثت عن اشلاء من احبه عانقتها شتت في اشلانها سجيتي

> مسحت عن اصدائها وسدتها سكينتي ويعد ان ضممتها

ايا حبيب غربتي وتبلة مذعورة

عدوت قوق رسفه للمت من على اهدابه بقيتي ثم رجوته أن يعتني بنفسة

وان ينام كالاطفال جيدا ولا يفارق الورق لانه يخدر الجراح وانه عليه ان يشريني في قهوة

الصباح وانفجرت في عنقي مجزرة جديدة نْزَفْت مَمْرِخْتَى نَزْفْت فُوق كَفْهُ تَمَالَتَي ويقيت كف الحبيب في الحمراء تحمل

وصرختي تجندل الرجاء . وظل وجهه ينوش موتي البطيء

يقوس الاقواس في حجاب حاجزي تعمر المدائن البهاء وظل موكب اللحى والحمر السوداء وانقبورت في الشارع القريب عبوة يردد العيارة

"لا حب الا الوت يا بيروت واقتعدي اختاه منازل السجود والسكوت..!! وسال في الشوارع التي جاورنا وانغملت عن حسدي شظية

ومىلية

مشد من اللمن وانهم من اللمن من اللمن وانهمرت فوق فراغ حشده وينسرة بحيث محو النبه والكفين وانشطرت في جمعهم حشات من خلف والله والله من خلف والنقة البراقع السوداء والله من خلف والنقة وينته والمنتق وينته والمنتق وينته والمنتق وينته والمنتق و وأتهمرت فوق فراغ حشدهم وانشطرت أي جمعهم حشاشتي لإحد الأالب وا سرات فانت زمرية فالمالك الغرام . . . . لا حب الأ الحب يا بيروت . . .

● لقد تحرك أحساس حاد، وتمثل في النفوس، واشتعل في الصدور، ادى بطرس النستاني، واحمد فارس الشدياق، ويوسف الاسير، وابراهيم اليازجي، وسعيد الشرتوني، وجِير ضومط، وعيد ألله البستاني، واحمد رضاء وسائر رواد النهضة الادبية في القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسم عشر فصرفوا

الانبية والاجتماعية المتصلة بها اتصالا وثيقا. لقد بذل أولئك جهدا متواصلا، وصبوا اهتمامهم على احياء اللغة العربية. وادركوا اداراكا يقينا أن أحياء اللغة هو أنجع السبل ألى أيقاظ النيام بعد أن

جل همهم في العكوف على الدراسات اللغوية، والمباحث التاريخية، والقضايا

استغرق النوم الامة خمسة قرون. . أن ركاكة التعبير اللغوي في لبنان بل في كل أرض عربية طوال تلك القرون زعزعت نفوسهم واثارت تلك الافة اشمئزازهم وبعثت في صدورهم الغثيان لانها مؤشر صارح على انتشار الامية، وسيادة الجهالة، وافتقاد الحس الجمالي في الامة، وغياب الانسان عن انسانيته، وانغماسه في تفاهات القشور، وتحلله من كل تبعة تجاه مواطنيه.

● ولعل افتقاد (الحس الجمالي) ان يكون اخطر الاقات!! من هذا كان ازدهار القنون بانواعها علامة عافية في الامة لان الامة تظل تدور وتدور في دائرة حتى يخرجها حسها الجمالي من دائرة المألوف المل الى دائرة اللامألوف الدهش. ذلك الطفل الذي كنت، اتاني

> وجها غربيا. لم يقل شيئًا. مشبنا

وكلانا يرمق الاخر في صمت. خطانا جدول يجري غربيا. جمعتنا، باسم هذا الورق الضارب في الربح، الاصول

وافترقنا غابة تكتبها الارض وترويها الفصول.

ايها الطقل الذي كثت، تقدم ما الذي يجمعناً، الان، وماذًا سنقول؟"

(ادونيس: كتاب القصائد الخمس.. اول الكلام، ص ٢٢٢ ـ ٢٢٢) أنُ التَّعَامَلُ مع شؤون الحياة البسيطة، ومع النأس البسطاء الطبيعيينُ وقضاياهم القريبة والبعيدة، وتحريكها والخروج بها من حالة السكرت والرتابة ألى حالة الحركة والتواصل، ورؤية العلاقات، وتقاطع الحبال في الشبكة الاجتماعية، وادراك الشيء ونقيضه، والحبل الذي يشد الى الوراء، والحبل الذي يجدِّب الى الامام، وأحتيار المواقف التي تصدَّر عن موقع في هذه الحياة ازاء الانسان، وتحريك الوعي لينسج نسيجه اللغوي أو النَّعْمَى أو اللوني حسب ظروف نظرته لعيشه ضَّمن هذه العلاقات في الوآقع الاجتماعي، ورصد كل ذلك من خلال زاوية رؤية تتخللها جديلة من ألفكر الفلسفي الذي يفسر بحركة المجتمع ومسيرة المجتمع وظروف المجتمع الموضوعية، ثم اقامة بنية ال حياكة نسيج حسب اصول ال معايير جمالية تحسب كل زاوية في البناء او تعرف كل غرزة في النسيج، وحسب حساب العلاقات اللغوية وحركة هذه العلاقات وطرائق الترابط والتقديم والتأخير والفصل والوصل والتلوين التصويري والاشارات المجازية والحقيقية، وما الى ذلك كله، حين يتم ذلك كله حسنب الأصول تطمئن الى أن الابداع قد أخرج عمله من دائرة المألوف الى

فالحياة اليومية في حاجة الى الدهان، دهان الجدران والسقوف، (طراشة) البيوت وسواها، والدهان يتعامل مع الالوان ويعرف النسب التي تشكل لونا من الالوان مطلوبا في عملية الدهآن. ولكن اصولا اخرى غير هذه، ونسبا اخرى غيرها، وإن تكن من طبيعتها أو من علاقات الالوان، حين تتبع حسب قواعد جمالية تحول الامر الى شيء آخر مختلف كليا، تحول العملية آلى لوحة فنية تعبيرية جميلة تمنح الحالة قيمة جديدة ابعد واعمق رابقي، وبهذا العمل الفنى تتحول لوحة (بيكآسو) مثلا الى عمل ابداعي بالالوان بمنح الالوان قيمة جديدة ومداقا جديدا ومعنى جديدا، يمنحها حالة غير مالوفة.

وكذلك الشان في حركة المتى للألوقة في الحياة، وحركة الرقض التعبيري -و(الباليه)، والإصوات المالوقة العادية في الحديث والتنغيم التعبيري الفنق في م الفناء. والشيء ذاته في حركة اللغة وعلاقات اللغة حين يكون التَّعامِلُ بها حالةً المالوف في المقالة أو في التقارير أو في الوصف العلمي الموضوعي، أو ما إلى ذلك من صنوف الكتابة أو الحديث، ولكنها حين تتبع أصولا جمالية ومعايير فنية، يتغير الامر، ويتحول النسيج الى شيء اخر يحمل قيمة اخرى.

• غير أن الحياة الحديثة اصبحت ذات رؤية حديثة لشبكة العلاقات، واصبحت لها رؤية جمالية ذات مذاق اجتماعي وذوقي جديد. ولم تعد الانفعالات داخل هذه الشبكة ترضى الذوق الجديد، ولم تعد الخيالات الوهمية المنفوخة تروق الذوق الاجتماعي الجديد، لقد اصبح المجتمع الجديد _ الواعي منه _ يقيم خياله ورعيه، وتصوراته واحلامه وتطلُّعاته على اساس قوى منَّ وجود متماسك ملموس يتمكن من رؤيته بجميم حواسه، وينطلق منه بخيال يصعد الى السماء بدلا من خيال هابط ساقط

من الضباب، ومن أجل ذلك كان في أبداعه أو تسيجه اللغوى أو بنيته الفنية جديلة جدلها من خيوط فكره الفلسفي الاجتماعي الواعي، تمنع النسيج او البنية الفنية جمالا وقوة ومذاقا ومعنى وقيمة جديدة وامتدادا ابعد يمكن الابداع من رؤية العلاقات وشبكة العلاقات. فلم تعد القصيدة الجديدة خارية هشة، بل ان في نسيجها تلك الجديلة التي لا

(كا*ن* السهل نثر

وكان القمح شعر!!)

 من هذا كان الابداع الغني المتفوق (خروجا) من حالة (المألوف) الى حالة (اللامألوف)، دون تحطم المألوف، بل منحه قيفة جديدة وبعدا جديدا وعمقا حديدا ومذاقا جديدا ومعنى جديدا.

- فحين يخرج الشاعر (راشد حسين) من (سجن) في وطنه فلسطين المحتلة، إلى (امريكا)، ويجد أنه ليس في الحقيقة طليقا يصبح داخل نفسه،

في سجون النامرة!!) هذه الصورة خروج الى اللامالوف! فكأنما خرج من (حبس) حقيقي في الناصرة الى ما هو اسوا حين خيل له انه في امريكاً الواسعة سيكون طليقا، فاكتشف أنه في (حبوس) لا في حبس واحد.

_ والخروج عن دائرة المالوف والرتابة في الصور والاجزاء التي تتكون منها البنية الكلية للقصيدة او ما تسميه (الأيقاع) المتواصل الذي بتوالى حتى بيلغ الغاية، هذا الخروج الجزئي مؤشر على الخروج الكلي. فحين يتعامل الشاعر مع الرقم يرتفع به الى يطل شعري: (منذ عشرين سنة.. وإنا أعرفه في الاربعين!) وهو استمرار البقاء في حالة

النضج رحمل الرسالة والقيام بدور الترعية والتعبثة والتنظيم الذي كان يقوم به (رأشد حسين) في الارض المحتلة لرفاقه في خليتهم التنظيمية كما صور ذلك (محمود درويش)، حين ينتقل بالرقم من حالة (المألوف) الى حالة (اللامألوف) يصبح للرقم قيمة جديدة، ومعنى جديد أو توظيف جديد، ومذاق جديد. ويصبح الشاعر (الروائي) محمود درويش، والشاعر (المرثي) راشد

حسين، وقصيدة الرثاء، قضية: ( في الشارع الخامس حياتي. بكى، مال على السور الرجاجي، ولا صفصاف في تيويورك.

أعاد الماء للنهر. شرينا قهوة. ثم افترقنا في الثواني. متذ عشرين سنة وانا اعرفه في الاربعين.

وطويلا كتشيد ساحلي، وحزين

كان يأتينا كسيف من نبيذ. كان يمضي كنهايات صلاة. (محمود درویش _ أعراس: كان ما سوف یكون)

الى راشد حسين ص ١٢ ـ ١٤ ● انطلاقا من هذه الرؤية نتبين كيف تطورت بنية القصيدة العربية منذ الخمسينات حين نشطت مجلات ثلاث في مجال الشعر العربي الحديث. وجعلت توزع على الناس ما تتلقاه في هذا الميدان: (الاداب)، و(الثقافة الوطنية)، و(شعر)، وتمثلت في هذه الاتجاهات: القومية.. والاشتراكية..

لقد تطورت (الرؤية المتدة) لدى الشعراء المحدثين، وأصبحت شبكة العلاقات مكشوفة الحيال لاعينهم، ورأوا الخطوط المتلاقية والخطوط المتعارضة المتقاطعة، وابصروا الشيء ونقيضه، فامتد توقدهم الذهني ألى ايقاع قصائدهم، وتغلغل في عروق التشكيلة الشعرية فمنحها قيمة أعمق

ان الحقيقة واحدة، ولكن الفن الابداعي الشعري يشكلها جماليا فتغدو اوفر حظا في البقاء والتأثير وابعد أمتدادًا.

● من هناً كانت القصيدة الحديثة ثمرة من ثمرات الفكر الفلسفي الذي يتوهج في ذهن الشاعر؛ ولعله من الأهمية بمكان أن يكون الشاعر صاحب فكر فلسفي وصاحب قاعدة سليمة قوية للتفكير، وصاحب منطق؛ لان هذا الفكر هو الذي يحمل له ايقاع الاشياء في حد ذاتها، وايقاعها في علاقاتها مع سائر الاشياء، وإيقاع العلَّاقات بين بعديها المكونين لجوهرها السالب والَّوجِب. إنَّ هذا الفكر هو الذي يوفي للشاعر حركة السير التاريخي، واتجاه السير التاريخي، ومفاصل هذه الحركة، وانتقال الإسباب والسببات فيها الى نتائج جديدة، والتفاعل الذي يتم بين الاسباب والنتائج.

وهذا الفكر الفلسفي هو الذي يتخذ للشاعر او يتخير به الشاعر موقعه الذي يسند اليه في وأقعه الاجتماعي، ويمكنه من اطلاق المواقف وجعلها تصدر عن الموقع التحير وتنطلق منه لتخرج منه وتعود إليه في علاقة جداية لإ تضطرب ولا تتمتلط عليها الاتجاهات. أن النطق الفكري هو الذي يحدد راوية تمكن الشاعر من ان ييتعد او يقترب على أو يلغي المسافة بينه وبين قلب الواقع ونبض الواقع لكي تجيء الصورة دقيقة وأضحة ذات أبعاد. فالفكر الفلسفي هو الذي يضيء العلاقة بين المبدع ومواد أبداعه وواقع هذا الابداع، وهو الّذي يمنحه اعلى درجة من درجات الوعى على هذا الوآقع وعلاقاته كما أن هذا الفكر هو الذي يمكن الشاعر أو المبدع من القدرة على تحويل الابعاد الزمانية والمكانية من طبيعتها التاريخية والْجِغْرافية أو من طّبيعتها الالية الميكانيكية في حركتها الى ايقاع اجتماعي انساني حي يدرك المفاصل والتحولات والتبدلات من حال الى حال. وهذه التي بها يحاور الشاعر الاجزاء التي تتفاعل وتكون القصيدة، كالصور والاخيلة واللغة والواقع وما الى ذلك من اصول جمالية واصول

كل هَذه القدرات والقعاليات يسَنْتقرها الفكر الفلسفى في العملية الشعرية او الابداعية المركبة. ومن هنا كان امرا فظيعا أن ينكر أحد على المبدع توجهه الخالص نحو الفكر في عملية الابداع حين يعيد بها صياغة الحياة من موقعه

وموقفه وزارية رؤيته ورعيه. هذه القدرات هي التي تعنح الايقاع في القصيدة حركتها واتجاه سيرها. وهذا الايقاع هو الذِّي يضَّمن تواصل آلوآقف في القصيدة، ويأخذ بيد البحر فيه أو الملتقى له الى الغايات المرجوة، ويصعد به الى القمم المطلة الواعية.

ويغذ السير حيناويبطىء حينا اخر ليريه مدى العلاقة الحميمة بين مفاصل

الابداع ومفاصل الزمنُ الاجتماعي في الواقع الذي يخترقه. انه هو الذي يحدد حركة آلسير ويوسع من المجالات أو يضيق حسب المقتضي، ويعمق المجرى، ويلون المراق، والسواطيء، ويرقع السواحل المشدة أو يخفض الوهاد والوديان في ذلك المسيرة الفنية، بغيره أو باضطرابه تتقطع الاسباب فلا يصل المبحر الى غابته.

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي

وهذا الايقاع في القصيدة يثير في المتلقي شهية المحاورة؛ فحين نواجه مقطوعة من شعر محمد سامى البارودي مثلا، وحين يقف بشخصيته العسكرية الى جانب الدولة العثمانية ويشترك معها في محاربة اهل جزيرة كريت التي تحركت فيهم نوازع الحرية وانتقضوا في وجه الحكم العثماني يبتغون وجه التخلص والتحرر، فكيف يرى موقف البارودي من هذا النزوع للحرية؟ اشترك في حرب كريت مع الجيش المصرى مقاتل آهل الجزيرة وعد انتفاضتهم خروجاً على السلطان العثماني سنة ١٩٦٥ م، وكأن الثورة من اجل الحرية في نظره معصية او عمل من عمل الشيطان، ولم يستطع ان يمد في فهمه للحرية بأكثر مما يمكنه موقعه الطبقى أنذاك، وكان أبقاع القصيدة في هذا الشأن متوترا بهذا النفس:

اخذ الكرى بمعاقد الاجفان = وهفا السري بأعنة الفرسان. قوم ابي الشيطان الا نزغهم = فتسللوا منّ طاعة السلطان. مِن هنا تنشأ اهمية الوصل بين الايقاع الحياتي المند في حياة الشاعر وطريقة عيشه، وبين الايقاع الفني المند في القصيدة.

ولعله بسبب من هذا القهم المتقطع المحدود لابعاد الحرية في المجال الاجتماعي كذلك لم يستطع ان يبلغ بالايقاع مداه حين تعرض للنفي وعزل من منصبه رئيسا للنظار، وارسل الى جزيرة سرنديب منفيا، وكان في منفاه دائم الحنين الى الاوطان والتشوق الى الأهل والاحبة والخلان، فاطل علينا بايقاعه الشعرى من منفاه بهذا المطلم:

شاوب طيف من سميرة زائر وما اللطيف الا ما تربه الخواطر طوى سدفة الظلماء والليل ضارب بأوراقه والنجم بالافق جائر محيط من البحر الجنوني زاخر فيا لنك من طيف الم ودونسه سوى نزوات الشوق جاء وزاجر تخطى الي الارض وجدا ومقه الم ولم يلبث وساروليته و اقلم ولو طالت على الدياجر تحمل اهوال الظلام مضاطرا وعهدي بعن جاءت به لا تخاطر-

● أرأيت الى الايقاع الذي ييمر فيه شوق البارودي المشتعل لملاقاة الاحبة، الى وصفه لهذا الطيف، طيف سميرة، كيف خاطر وغامر وركب الهول؛ واخترق السافات ليصله؟ ولكن الشاعر قلق على هذا الطيف، يريده مغامرا خَاطَراً ولا يريده في الوقت ذاته، وحين تنازعه الشوق وحرية سميرة في ان تتطلق نحوه في مغامرة. أثر السلامة فند عنه ما يغضح موقفه الاجتماعي!! انه لا يحب لسميرة أن تخرج من عتبة الدار، أنه يريدها كاللؤلؤ المكنون، يخشى اذا وقع الشعاع عليها؛ هذا الفهم المتراجع لحرية المرأة حط بظله الكثيف على ايقاع القصيدة فتوترت وتنازعها شوقان

 سوق متقدم..أضفاه على الطيف. - وشوق متراجع دثر به صاحبة الطيف الحقيقية. فالطيف مغامر مخاطر، وصاحبة الطيف لا تغامر ولا تخاطر، وهذا مدى ما

بلغه البارودي لتحرر المرأة في ذلك الحين من الزمان. ونحن نزعم أن هذا الايقاع المتراجع هو الذي يفعل فعله في تشكيل القصيدة وأقامة بنيتها الفنية، فالشاعر ألجاهلي الذي كان يتحرك في حياته داخل ابقاع منتظم حسب ظروف اجتماعية معيشية موضوعية قد ابتدع لنفسه بفعل هذا الايقاع الحياتي نمطا او تشكيلا شعريا أو بنية شعرية خاصة، فكان المبدع الاول والمجتمّع الاول لهذه البنية الشّعرية التّي مضّتُ بايقاعها في ايقاع الحياة العربية طوال عصور متلاحقة.

حتى اذا حدث تحول في ايقاع الحياة العربية بفعل ظروف موضوعية جديدة انتزعت من الايقاع الموروث اصغر وحدة نغمية (التفعيلة) وشكلت منها بنية جديدة شعرية في ايقاع متحرر من مجموعة اشياء ومستبدل بما تحرر منه طائفة اخرى من غيرها لَيقيم بنية حسب اصول فنية معمارية حِديدة. وليس في الايقاع الوروث قداسة أو نجاسة حتى نتهيب أزاءه، كما أنه ليس

كل ما في الامر أن بنية القصيدة لدى البارودي كانت ثمرة عيش وايقاع حياة لهما ظروفهما الموضوعية، بينما بنية القصيدة الحديثة لدى شعراً، الحداثة جاءت ثمرةعيش وايقاع حياة لهما ظروفهما المتطورة المتغيرة

من هنا كان ايقاع القصيدة الحديثة يشكل بنيته الحديثة بطريقة تختلف عن طريقة البارودي، فحين وقف الشاعر الحديث _ معدوح عدوان _ امام (الشرتون) في دمشق، امتدت رؤيته بعيدا نحو بردى، وعلاقته بهذا الفندق، ودلالة هذه العلاقة، فكان ايقاعه جديدا:

> يتواثب في مشيته شبقا. كالعنز الجبلي.. يغمز مغتبطا بالورد المشكول على غرثه .. يبصر في الافق سهولا جرداء..

فيطع اليها برذاذ يخصبها لتشب حقولا خضراء.. بردى الفحل تهيجه رائحة ذكررته...

ويجعل للرمل الاصفر لون الحناء...

فيعربد في الوديان..

# قضايا الثقافة والحياة

ومعاناة قضاياها، وهو في نهاية الامر تجلي الثقافة المكتسبة من خلال المارسة

هذه هي الأمال المعولة على « المواقف » كمجلة فكرية عربية فصلية، وهي أمال تمليها ضرورات المرحلة الحضارية التي نجتازها كما يدركها رئيس تحرير المجلة وزملاؤه في هيئة التحرير وبيررها موقف يداب رئيس التحرير على التزاَّمَه واستنهاضه .. موقف التسامح حيال الأراء المخالفة ومحاولة أيجاد

وما أحوج ثقافتنا الى موقف متسامح، ما أحوجنا الى هدوء الاعصاب واسترخاء العواطف ونحن نسمم الآراء الخالفة. ما أشد الحاح الخروج من قُوقَعة التزمت والاقلات من اسر ألافق الضيق وتصعيد وتاثر العقلانية والرؤية الموضوعية الى الظواهر والوقائم والاحكام ومعالجتها بادوات المعرفة العلمية والوجدانُ النقي من شوائب الذائية والمنطلق من اسار التقليد والرتابة، ما احرجنا الى فهم للثقافة معرفة بالبيئة ونواميس حركتها وقرآنين تطورها الصاعد، ما احوجنا ألى قناعة لا تطال بان ء الحياة الفكرية لا يمكن ان تزدهر وتنتعش في غياب مجالات التجارب الفنية والفكرية وطرح الاراء غير التقليدية والمبادرات الابداعية وتصادم الفكر مع الفكر والتقاش والحوار...، كما

ومن جهة أخرى فالابداع مشروط بأرضاع اقتصادية وأجتماعية محددة أن التنمية الثقافية لا تتم الا في مواكبة التنمية المادية وفي تفاعل مع شروطها والياتها، فَالثقافة لا تنمو في أصص أوبيون رجاجية بل تحث شمس الواقع وصقيعة وهبوب رياحه، أنها تنعو من خلال مصارعة الواقع والتحكم خبروراته، وصولا لما هو اكرم للانسان وافضل وهي تزدهر من خلال التفاعل مع الهموم البشرية واستنهاض الانسان لانجاز مهمة التقدم، فالثقافة الأصيلة هي التي ترتبط بالتقدم كما يقول الدكتور سحبان خليفات. وهذا الارتباط لا يستند الى مرسوم أو أدعاء، بل يتجسد معاناة للواقع وتعمقا في قضاياه وقوانين حركته وامساكا بنشاكله وحاجاته وتفاذا الى عناصر حل

من صيدلية اجتماعية ابدا لم يفهم عاقل الثقافة امتيازا يحتكر من خلاله النعوت والالقاب أو ديكورا يزين به سلعته الفكرية أو وكالة تجارية الثقافة كانت ولم تزل وستبقى مكابدة للواقع وجهدا دائبا للتقصي والاكتشاف وانتزاع المعادن الثمينة من الواقع الاجتماعي والطبيعي، ويدون محاورة الواقع يستحيل اغناء الثقاقة الوطنية كما يستحيل الاسترشاد بتراث قومي او فكر أنساني، فالثقافة الوطنية، أذ لا تبدأ من الصفر، تتناول من الثمرات ومن الثقافة الانسانية ما يجيب على تساؤلات الواقع ويحل مشاكله الا أن التعامل مع الواقع لا يتم وفق خطوط تجريبية معزولا عن كنز التجربة الانسانية، هناك العام والخاص مجدولا في تلك التجربة، والمهارة تتجلى في الامساك بالعام

وتطبيقه بصورة ابداعية على الواقع، اي دمجه بالخصوصية المطية ما من ثقافة في عصرنا المتميز بثورة تكنولوجيا الاتصالات وبالروابط الاقتصادية والسياسية التي لا فكاك منها تستطيع الانعزال عن الثقافة الانسانية وما من مدرسة تقافية الا وتقيم بنيانها على اساس من التراث، وتكتسب عناصر التراث والثقافة الانسانية مشروعيتها من خلال اجابتها على أسئلة الواقع الراهن وضروراته. وبالفعل يستجيب فهم التراث والتمسك بعناصر منه دون غيرها لحاجات اجتماعية محددة ومصالح اجتماعية قائمة لا تخفى على البصيرة النافذة فليس في قضايا الفكر استيراد ووكالات،

فأدراك طبيعة الثقافة وآلية عملها لآ يستقيم مع افتعال خصومه بين تراث ومعاصرة أو بين محلي وأجنبي، فالثقافة في جانبها المعرفي افكار وليدة تجربة أنسانية وهي تفعل وبتنال مشروعيتها اذا ما تجاربت مع خبرة انسانية، والفكرة المتقدمة تتحول الى واقع نفسي للفرد عندما تدفعه آلى سلوك متقدم، وهذا مشروط بارتفاع منسوب خبرته الذاتية، والصراع الثقافي صراع على سلوك الانسان ومواقفه من خلال صبياغة وعيه فاما أن تنبر الثقافة ألوعي وتغني الطاقة الروحية او تزيف الوعى وتفرغ شحنات الطاقة الروحية، اما انَّ ترفع الانسان الى موقع السيد لواقعه وقرآره ومصيره او ان تغيب الواقع وضروراته وتخدر الوعى وتبلد الوجدان فتقدف بالفرد او المجموعة في متاهات الضياع وتولجة او تولجها في انقاق بلا مناقد.

قديما قال غوته على لسان بطله فاوست ء الجدير بان يرث هو من يقدر على ابناء تراث له في الحياة ، وفي عصرنا الذي تتشابك فيه المصالح والعلاقات الدولية فان الاطلاع السيء على التاريخ ومسيرته يثمر عبادة للتقاليد والماضي ويولد الاعتقاد بامكانية حشر الحاضر في قعقم الماضي بعد تفسيخ الفروع والاغصان التي انبتتها شجرة الحياة المتجددة الأخضرار.

بشكل ملموس يورد الدكتور مصطفى سويف (العربي عدد ٢١٧، ابريل ١٩٨٥ ) العلاقة الجدلية بين التراث والمعاصّرة أذ يقول ، لبنتا الى جانب الكتابة بالعربية نقوم كأفراد أو كلجيال من البلحثين بالبحث والتنقيب في المضطوطات والكتابات العربية التي تحتوي الكثير من المواد العلمية الثمينة

## ملاحظات سريعة على محور الثقافة في العدد الاول من محلّة « المواقف »

المجهولة حتى الان.. لو تمت عملية الرجوع بشكل جيد فقد نجد مشكلات هامة قد تكون في صورتها البسيطة بالمقارنة آلى ما وصل اليه العلم الان (وهو يتحدث في مجال علم النفس ) ولكنها بالنسبة لنا نحن الذين نتكلم ونحلم ينشرح بالعربية تشكل البداية لتكون وجدان قومي يغذي عملية البحث العلمي (الهجين لدينا) أنه يشكو من واقع أنه ، قد نطرح لدينا مشكلة على انها الشكلة الاولى رغم انها تكون العاشرة في قائمة مشكلاتنا لكنها تطرح هكذا لانها طرحت في الغرب على انها الاولى...

ثم يعالج قضية تعريب العلم كضرورة ملحة اذ يقول، ان القراءة بلغة جنبية تقيم حاجزا يحد من قدرات الابداع في وقت مبكر من العملية الفكرية وليس بالضرورة من العمر، لو قرات نفس المادة بلغتك القومية، اللغة التي تحلم بها، اللغة التي وانت صامت تسرح وتتخيل من خلالها فان بدون شكّ يكون الواقع مختلفا وقدراتك على الانطلاق واللعب بالافكار تتم بحرية افضل •

ان اللغة حقيقة الفكر المباشر ومهما كانت الافكار التي تتجمع في عقل الانسان فهي لا تستطيع أن تولد وتحيا الا من مصدر الفاظ اللغة وعباراتها، اذ لا وجود للَّافكار العارية المتحررة من أجهزة التعبير، وكما أن اللغة هي ألية الاتصال الاساسية فانها بنات التجربة التاريخية وتشكل العنصر ألاهم والاساس في الثقافة القومية، انها اساس المسات النفسية للامة والقومية ربيقول هويز أن المعرفة ما كانت لتأتي ألى حيز الوجود بدون اللغة. فالتعلم باللغة القومية اذن عامل دينامي في تنشيط الفكر والذكاء وتسهيل البحث واثراء المعارف القومية غيران البحث تشاط انساني مشروط بحاجات الواقع، حاجات التنمية الوطنية، أن العلم الطبيعي مدين في تقدمه لاستجابته لحاجآت تشخير الطبيعة لصالح الانسان وترقية الانتاج المادي.

رمن هنا نبدا. فاذا انتقدنا الهياكل الاقتصادية والاجتماعية والثقائية بسبب قصورها عن تنشيط حركة ثقافية فانما مرد القصور هو عجز او تخلف هذه الهياكل عن تامين التنمية الاقتصادية المطلوبة والنى نتواكب معها وتتفاعل التنمية الثقافية، وبالتالي فان واقعة التشردم أو مجرة الادمغة أو تغريب الثقافة أو واقع الترجمة والتربية.. وكل عوامل الواقع الثقافي المتردي انما يحكم عليهاً وفق معايير تنمية القوى المنتجة التي يحتل الانسان العنصر الاساسي بينها وبرقية الانسان معارفه وقيمه ومعاييره السلوكية ومثله، وتفتح شخَصيته وتطوير مواهبه تشكل حجر الاساس لترقية القوة الذاتية في جوانبها المادية

محمد سعيد مضية

الموقف التزام حيال الحياة والمجتمع والكون، والانسان موقف يحدده المسلك والتصرفات ازاء الواقع والمشاكل التي يثيرها هذا الواقع، وهو مسلك وتصرفات محكومة بنظرة الى الكون والحياة ووجدان يتكون عبر معاركة الحياة الذاتية والخبرة غير المباشرة، وتعدد المواقف البشرية انما يعكس تباين النظرات والخبرات وتباين المسالك في الحياة، انه تعدد يعكس في جوهره تعدد المصالح، وحوار المواقف يخصب الثقافة لانه يوسع دائرة الرؤية ويتيح

المشاكل داخل المجتمع ذاته فليس هناك وصفات جاهزة او روشتات تصرف

انفتاحاً بيدد قتامة التعصب والتزمت. القواسم الشتركة معهاء

تَعْضِلَتَ السيدة ليلي شرف في مقالتها الاولى باللجلة.

اته الناخ الذي يزدهر فيه الابداع وتهيأ اسبابه المادية والروحية، فالابداع انبجاس لالهام دآخلي تولده معاناة ذائية وتحفزه حاجات التغيير وضروراته، فهو غير قابل للبرمجة أو تحديد الواصفات أو قرض الوضوع.

الحديقة التي تطل على الحمراء،

اشعر بالنعاس، تسقط يدي

ويعمرنى السكون اهتز فجأة

عيون كثيرة لا لون لها، لا شيء غير

العيون والاصوات، مضارج

حروف عجيية، ربما كنت في كوكس

آخر، ريما اصبحت مجرة بعيدة

في كون لا يعرفه الناس، عالم

سديمي بعيد، وأنا مجرة، الاف

الاشيأء تركض في الكون،

تتصادم، ريما كنت في كون أخر،

والاشياء تتصادم، المجرات

البعيدة تشبه العيون، والسديم لا

لون له، ازرق داكن، اسود، احمر،

احيانا يصير بلون الشمس الوهج

يغشى العيون، يغشى كل ما يحيط

بي، وهج، لا شيء، يصطدم بي شيء ما، مجرة ما.جسم ما،

تهزنى الايدي، افتح عيوني،

اتطلع عبر الكون السديمي

البعيد، اسمع اسمي اعرفه، احاول ان اتهجاء، الخدر يك

شفاهي، لكن المجرات البعيدة

تألفني اندفع من جديد الاشياء

كلها عجائبية، لا لون لها تتشكل

يحركات لا استطيع أن أفهمها،

فجأة احسني اهبط أسقط في قرار

بعيد، اصطدم يقاع الاشياء، ريما

كنت في جوف الأرض الان، عل

مت اذن، ليتني استطيع لمتلس

صدري لاتأكد من انني ما زات

على قيد الحياة، هل صار لي قفص

من العظام الناتئة في صدري؟

واندفعت الحشائش من بينها أني

امسية ربيعية دافئة؟ ارتعش،

غاية واسعة، اصبر غاية من

الحور الجيلى، نفس الاشياء

القديمة التي تطل على اطراف

الجبال، وتواجه القلعة في عجلون

ارتفع..ارتقع، اصبر غابة، اوراقي ترتعش، جذوري في القرار، فجاة

يسقط المطر، جبيني يغتلىء بالمعر،

أرتعش، المطر يغمر كل شيء، وأنا

غانة أهدأ، أهدأ، أحس بحركة

الضوء، تفجؤني، الفجر، اسمع

أول وشوشة العصافين الفجرا

يضحك، انتفض، انا غابة، احاول

ان افتح عيني، الإشياء مبللة

حولي بمطر انساني، وجوه الناس

تضحك افتح عيوني، يفجؤني

ضوء الفجر، التسال من نافذة

المستشفى، احاول ان احرك

شفتاي، احاول، لكنهم كلهم

.. كلهم بلا استثناء بمطرونني

بابتساماتهم، احاول ان اتحرك

استسلم. للاصوات الصباحية

السعيدة، واغفو من جديد.

قصة: هند ابو الشعر

محمود الريماوي

لرحا

انتفضت الساعة في معصمي، فأعلنت بميكانيكية محايدة انها

التاسعة، ثم صعتت بوقار ياباني،

هريتُ بعيني عبر نَافَذَّة المستشفى، تقاديت عين العائلة،

كل العيون تتابعني بلا توقف،

ويرتجف في خلاياها الترقب

والخوف، حاولت ان ابتسم،

لكنهم جاءوا، اندفعت العجلات،

كانوا اربعة يجرون الشيء بخفة،

ريما كان سريرا، او عربة او اي

شيء، فجأة كأنوا امامي،

فأرتجفت عيون العائلة، وانصاعوا

لأوامر المرأة القريية مني،

انسحبوا بحركة بطيئة ومذعورة،

انسحبوا كلهم دفعة واحدة،

وبقيت اواجه الأشياء وحدى. كل

ما هو حولي الخضر، مآلابس

الاربعة، الملاءات، الاقنعة، المر

الـذي يركض بي، السـرير،

القميص الذي ارتديه، حتى غطاء

الرأس كله أخضر، لماذا يكذبون

علينا؟ الاخضر في كل مكان،

والاعماق يابسة، ميتة، الاشياء

يركضون بلا توقف، وبلا اقدام،

يتوقفون امامي فجأة، شفاههم

تنطبع على جبيني، دمعة ما تسقط، اتطلع ألى اللاشيء،

المسعد، انا، الاربعة، وهنَّاك

لافتة، لا اريد ان اقرأ اي شيء، ما

قائدة أن أقرأ، ها؟ ما فأنَّدة كل ما

قرأت، اننى اموت ما الفائدة؟!

الناس..الاشياء، ويقيت وحدي،

تركوني اواجه ما لا اعرقه

بيتسم الطبيب، اتطلع النه بلا

مشاعر، يمازحني، يسألني عن اسمي، اسنانه تكبر. تكبر، تصير

مرعبة الذكر متحف الشمع في

مدرید، "فرانکشتاین" بینسم،

الطبيب بيتسم، فرانكشتاين،

متحف الشمع مدريد، يا الهي،

لماذا يضحك؟ صوته بيتعد، قال كي

اشياء كثيرة وهو يصب الابرة

المخدرة في الوريد، صار فمه

يتسع، ربما مات فجأة، ما الذي

وحدى!!

المعيسون،

# يا ساعى البريد

لي رسائل أن لم تصل حقاء فانا اريدها كما هي: بالمظروف الرقيق المخطط والحير الاسود وبالغواصل الشاردة والنقاط المتفرقة وبالطيور المشوقة الزاهية على الطابع البريدي وبالتوقيع المتعجل وباللهاث المساحب. واريد، قبلا، كأس شراب سائع أزيل به المذاق اللعين للغراء الذي بللته بلساني، كي ينغلق المظروف على الانفاس.

اريد رساني وان لم يسعفني صاحب البريد فساشتكي امري للحمام الزاجل. يا لجمال هذا الحمام، ما اعذبه.. ما اكتبه.. ما ازجله!

تراها لم تصل بعد قولوا ذلك كي نخسر صداقتنا الى الابد، واشتغل فورا بالاعمال الُحرة. بانه ان لم تصل رسّائل حتى الان، فمتى تصل اذن.. متى؟ عندما ينفثون الغازات ويضرمون النار في كل الارجاء؟ حين تصبح مخازن العطور ومكتبات الكتب القيمة وورش الصيانة والمختبرات الهيدروليكية وغابات الجبل والناقلات العملاقة وناطحات الخراب.. وقودا لنيرانهم المتأججة؟ من يحتمل هذا المزاح في هذه المرحلة الحرجة من العمر؟

كأنه بالساهل ان ينكب ألمرء على اوراق بيضاء ملساء يخلي رأسه من الوشوشة والطنين ويدبج رسالة طويلة صريحة يقول فيها كل شيء بعبارات رقراقة مفعمة باطيب الشمائل ويختتمها بتوقيعه الشخصي المشعث. رسالة تلو

أه.. ما أرق قلبك يا ساعي البريد يا صديقي. تضع رسائلي قرب مائدة طعامك وتمضع هناك على مهل ذكرى محبوبتك السمراء. لقد تزوجت يا هذا وانجبت أولاداً بخباء، سيصبحون عما قريب سعاة بريد مدربين يوجهونك في عملك قربيا جدا وربما قبل أن تفرغ من طبق الحساء لكن ما ذنبي أنا حتى تَتَبِقَع رَسَائِلَي قَرِيكَ بِالزِيتَ؟ طَبِعا لَنْ تَسَلِّمُهَا لَاصْحَابِهَا وَهِي عَلَى هُذُه الهيئة، وإن تندم، ما دمت ترى الى هذه الاكوام من الرسائل من مختلف الحجوم والالوان وليس بينها رسالة واحدة موجهة اليك. ذنبك انت انك لم تعلم محبوبتك الكتابة الصحيحة بعد ان تعلمت انت القراءة الرشيدة.

ما علينا. لقد اقلعت من جهتي عن كتابة الرسائل. لم اعد ابدد حبري ودمي في مخاطبة اشخاص ليسوا هنا، الان. كانوا يحثونني على مواصلة الكتأبة والاستغراق فيها، ويمتدحون ما يزعمون انه براعتي، كي لا اتنبه لما

منشغلا بكليتي بمصير رسائلي المعلقة. خطي مشيئاها ورسائل كتبناها. لم تخرج رسائلي مني، تماما اعترف ولو وصلت حقا الصحابها لكانت فأرقتني. ولم اكن الفرق كما ألان تحت موجة من حبر تطاريني على اليابسة وتطرش ثيّابي واصابعي بالازرق ولّن انجو من هذه الموجة اللعينة قبل ان استعيد رسائلي بالكامل، تباعا، اولا بأول، واحدة تلو

يدور حولي. إلى أن اكتشفت الحديعة فكسرت قلم الرسائلُ غير أسف، ألان أريد رسائل السابقة على هذا التاريخ، رسالة رسالة. فقد قررت أن اعيد النظر فيها، مبنى ومعنى. ولا مراء في أنها تحتاج الى الخال بعض التعديلات الضرورية عليها. وذلك في ضوء المتغيرات المعاصرة بما فيها اسعار الصرف العالمية، واحتكاما الى أولويات المرحلة. تعديلات أساسية لا مجرد لمسأت جمالية لا تقدم او تؤخر. خاصة في نبرة الخطاب ولهجته اى روحيته اريد بالذات أن أبطل مفعول الأشواق والعواطف والتحيات الحارة منها. وأن أعمل ما بوسعي على رفع الطابع الشخصي الضيق عنها، واجعلها رسائل موضوعيةً ما بوسىي مى رحم المسلم جادة رصينة بحيث يمكن لاي كان أن يستلمها ريقراها ويعتبرها مرجهة اليه، ما دام كاتبها ليس محض شخص بعينه. وسوف اتوخى فيها دقة المصطلح وسلامة التعبير والتسلسل المنطقى للافكار، واعززها كل ما اقتضى الامر. بالارقام. ذلك أنى منذ ذلك التاريخ تغيرت كثيرا. لشد ما تغيرت. ولقد نبهني صديق وفي قديم للامر فلم أبه بنصيحته. فقد كنت في الاثناء، وما زات،

اخرى، واقرأ فيها ما خطه القلب ألاول، وما أفترف الوجدان. ثم اعيد صياغتها صياغة سليمة محكمة غير ملتبسة وعلى النحو الذي جري تفصيله

ويانتظار ذلك اريد قطوف الكلام الريانة، اعني رسائلي، فلست مثل صاحبهم: يكتب رسالته ويمشى فانا اكتب الرسالة والرسالة تكتبني.. فأين اين

# "المواقف" ما لها وما عليها

حين اكتب عن "المواقف" التي صدر عددها الاول في اواخر الشهر الماضي فانني اقدر ولا شك اولتك النفر الذين تحملوا عبء اصدارها بدءا برئيس التحرير السؤول الصديق ابراهيم العجلوني.. ومرورا بمديرالتحرير والمحررين وانتهاء بالستشارين.. كل تحمل من فكره وجهده ووقته ويعضهم تحمل من جبيه عبء هذه الاضافة الجادة الى سوق الادب الذي يكاد يخلو او يفتقر الى مثل هذه الدوريات المتخصصة بقضايا الفكر، الملتزمة _ مع ذلك _ بمواقف جعلت منها عنوانا لها وشعارا...

حين كانت "المواقف" في طور التكوين وحتى قبل ذلك حين كانت مجرد فكرة تدور في اذهان اولئك النفر الذين حملوا عبِّء اصدارها... لم اكن اتوقع ان تكون المجلة على هذا النحو من حيث الشكل على الاقل... ولا بهذا العدد منَّ الصفحات ... ولا بهذا الاخراج المتقن والورق الصقيل... وإن كانت واثقا بأن موضوعاتها لن تكون اقل مما وجدتها عليه.. فهي مجلة استطيع ان أقول انها انبقة شكلا وموضوعا.. وانها قد ملات فراغا مرعبا من الحركة الادبية الجادة... وانها قد ولدت وفي اعطافها بذور بقائها... وانها تذكرنا ب" افكار' من حيث القيمة الادبية وان كنت لا اتمنى لها أن تتعثر كما تعثرت "افكار" الى أن توقفت عن الصدور منذ أشهر.

ان ما لمجلة المواقف كما اسلفت انها قد استكتبت عددا من المفكرين العرب والاجانب... وتنرع عطاء عددها الاول كما ونوعاً وتنوعت القضايا الطروحة من خلاله.. فكتبتُّ السيدة ليلي عبد الحميد شرف عن الحركة الثقافية في الاردن....وطرحت الموضوع طرحا جديدا حين ربطت الماضي بالحاضر على الصعيدين السياسي والثقالِ... وكذلك على الصعيد الاقتصادي حين ربطت

بين الاكتفاء الاقتصادي واثره على النتآج الثقائي بشكل علَّم. وساهم الدكتور سحبان خليفات بالكتابة عن السمات الرئيسية لواقعنا الثقافي بما عرف عن الدكتور خليفات من شمولية النظرة ودقة التحليل. امًّا الْاستاذُ حسني فريز فقد تناول الفكر الاردني من خلال بعده القومي... وتحدث عن ذكريات لديه تعتبر وبحق وثائق هامة في تطور الفكر الاردني بابعاده القومية الراسخة...وعلاقة المفكر الاردني بالروح القومية وقضايا الوحدة العربية وفي ذلك يقول: "وبعد فانني احب أن انظر من المفكر الاردني كيف يستطيع أن يكون شيئًا بعيد الهم واسع الأمال في الحاضر والمستقبل أنَّ

الاردن. ويكتب الدكتور فؤاد غصيب عن المغزى الآجتماعي للمؤسسة التربوية، ويكتب الدكتور فهد الغانك عن الليبرالية في السياسة والاقتصاد. ويكتب مدير التحرير محمد ناجى العمايرة عن العقل عند الاقغاني. والدكتور كُمال ناصر يكتب عن المحامين العرب والحريات الانسانية...ومحمد احمد عواد عن جُمَّالُ الدينَ الافغانيَ في قَفْصَ الاتهام. وليما نبيل... عن قرطبة.. مركز الحضارات.. بالاضافة ألى الاصدارات الفكرية... وندوة عن تعريب التعليم الجامعي في الاردن شارك فيها الدكتور عبد الكريم خليفة والدكتور محمود ابراهيم والدكتور عبد اللطيف عربيات. كما يحق لمجلة المواقف ان تفتخر بان خصها الفياسوف الفرنسي ريجيه جارودي بمقال خاص بعنوان مقالا في فلسفة المطلق لدى ذلك الفيلسوف الذي اعلن اسلامه قبل خمس سنوات واصبح يعرف لدى المثقفين العرب ب "رجاء جارودي". كل هذا بالأضافة الى الافتتاحية التي كتبها رئيس التحرير عن عصر تنوير عربي جديد. استعرض خلالها ويشكل موجز ومكثف دور العقل في نهوض الامة في

الوجدانية من جهة اخرى. هذا ما للمواقف... وهذه هي ايجابياتها، اما ما عليها فهو في الحقيقة قليل... ويكاد ينحصر في خلو المجلة من الابداعات الادبية كالشعر والقصة والمسرح. ذلك أن هذه الابداعات هي في حقيقتها ضرب من ضروب المعرفة الفكرية.. وتحمل في طياتها مواقف لا تخفي على القائمين على امور المجلة. فالقصيدة الجيدة موقف... وكذلك القصة والرواية والسرحية... ولا يجوز ان لا يكون لها من "المواقف وبين مقالات المواقف" مكان. واننى على ثقة بان من هذه المجلة سوف يتدارك هذا السهو غير المقصود. فيقرأ فد ما فقدناه من العدد الاول الذي _ ورغم هذه الهفوة _ يظل عددا متميزا ممتازا

كُلها خَانُفة، وانا يركضون بي، في التاسعة سيقطعون جسدي. في التاسعة، والاربعة كلهم يركضون بي، اهلي يسيرون في المر بلا اقدام، حركاتهم بطيئة، يسرعون

بقلم: يوسف الغزو

لم يكن من رجال الوحدة العربية". وتتوالى المقالات فيكتب الاستاذ حسني عايش حول واقع العمل التربوي في "الاسلام دين الحوار والكلمة سواء" في حين كتب السيد عودة الله القيسي الوقت الذي لا يلغى فيه دور النزعة الروحية الوجدانية ويقول: "اننا لا نعدم منَّ هذا النَّحْتيارُ اشَّارةَ واضحة الى ما نَعتقده منَّ انْ أي أستنهاض لامتنا لنَّ يكون الا بتصعيد وتائر العقلانية الفكرية من جهة، ويتعمق النزعة الروحية

يحمل في اعطافه _ كما اسلّفت _ بدرة بقائه واستمراره.



"غرباطة" كان الوقت مساء، كنت انتظر هذه اللحظة منذ دهر، اريد ان اركض في شوارعها، اتلمس اصص النباتات المعلقة حولي، اتطلع في عيون اهلها، اسمع صوت (لوركا) انام على انغام الغجر في المغر البعيدة، استقل الباص آلى (سوق الحرير) اعلن عن رغبتي في المخاطرة، اريد ان اتلوى مع الطرقات الجبلية الصعبة، الإصل الى اعلى قدم (سبيرانيفادا) الباردة البعيدة، أطل على غرناطة الحلم من الغيم، اقطف الوردة البرية المتوحدة هناك، ارتعش من هول المغامرة، واموت عشقا في (الحمراء) اركض بروجي عبر المرات الذهلة،

يضعف، القطرة الاخيرة، الزمن العربي يتوقف وانا في غرناطة، الغيم، الاف الطيور العجائبية تعمر صباح غرناطة، اشرب القهوة الصباحية في المقهى، الرصيف الرطب، الصحف، بائعة الورد الغجرية، تلتفت الي، تحمل القرنفل، تقترب مني، اهز رأسي لا ارید شیئا، ترکض خلفی تضع طوقا طويلا في رقبتي، تبدآ بطيه، تشده، تخنقنی به، هل تحاول ان .. لا اريد ان اموت، ارجوكم، لا اريد، انني آختنق. اختنق، والغجرية تركض، وشاحها

ابيض، لا شيء..لا ادري انه أخيرا أضع يدي على صدري، الحياة، والغجرية ابتلعها الشارع

يقنعني الان انه حقيقي؟ لم السَّهُ ارتجف فرحا، لا اصدق اننا كنا لاتاكد من ذلك فقط رايته، ريما هناك، الخطوط العربية تدق في كان تمثالًا من الشمع، الطبيب شرابيني بعنف والزمن العربي بائل اثا محدوسه بقوة، يصبح فجأة ابطأ..أبطأ، طائرة في كون آخر؟ لا ادري أحاول ان آمسكه، يتوقف يقطر لكتنى وحدي، ووحدي اصل

يركض، شعرها يركض، والطوق، القرنفل.يركض..احمر..لا

بشع، بشع حتى الموت!! اسقط بصمت اسطوري في

عودة عودة — جولة في كتابين جديدين للناقد السينمائي حسان ابو غنيمة:

الجمال الماركسي على الطبيعة كانعكاس ابداعي للواقع يتفاعل معه ويؤثر فيه ويسهم في بلورة وعي الناس به اما علم الجمال البورجوازي فهو ينظر الى الفن نظرة مثالية وكجمال روحى لا يرتبط بالواقع بل هو تعبير عن احاسيس وتصورات ذاتية خاصة معا ينبغى الدلالة المصرفية والتربوية للفن بينمآ مؤكد علم الجمال الماركسي على شمولية وظائف ألفن الاجتماعية وعلى تعدد جوانبها وغناها.. في حين ترتكز المفاهيم الجمالية البورجوازية في السينما التعبير عن اهتمامات

وفي السبعينات ظهرت دور سيتما

وعلى ضوء هذا التحديد تتضح لنا معالم هذه السينما التي نريد وبعد ووثقائية عبر دائرة الثقافة والفنون ألتى أنشأت دائرة خاصة بالسينما والتَّصوير كما أن لدينا العديد من الاختصاصات السينمائية الذين نأمل أن تتبنى وزارة الثقافة

كتاب للسينما (ص١١، ١٢). ليست هناك اية مراجع موثوقة

الاربعينات وعلى سطح بناية الماضي والرينبو والحسين وفلسطين.

ذلك يمكن أن نرسم سياستنا السينمائية لنكون ضمن هذه السياسة: القواعد والهياكل المادية والبشرية والتقنية اللازمة لتتفيذ هذه السياسة وعلى للجالات الثلاثة الانتاج والتوزيع والاستيراد لقد كانت هناك في الاردن محاولات بدائية لصناعة سينمائية منها (صراع في جرش ) و(وطني حبيبي) و(الطريق الى القدس) وهي افلام روائية طويلة كما اننا قد انتجنا افلاما تسجيلية

وقد اشار المؤلف الى المخرج مصطفى أبو علي الذي بقي مغموراً في دائرة السينما والتصوير الى ان خُرج وترك هذه المؤسسة الى الخارج حيث اصبح من اشهر سينمائي العالم اللثالث ونالت افلامه عدة جوائز عالمية ولم يخل ذكره من اي

للاردن. وتاريخ اول عرض سينمائي اقيم فيها ولكن شهد الاردن في علم ١٩٢٩ بناء اول دار للسينما الصامنة في مدينة عمان رمن ثم بثيت دار سينما البتراء عام ١٩٣٤ لتعرض الاقلام التاطقة، ثم بنيت دار سينما الامارة االصيفية في بداية بعمان وفي عام ١٩٤٦ ظهرت سينمأ الفردوس ثم سينما الفيومي في عام ١٩٥٠ وفي عامي ٥١، ٢٥ ظهرت عدة دور سينمائية منها الاردن وستوديو الاردن ويسمان وشهرزاد وستوديو زهران وزهران وعمان

والزرقاء وغيرها... ومن المُلفَّت للنظر ان بخول هذه

هذا وقد انشئت فيما بعد في العاصمة دور سيتما فيلابلفيا والكونكورد والاربرا والبلازا وغيرها والتي أقفلت بعضها كسينما فيلانلفيا... والخيام والتي يجب البحث عن اسبابها ومعالجتها (من ص ١٤ ـ ١٨).

🛘 الانتاج السينمائي الاردني 🖺

مر الانتاج السينمائي الاردني (رغم هزالة) بثلاثة مراحل. الرحلة الاولى التي اعقبت الهجرة الفلسطينية عام 28. • المحلة الثانية بتأسيس دائرة السينما والتصوير التابعة لوزارة

• المرحلة الثالثة مع تأسيس التلفزيون الاردني وظهور النادي السينماني الاردني. الفترة الاولى غائمة في ملامحها ولكتنا نستطيع ان نعرز من سينمائيها احمد حلمي الكيلانى وجمأل الاصفر وابراهيم سرحان وصلاح الدين بدر خان وخميس شبلاق وزهير السقا وعبد اللطيف الحاج هاشم واحد افراد عائلة أبو

جبارة وغيرهم. وقد شهدت هذه الفترة من الانتاج السينمائي الاردني ظهور فيلم روائي باسم (وطني حبيبي) الذي لخرجه عبد الله كموش عام .1978

يهم. كما أن جهود رابطة الفنائين

ودائرة الثقافة قد تكلك بانتاج فيلم

اما الفترة الثانية للانتاج السينمائي الارني والتي بدأت بعآم ٦٥ حيث انشأت مصلّحة السنما والتلفزيون فتطالعنا اسماء على صيام وجلال طعمه وعدنان وافلاما .(171 _ Ao تسجيلية مختلفة لهم... ولا تنسي هنا ذكر توجهات عدنان الرمحي ومحمود الشييات ونبيل المشيئي لاخراج اقلام رواثية خاصة

الانتاج السينمائي الخارجي

# ■ المفاهيم الجمالية في السينما مقدمات اولية والبحث عن السينما الاردنية

من منشورات النادي السينمائي الاردني----

■ حسان ابو غنيمة.. اسم سينمائي وصحفي معروف، صدر له حتى الان ثلاثة عشر كتابا في السينما كان اخرها كتابين صدرا عن النَّدي السينمائي الاردني الاول بعنوان: (المفاهيم الجمالية في السينما _ مقدمات أولية) والثاني بعنوان: البحث عن السينما

### الكتاب الاول المفاهيم الجمالية في السينما _ مقدمات اولية 🖪

في مقدمة هذا الكتاب يتسامل المؤلف: هل للمفاهيم الجمالية في السينما من تأثير علينا ويجيب: ان المفاهيم الجمالية في السينما ليس لها أي تأثير في حياتنا العربية المعاصرة حيث ان جماهير السينما العربية ما زالت بعيدة عنها ومن هنا يجب ان لا ننسى ان هناك العديد من فَئَاتُ المجتمع العربي بشروطها الموضوعية والذائية التي تستلزمها الابتعاد عن السينما.

اضف الى ذلك الى أن الجمهور عامة قد تربي على ذوق رديء في مشاهدة السينما ووفق المقاهيم التي خلفتها لدينا الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

كما ان عدم تقهم جماليات السينما قد امتد على صعيد الاغتماميين في السينما وفي كثير من الاحوال على صعيد من يكتبون للسينما وينتقدونها..

### 🔳 حماليات السينما الشكيل والمضمون

ا ان ابرز جماليات السينما تتركز في محورين الاول هو جمالية المضمون

المتوخاة منه ويتجلى هذا في استخدام التقنية لمباتح المنعون وليس لصالع العرض المجاني.

المراد تصويره

أن هناك علاقة جدلية بين الشكلء والمضمون ودون انفصال حيث ان اي فيلم هو شكل ومضمون معا (ص

## ■ صفات الفيلم الجيد

كيف المشاهد التمييز بين الفيلم الجاد الناجح عن غيره من الافلام الفاشلة؟ أنَّ الصفات التي يجب أنَّ تتوفر في اي فيلم جاد هي (الصدق والجمال والوضوح والفائدة. ويكون

طبعا هذه الصفات لا تجدها في معظم افلامنا العربية حيث نرى

والثاني هو جمالية الشكل، وبتركز جمالية المصمون السينمائي في الهدف الانساني النبيل الفيلم ومثلً هذا نجده في أفلام كثيرة لشارلي شابلن وبوندرا تشوك واندريا فايد وجون فورد وسيدني بولاك وغيرهم وتتركز جمالية المضمون في التزام الفيلم بقضايا وامال الشعوب الانسانية .. وفي تصوير الواقع والتعبير عنه بصدق (ص ٨، ٩) اماً جمالية الشَّكلُ السينمائي فتتركز في بساطة الشكل.. وفي وضوحه وفي ضرورته والفائدة

هذا ويجب ان لا يقيب عن بالنا

● بالواقعية في تصوير الاحداث وبالواقعية في اختيار النماذج • وبالمعايشة الذاتية والحقيقية لهذا الواقع الصدق في تصوير هذا الواقع

فلاحة وهي ترتدي باروكة شعر! كما نرى الخادمة وهي ترندي ملابس اكثر من انبقة! أذن الجمالية ليست في ابهار المتفرج بتشكيلات .. ومستعرة من هنا وهناك وليست في تقديم مفاهيم للنجومية وانتقاء الصدق ف نقل الواقع بل هي في مضمونها الحقيقي

### المرادف للوضوح.. (ص ٤١، ١٥، (1V (1) ■ الفيلم ومفاهيمه الجمالية

أن المفاهيم في الشكل والمضمون لاي فيلم تبنى وفق عمليات ابداعية لآ تحددها حتى هذه اللحظة أية قواعد محددة اذ أن لغة السينما ما زالت بعد في طور الاكتشاف وهي لغة متطورة في ذاتها ولها ميآدينها الواسعة من الاشتقاقات والاستعارات وكوامن الخلق والابداع فيها .. وبعض منظري السينما يقولون: ان السينما الحقيقية الصافية لم تولد بعد وان ما نراه من فن سينماني حالي ما هو الا خطوات لاكتشاف السينما الصافية. أن الفيلم يبدأ أسأس من فكرة وهذف وهذه الفكرة هي التي تعالَج عن طريق السينما للوصول الى الجمهور الذي يتوجه اليه.. ولكي ينجع البناء السينمائي في تحقيق اهدافه فانه يستخدم كافة عناصر السينما من تصوير يستخدم منه التكوين والتشكيل الملائم للقصة والمشهد كما يستخدم حركات الكاميرا ورواياها وعدساتها واللوسيقى والمؤثرات االصوبية والديكور والملابس والاضاءة

والالوان وايضا ادارة المثلين ومجاميع (ص ۱۹، ۲۰، ۲۱). ■ المفاهيم النظرية للجماليات السينمائية 🖪

ان الاساس الذي يرتكز عليه يصف هذه المفاهيم النَّمْارية هو في

___عرض وتقديم وظيفتها الاجتماعية حيث يؤكد علم

اسمی (ص ۲۷،۲۹).

الحاضر وحدها فان المفاهيم الجمالية الماركسية تسعى وراء اهداف ومهام

■ الكتاب الثانى: (البحث عن السينما الأردنية)■ في مقدمة هذا الكتاب الذي اهدأه مؤلفه الى سمو الامير الحسن يقول في مقدمته: لم يكن في نيتي كتابة تاريخ السينما في الاردن عبر هذه الدر أسة بقدر ما كانت النية متجهة اصلا الى تقديم ومناقشة بعض

الظواهر والقضايا المحيطة بظروف السينما ف الأردن والمتعلقة بظروف ألعروض السينمائية ونوعيات الافلام وبدايات الأنتاج السينمائي الأردني والمشاكل التي قد تعترض حَتَّى طُّهُور صَناعةً سينمائيةً اردنية وقضايا الثقافة السينمائية ويضيف المؤلف: ان الاهتمام بالسينما لا يزال

بعيدا عن دائرة الضوء في بلدنا والسبب لا يزال غير واضح رغم ان الشيء لم تعد تسلية وانما اصبحت خبر وسيلة للبحث عن الواقع.. وعن المستقبل وعن قدرات الامة وتنويرا لجماهيرها ودعوة للمشاركة العملية الفاعلة والمتفاعلة مع الواقع.. (ص ٦٠٥)

■ البدايات ■

في البدايات يجب ان نحدد ما هو ذلك انشاء دور للسينما في مدن أربد

الدور المطلوب من السينما في بلدنا

تحدد تاريخ دخول السينما

الامير وغرباطة والشرق وريقولي والحمراء والقدس وسواها وقد رافق

روائي قصع للمخرج محمد علوه والذي يحمل عنوان الحداء والذي عرض وناقشه النادي السينمائي بعد الدور كان في بدايته للرجال دون

انتاجه مباشرة (من ص ٢٨ ـ ٤٤). ■ السينمائيون الاردنيون في الخارج 🖿

لقد كان الواقع الفني والثقافي الاردني يسهم بشكل فعاتل في ظهور مجموعة من السينمائيين الأردنيين والذين استطاعوا اثبات تواجدهم على الصعيدين العربي والعالمي. ومن ابرز هؤلاء محي الدي قندور الذي حقق في اميركا فيلما روائيا هاماً بعنوان (طيف اوغار الن بو) وعدنان الرمحي الذي حقق عدة افلام روائية وتسجيلية ووثائقية... وكذلك خديجة ابو على التي حققت فيلم (اطفال ولكن) وكذلك توفيق

الخارج وعشرة في الداخل) و(ألحلم) و(حديقة الحيوانات) و(البحث عن ممتلين وممثلات طموحات وكذلك محمد عزيزية في فيلمه الروائي (الشحاذ) وكذلك عدنان مداناتً الذي حقق ثلاثة افلام قصيرة تسجيلية في سورية وفي بيروت حقق فيلميا تسجيليا اخر بعثوان (خبر من تل الزعتر) وقد انجز عدنان ايضا لحساب مؤسسة السينما الفلسطينية فيلما تسجيليا بعنوان

صالح اسعيد في اقلامه (٢ في

نضيف الى هؤلاء السينمائيين السينمائي محمد حرب الذي حقق في الاتحاد ألسوفياتي فيلم "ايمان ييقى اميركا تجرية المخرج محى الدين قندور الذي حقق في اميركا بعض حلقات (مأنيكس) ومسلسلا حققه عام ٩٨٦ عن الخيول وقد بث التلفزيون الاردني في حيثه (من ص

(رۋى فلسطينية).

■ السينمائيون الاردنيون في مجال

علاقة السينمائيين الاردنيين في مجال الانتاج السينمائي دَاخلً الوطن علاقة لا تكاد تذكر اذا ما

قورنت بعلاقتهم مع مجال الانتاج السينمائي خارج الوطن ولذلك • اول هذه الاسباب ان السوق

السينمائية الاردنية لا تسترعب امكانية ان يسترد الانتاج المعلي تكاليفه من السوق المطية. • وثاتي هذه الاسياب أن السوق السينمائية العربية وضمن مجال المنافسة التجارية والخبرة تفضل التعامل مع الانتاج السينمائي العربي الشهير تجاريا والاعرق خبرة في هذا المجال وهو الانتاج المصري

والسوري التجاري. • وتألث هذه الاسياب مرده الى خوف المنتجين الاردنيين من المغامرة مع القدرات المحلية وتفضيلهم نظرا للظروف والعلاقات الضامسة والتاريخية مع شركات ومنتج السينما العربي ويشكل خاص المرية المغامرة بتعويل من بعض الانتاجات المصرة عن طريق سلف التوزيع احيانا واحيانا اخرى عن طريق التمويل المباشر او غير المياشر للل

وألى حد ما الانتاج اللبناني

ومن يتأمل بعض الاقلام للصرية منذ اكتسلحها السوق العربية منذ الاربعيثات وما بعدها يجد الاسماء الاردنية تتكرر في ملصقات هذه الاقلام وكذلك في عناوين مقدماتها ومن هؤلاء ال الطاهر وال أبو قورة وال صيقلي.

هذه الانتاجات.

وقد سأهم ال الطاهر في انتاج فيلم (انقاذ ما يمكن انقاذه (مصر) عاصفة على البتراء (لبنان) وكذلك فعل ال أبو قورة وال صيقلي.

وكذلك كان للسينمائي الاربني الراحل غازي مواش دور أن الانتاج السينمائي خارج الوطن ويشكل خاص في تركياً ويفيلمين (نسر الشرق) و(رجل من الاردن) وكذلك محي الدين غندور في انتاج نيامه (ادغَّار النَّ بو) في أسيركا وتوفيق تأصر اسعيد لفيلمه (٢ أن الخارج و١٠ في الداخل) في ايطاليا ومسامعة عدثان الرمحي ومعين الناباسي بانتاج الفيلم البريطاني (كلوسيا).....

شدد ا

كر المبراز

معلق من جنيزتر

. نسية. لا أين أيا

الأستنوالة

مسي فبط اسلم

سعده بقاء إن

حنوف الأيفر له

بيتني أسفور وتشكر عن لغور

الحياق في مراغ

Jane See

الحداثر بريا رجعية دانية

سعة. اصرر

تحين غر

لتي نظر ع.

وتراجه لللهر

رتف، أصريا

حذيري إرائز

هر، جيئريتر

غطر ينعركرن

سأنافذأ لمر

تعجزني. الفم

لربة العطاي

لتعفر، اناعة

عيني الب

بصر ساي به

ياتهم. أهال أز

ة والحقو من هنه

لد به میتان

خارج اللوان

عِنْ الاسبِلُ فِي

و الإرداية ال

ان بستن التا:

هذه الإسابال

العربية ومع

النجارية والغبا

الإساع ال

فهج تجارياً والغ

ما الإنتاء

التماري الع عدة الإسباد

تحين الارشياء

ات المحلية وتفعير والعملاملة

ي مدم خوکل ا تعربي ويشکل نځ

يفويل من بعض ا عن طريق عن طريق

ابو قورة وال مي^{ال}

كان للعينانوا

معدارا التجربة والقيمة هما الاساس في عملية التغير الثقافي معرفيا؟

الى العادات الاجتماعية المتوارثة. كاضطهاد المرأة مثلًا الا أن مزيدا.

من المتقفين يطلقون نظريات جاهزة ولا يعملون على تطبيقها مؤكدين

بذلك مسألة على درجة كبيرة من الخطورة ألا وهي الزاوجة في

شخصية المثقف العربي، يدعون للتغيير نظرياً وعندماً بطَّالبهم المُجتمع بالتطبيق يقاومون محاولة التغيير الثقافي.

نتيجة منطقية لتراكم الاحداث على ذهن المثقف العربي بحيث تحولت

مع فعل التتابع الزمني الى مفاهيم ومسلمات، وقد تجلَّى ذلك في بداية

الخمسينات كُحقية رَمِّنية وإضحة المعالم من تفتح الوعي القومي والذي يمكن اعتباره ردا على المشكلات التي تركتها الحرب العالمية

وحقيقة الامر أن هذه المفاهيم أصبحت مع تطور الظرف التاريخي

اطارًا طبيعيا لكلُّ فَعالية ثقافية حديثة، أو عمَّل أدبي معاصر، ويمكنَّ

القول: أنه ورغم ما قدمته بعض الحركات الوطنية ثي أعقاب الحرب

العالمية الثانية للثقافة من دعم مادي رمعنوي، ورغم الانتصار النسبي التي حققته في شعاراتها. اخذت ازمة الثقافة تدخل نظرية التطور

الاجِّتماعي في كُل قانون ومشروع، علما أن جميع الانتماءات العقائدية

في هذا المَجَال وعلى اتساع وعيهاً المتحضر... وتفاعلها بالفكر الانساني

المعاصر لم تستطع حتى اللحظة أن تحدد المحتوى الفكري لاي رؤية

عربية حضارية شاملة يتاح لها أن تمارس كفاحها التحرري في

غير ان هذه الازمة حملت مناخا ايجابيا ملائما لنمو العناصر الفكرية

الاساسية التي ياتي في مقدمتها: أن حتمية التغيرات في الواقع العربي

يُجِبِ ان تَنطَلق وتَتَحرر اساسا من قمقم التَبْعية السياسية

والاقتصادية للفكر الغربي الذي هيمن على الثقافة من خلال وسائل

الاتصال الثقافي والتي اتخذت شكل التغلغل والغزو الثقافي

ولا ننكر الحالة التي آلت اليها الثقافة العربية الجديدة بعد تأثرها

بِالنَّقَافَة الغربية، فعلى سَّبيل المثَّال لعبت النَّقافة الغربية الوافدة دورا

كبيرا في تغريب المُثقّف العربي، لأن غربة الانسان عن نفسه ذاتها قد

نتجت في ظروف المجتمع الذي عانى من مخلفات وقوعه تحت السيطرة

الاستعمارية ربحا طويلًا من الزمن دون أن نكتشفها كامتداد لغربة

ففي المجتمع الغربي الصناعي مثلا لم يستطع الرومانتيكيون من

أدباء ومفكرين أن يملُّوا الفراغ ويسدوا الهاوية التي تفصل بين

تعزيز الذات وبين تجريدها من أنسانيتها. في الوقت الذي وصل فيه

رأس المال الصناعي مرحلة الاحتكار والتبخل الاستعماري المباشر،

وكنتيجة منطقية لحآلة الانفصال التي احسها الفرد العربي عن واقعه

وقع في مطب الحرمان الكامل من كل محتوى حقيقي. وأصبح مجرد

فردُ أو ذات مجردة، في مثل هذا الواقع العجيب القَائم على أستلاب

المواطن العربي هبت ثقافات وأفكار وظهر نوع من أدب التجريد وأدب

اللامعقول الذي يعكس محنة الانسان في المجتمع الغربي الصناعي

والذي أعطى منورة حية لغربة المواطن الارروبي النفسية والفكرية أيا

. هذا النوع من الادب _ ويكل اسف _ سيطر الى هد كبير على نماذج كثيرة مثقفة عندنا وحتى ان جعضهم مازال حتى اللحنلة يتعامل بهذا

النوع من الادب في خين أنه يدعي انتمامه فكرياً إلى المنهج الواقعلي في الاشتياء، وقم أما أنهم لا يدرخون ما افتراض مسبق لحسن النية طبعا _ واما أنه نتيجة لتضطيط نُعَاني

مسبق، والهدف من هذا الادب بالطبع والذي كرسته مؤسسة ــ

فرانكُلُين - ومجلة حوار في العامسة اللبنائية هو ايهام الفرد العربي

هذا النوع من المثقفين يقوم بتصوير الحياة في جانب واحد مجردا

لقد تأثر جيل الستينات الادبي عندنا بهذا النوع، حتى ان نتاجهم

بات تقليدا اعمى لكل مسارات الآدب بهجة المعاتاة واستخدام الجديد

الثقائي دون اي آدراك لما يفعلون ولا اريد أن يفهم من كلامي هذا أنني

ضد الحداثة أو الجدة في الادب، على العكس فانا من دعاة الجديد

التلقائية الجماهيرية وفعل الشرط

من ناحية اخرى ولا مجال للاختيار في مثل هذا الالتزام لانه بصدر

عن حقيقة تاريخية . تعكسها معطيات الرحلة .. وهي استمرار اليقظة

في الحياة العربية وارتباطها الاعمق بالعنصر الثقاقي المحض لاسيما

اللغة والتراث، ولم يكن ثمة ما يسوغ لنا التأكيد على هذه الحقيقة لولا

ان الكتاب والادباء كانوا في الغالب يتجاهلون ان الوعي الجماهيري هو

الذي يتوجه تلقائيا الى البناء الثقاني الجديد بوصفه الدعامة الاولى في

ورغم بعض ظواهر التغييرين شتى ميادين الحياة العربية كانت

الجِمَاهِيرُ هِي التي تَتَبِينَ فَي كُلُّ طَفْرة قَرِمِيةٌ اذا صبح التعبير فَجُوة من السلبيات الجذرية تعبد ألى الانهان صورة الانحطاط القديم، وبنية

الإنهيار المزمن في المجتمع العربي، ونحن بدورنا نضيف: الا ما يتعلق

ان اللغة ما تزال تروض على استيعاب التجربة الحضارية

للعاصرة، وأن التراث ما يزال يحفر العقلية العربية على اكتشاف

الاسباب الانسانية التي تحتم عودة العرب المعاصرين الى التاريخ من

جديد والمشاركة في صنعه غير أن تلقائية الجماهير في هذا الصدد ما

تزال تتقهقر باندفاعها العاطفي، وحماستها اللفظية أمام رؤية مناقضة

عن واقع الثقافة العربية يحملها الكتاب والادباء ويبشرون بها في

هذا الواقع ما يشير الى أن تجربة الانحدار والسقوط لم تنته بعد.

بذور الامل والتقاول وهو ما تعرضت له الذهشة العربية مثلًا في

انتكاسة حزيران. بحيث برزت جميع سلبيات التغير دفعة واحدة لكي

تؤكد أن تخلف الجماهير واذعانها اليائس لشروط الحياة القديمة

وتلقائيتها يكمن في التصدى لكل منعطف في نضالها التحرري.

كل هذا يدل على أن اسباب التردي ما تزال هي الثوابت في الوآقع

العربي، والذي يحدث عندنا يختلف تماما عماننادي به فالمثقف

العربي أن لم تجبره الفاروف في التخل عن واقعه فهو يعزل نفسه

تلقائياً عن الجماهير ويمارس دوره في القمع الثقافي بحجة أن الجماهير

أدنى منه ثقافيا، وإطالما أن المثقف يشعر بدونية الجماهير، وهذا ليس

صحيحا بالطبع.. لان عزلة المثقف هي نوع من ممارسة القمع

التغريبي، كونه يجسد موقفه المتعالي علَّ نحو نموذجي ظنا منه أنَّه

يتجاوز المثقف العادي في امتلاك فكرة التغير الثقافي والكلمة التي

ابهذه الصورة التقليدية تنحسر الستينات بكتابها ومثقفيها عن

الملامح الاولى لازمة المثقف العربي وعلى وجه الخصوص الاديب في

علاقته بتغيرات الواقع. وكثيرا ما يعترف الادباء بهذه الازمة على انها

نوع من العزلة التي يحجرهم فيها الرفض الجماهيري؟!.

تصنع الوجدان وتحرك ارادة العمل المتحرر.

ان موقع المثقفين كنخبة متميزة يفرض على هؤلاء ان يلتمسوا في

وأن شيئًا فاجعا يمكن أن يحدث بين مرحلة وأخرى ويقضى على كل

بالتغيير الثقاق المحض.

شريطة أن يبدأ بالمحلية أنطلاقا العالمية وأبس العكس.

منها ويعيداً عن حركتها الدينامية، محاولًا أعطاء بعد مأساوي

للوجود. هذا النوع يحدد تشاطه، ويضيق افق نتاجه الفني الذي لآ

عْلَل نُطَّام تَجِريد الانسان من كل ما هو انساني.

بعدم جدوى اي تساؤل انساني هادف١١.

يستطيع بدوره أن يكشف دينامية حركة العصر:

الثانية في البنية العربية بشكل عام.

الشروط الموضوعية للواقع العربي.

الانسان العربي عن تاريخه.

أزمة الثقافة العربية:

وقد تكون عمليات المقاومة لمحاولة التغير الثقافي في الفكر العربي

# ■ بحثا عن الجوهر في الثقافة العربية المعاصرة

# ◘ لماذا الازدواحية في النظرية المعرفية.. ومن المسؤول؟

### دراسة بقلم: صدر الدين الماغوط

### 🖪 الحلقة الاولى 🖪

■ كيف يمكن تحديد مفاهيمنا الثقافية ضمن الواقع العربي الراهن؟ وكيف يمكن ايجاد عملية فعل تتابعي في احداث موجات تقافية لا تطفو على السطح بل تجذر واقعنا الثقافي لتمارس فعلها في صَياعَة ثقافة عربية حَدَيثة تَاخَذُ من الواقع اصولها بهدف دراسته ومن ثم العمل على تغييره وفق رؤية منهجية يعيدة عن

الأجابة عن هذين السؤالين يجب أن تحدد أساسا، أو أن تبحث في المقدمات التشكيل الملامح الاولية لمواطننا العربي المثقف، من هو؟ كيف يفكر؟ ماذا يقرا؟ وكيف يتعامل مع الواقع وعلى اي اساس؟. أفقى تحديد المواصفات الاولية لطبيعة المثقف العربي ومن خلالها يمكن ألانتقال لتحديد المفاهيم الثقافية العربية المعاصرة، وضمن اطان الواقع العربي الذي نعيش؟ وليس التقدم المادي الا أحد جوانب المنهاج الثقافي المتقدم، والذي تضطلع فيه المذاهب السياسية. أذ لا تقتصر أهداقها رغم اختلاقها حول بعض تحديد مقاهيم بعض الصطلحات السياسية على طرح مفاهيم ايديولوجية لان مناط انبعاث الايديولوجية الجديدة للثقافة وفي كافة الذاهب هي إيجاد نوع من الناس انظام ثقافي جديد دون أن يفيب عن وعيها ان تحقيق فعل ارادي ذا طلبع ايديولوجي انتشاري إنما يقتمي قبل كل شيء أحداث تغييرات جدرية في مفاهيم الناس واذهاتهم....؟!

### التقافة هل تعنى المثقف؟!:

لقد، طرح الفكر العربي المعاصر منذ بداياته هذا السؤال على نفسه: هل الثقافة تعين للثقف قعلا؟.

وجاعت الاجابات رغم تنوعها مرتبطة ومنجذبة الى يعضها البعض بقاسم مشترك يقول: فيهأن كسب المثقفين لصالح حركة التطور العربية ليس مشروعا وحسب،، وإنما يرقى في المرحلة الراهنية ألى مرتبة المُصْرورة في مواجهة التحديات الكبرى التي تتعرض لها امتنا العربية.. لاسيما أولئك الذين يتحدرون من أصول فقيرة كانحة.. هذه الضرورة في رأي الكثيرين أشد الحلما من أي وقت مضى خاصة عندما نتبين ويدون كبير عناء أن حركة التطور العربية تخسر باضطر فئات واسعة من المثقفين. الذين يفترض أنهم ويحكم انتماءاتهم الاجتماعية يجب أن يكونوا في صفوف هذه الحركة، وفي مقدمتها، مسلحين باكبر وعى فكري، ومزودين باثقل انواع الالتزام بقضايا الأمة وجماهيرها، ومستعدين لتحمل جميع أشكّال التضحية من

· ان تحديد دور المثقفين اذا كان يرتبط أساسا بالمسالة الايديولوجية يفترض تحديد موقف نظرى من المتقفين وامكانات اسهامهم من خلال

عملية المُثاقفة في العمل القومي، الإ ان المسألة اليوم ملحة الي حد يتطلُّب تحديد الموقفين العملية والنظري في أن واحد ودون ابطاء، الا أن حقيقة المثقفين هي غير ذلك قياسًا لسلوكهم العملي. ففي الرقت الذي تتوسع فيه قواعد المجتمعات العربية من المتعلمين

والمثقفين بخاصة من دوى الاصول الريفية فانهم مطالبون قبل غيرهم بتحمل مسؤوليات استثنائية في قيادة حركة تطور المجتمعات العربية ودعم خطط التنمية بكل جوانبها.. ورغم الوعى الجماهيري المتعاظم والاستعداد الجماميري على امتداد السلحة العربية للكفاح والتضحيا قإن هذا الترسم العددي الكبير للمتعلمين والمتقفين لا يقابله ترسم مماثل في التزامهم بالمسالح الاساسية لجتمعاتهم.

فلقد بانت الجماهير أقرب الى أن توجه اليوم أصبع الاتهام الى ظاهرة خطيرة وهي انسلاخ المثقف عن واقعه وظروفه المطلية والعربية. وذلك لأعتبارات شتى منها نقشي الروح الانتهازية والاتهزامية لدى اعداد واسعة من فئات المتعلمين والمثقفين في مرحلة يفترض أن يلعب فيها هؤلاء دورا اساسيا ومتقدما في تأكيد الفعل القومي من خلال الالتزام بقضايا الوطن والمواطن.

## ♦ المثقف العربي ووهم الانسلاخ:

ولئن اصابت عمليات الاتسلاخ عن الواقع من المثقفين مقتلا فمرد ذلك بطبيعة الحال لا الى الانسلاخ ذاته فحسب، بل الى عمليات التراكم الثقافي في المتوارث عند المثقفين كون ثقافتهم هي ثقافة تراكمية تجمعت عبر أحقاب طريلة وتناقلها مثقفى العصور جيلاً بعد جيل دون اغنافات وأسقاطأت عصرية تذكر خاصة وأن طبيعة الفكر العربي طبيعة تلقائية تكونت وتنامت ضمن اطر ومفاهيم سيادة القبيلة واكتفت بالتلقين الثقافي.. ولم تحاول عبر نشأتها أن تُطور فكرها بتقديم أجتهادات أنية أو مستقبلية. بل اعتمدت موروثاتها كدليل اثبات لأ تقبل الاضافات عليها. ولا حتى مناقشتها كونها دخلت إطار الفكر

العربي على أسأس المسلمات حَوَالَّشيءَء المُلفت للنظر حقا هو أن كثيرًا من المذاهب السياسية لم تعر ذلك المتماماتها بل اكتفت بالتلقين السياسي.. وريما كان الهدف من الطروحات الذهبية هو إعلاء تلك الايديولوجيات من قدر التوافق الاجتماعي على حساب فكرة مسراع وجود أو لاوجودا!.

وعلى هذا الاساس البيئي والدور الذي لعبه في تكوين ونشوء الفكر العربي فإن المتقفين لا يبدون استعدادا التمشي مع المناهج ذات التغييري أي قلب المفاهيم الاجتماعية لمالم التقدم والحضارة. وإن تظاهروا كما يحدث الان لدى الغالبية العظمى من دعاة الثقافة.. وخير دليل على ذلك المبرزين من كتابنا وعلمائنا الذين ما ان يضعوا أقدامهم في بداية الطريق حتى تبدأ هجرة عقولهم بأتجاه الدول ذات المنشأ الصَّناعي، ويتناسوا بذَّلك ما حققه الوطن لَهم. وما دفعت وكايدت الامة من أجلهم

وفي الوقت الذي مازالت فيه القيم الاجتماعية والثقافية العتيقة قائمة رقم التنديد الرسمي بها وما يمشي في ركابها كالتعلق بالموطن وليس الوطن؟. والتعلق بالعائلة واستقباح الحياة الإجتماعية الجماعية، والنقور من تشارك المسالح وانصراف المشاعر والإجاسيس

مقصنة: عدر حوامدة

# "الكاتب...العيش والابداع"

### بقلم: فاير محمود

سألني صديق: الاحظ انه كلما ازداد ضيق ذات اليد لديك، ازددت انقطاعا ألى المطالعة والكتابة.. فهل يعني ذلك ان جو الفقر، ينعش حماس الروح؟؟

من أين لي أن أعرف أثر طقس الثراء على تفاعل الروح الثقافي والابداعي، وقد خلت رحلة العمر من نسائمه الطرية _ وظلت سموم العوز تسلخ السنوات...

لكنني أقف محدقا في افق تساؤلك، فاكاد اتحسس نبض الهلع الذي ما يني يجهض الولادات او في احسن الاحوال بدفعها الى الولادةً القسرية، قبل الاوان، ليست في حالتها الاكثر صورة الى الكمال. · انه اذن انقطاع مملوء بالجزع، في جو قاس لا يمنح التجربة التقاط انفاسها حتى تكونُ الكلمة، في شتى مداراتها، اوضح نبرة واعمق فكرا وأشكل معنى واجمل ايقاعاً...انه أذن، تشبث باللحظات المسترقة. التي لا نمتك الحرية في التصرف بها كيفما نشاء... فنظل على هذا الاسَّاس، ولكاننا مطاردون بشبح كما الموت قد يحل في اية لحظة دون سابق اخطار، نعانق زمن وجودنا خلال مطلقية المطالعة والكتابة... معانقة لقاء ووداع بان واحد، ارتحال مستمر فيه تذكار من الكلمات لا

الظاهرة الاصبيلة، بما في ذلك الكاتب كظاهرة انسانية، حوافزه ودواقعه لا تكمن في وضعه الاقتصادي .. من حيث وفرة ماله او عدمه... وانما تكمن في صلب وضعه المعرِّفي والابداعي من جهة ذاته، وفي مجال تواصله مع الاخرين والحياة عموما تفاعلا وتعبيرا أو تعبيرا فِّ حالةً سكونية المجتّمع الثقافية على الاقل من جهة واقعه الموضوعي. ولا ريب، في أن الكآتب الذي يعيش ببحبوحة من العيش، سيمة أذن فرصة أوفر لتحقيق ما يذخّره من نتاج... أن المال قوة عمياء، من خلالها تتضاعف مكنونات الانسان الفردية والاجتماعية، فالمبدع يتضاعف ابداعه، والخير يتضاعف خيره، والشرير يتضاعف شره، والشهواني تتضاعف شهواته الخ..

ثم هناكً بعد اخر للمعاناة على هذا النحو، بان الفارق الذي يتسع اتساعا هائلا بين الإمكانات المعرفية _ وانحباس صاحبها في الضيق تطاق من فرص العيش: يفجر في النفس كأبة متزايدة، ليس من السهل استثمارها في فرح ابداعي مهما سمت او عظمت مسفة الكاتب الفنية وقوة أرادته وشمولية وعيه ... أن لعبة الحياة التي حصر في زاويتها الهزيلة هذه، ستربكه بوقائع من الاحداث والعلاقاتُ تسود بِها سطور ايامه، كما نسيج العنكبوت، تصطاده في تلافيقها... ان مجرى الحياة الحديثة، لا يمنع الانسان خيار الزهد او الاعتزال. وهناك مستوى من الضغط المعيشي يهيمن على الواقع القائم علينا ان نتنفسه لئلا يصيبنا الاختناق... وفي النهاية، بُهذا الاتجاه ـ اليس سخيفا أن تكون ثمرة · معاتاتنا في الحياة والإدب، مكابدة هذا الموضوع.

ولا يجب أن نفهم هذا لا من قريب ولا من بعيد، أن معاناة الانسان المعيشية أمر تافه ... لكن أن تغدو لقمة العيش هي حلم وواقع العمر، وحلم وواقع موضوعنا الابداعي _ في وقت يتوفر فيه المال لكل من هب ودبُ في غير مجالات الحياة الثقافية، ويستغل المال لديهم في تنمية المال الاكثر واقتناء الحاجات والكماليات المنبئة عن معاناة الفكر والابداع المعرفي، فانها مفارقة فردية في غاية الاستثناء المضاري... سيما واذا اخذناً في الاعتبار مهنا، أنَّ متطلبات الكاتب المعيشية بما في ذلك حاجاته لادوات عمله التي ربما تشكل المصارف الاوفر من المتطلبات الاتماط المعيشية الاخرى.

ان شعارنا القومي على ما يبدو، ليس انا افكر اذن انا موجود، وما قد يشتق منه من مسّارات... ولكن انا مقرش اذن انا موجود، وما قد يشتق منه من مناهات.

كانت امواج اليجر ترسم لوحة الهمسات الساحرة، وعيون القمر من بعيد تغزل لها وسائد الاحلام. ترى، بمادًا تتهامس الامواج؟، وكيف ينلجيها القمر؟. امواج تسافر كل العمر، الا تحن لوطن وشاطيء حزين، ينتظر في خوف ورهية، قاريا محملا بالاحلام. قارب الاجلام هذا، ضل الطريق وصحور الشاطيء الوردية سحقها الوجد فصنارت رمآلا

كانت هذه الخواطر تتلاحق الى قلب (جاد)، بينما كان في طريق عودته من رحلة الصيد البحرية. جاد م يوفق كثيرا هذه المرة، حتى الأسماك هذه الايام صارت خبيثة، جاد القى بشياكه لأخر مرة، وما أن هم بسميها، حتى خدعته قرته. وتوارث خُلَف ضعفة. نظر نحر عيون القمر، فتجمعت في زنده عزمات كل البشر. فسحب صيده الثقيل ومنذ تلك اللحظة شعر جاد انه يسترد أحلامه حلما، بدءا بذلك الصيد. جاد اصبيب بالذهول، عندما نظر في شباكه، قادًا هي سجن لحورية زرقاء، بدل السمكة الكبيرة التي كان

قآل جاد بدهشة ما هذا؟ من انت؟ فقالت الحورية وصوتها يتهدج بالبكاء اتا اميرة هذا البحر، واسمي (ميرا) في هذه الاثناء، كانت أعاصير العمر يتعصف بجاد، فالاسيرة ما زالت تبكي والقمر ما زال يرسل من بعيد، أمآت صامئة. قالت ميراً، ارجوك دعني اعود الى عالمي، وأطلب ما تشاء فتذكر جاد انه واحد من بني البشر، وإن له بعض الاحلام الارضية فقال اريد احجارا كريعة من اعماق هذا البحر قالت ميرا، اطلقتي من شياك الذل، وانتظر احمل اليك ما تريد من الجواهر قال جاد: وكيف 'أثق بهذا الوعد؟ قالت ميرا، لا يا سيدي، اميرة اليمر لا تكذب، فالرعد دين حياة، والوفاء به سبيل عمر جاد حجل من شدة كبرياء ميرا، فأطلقها من خندق الموت، نحو بحر الحياة. ترى هل مضت ميرا نحو جزيرة اللاعودة؟ قارب الاحلام مر يوما من هناك، فالتهمته جنية الضوف السوداء، ومزقت بأطافرها كل الاحلام. فهل ستعود ميرا؟ رياح الشك تأتى مع انقاس الاقق البعيد، وصفيرها الرهيب يقول لجاد لا لا لن تعود ميرا لن تعود، لكن القمر من بعيد، كان يروى بدور الامل في قلب جاد. وما ان قارقت جاد، دوامة الشك واليقين، حتى رأى ميرا، تقف

بيته وينيّ الشِراع، وفي يدها مندوق

دهبي. مندوق ميرا، كان معلوما

للحظة، لكنه هبط بسرعة كل احلامه بين يديه، انه يعسك بها، يلمسها، لكته لا يشعر بفرح الوصول، فاختار سوارا من اللؤلق، وأحاط به معسم ميراً ، وقال: شكرا لك يا اميرة البحر، لكنني لم اعد اريد اي شيء قالت ميرا، ما اسمك يا فارس البحر؟" قال: اسمى جاد، قالت ميرا، هلا اخنتني معَّك يا جاد، في رحلة الى البر؟ قَالَ جِاد، أَنَا أَتَمْنَى ذَلِكَ قَالَتَ ميرا، ولكن علي أن أرجع الى البحر بعد ثلاثة أيام وهكدا مشي جاد وميرا ن رحلة قصيرة الى ارض بني البشر. جاد وميرا، يسيران في شوارع

جاد وجد نفسه يعايش واقعا مرا. فهل هو وأقع أيدي؟ وهل قدر لكل الانهار التي نرتوي منها، أن يكون

يوما ما، هذه الاشجار الجائعة، وتقضي على كل شيء حتى (تثأر لجوع

هَذَا اللَّونَ هُولُونُها؟ وهذَا المجرى هو

مجراها؟ لمأذا؟ ومن الذي تحت لنا

هذا الطريق؟ الى متى نسير بين

السطور، دون أن نقرأ حرفا منها؟

هذه الاقكار كانت تملأ روح جاد

بينما وقف مع أميرة البحر للمظات

عربة النور راطة والشنق سلجد

في هودج الشمس. ميراً ايضاً راحلة

الشمس موعدها الصبياح، ولكن ميرا

بلا عنوان، السعادة ايضًا ليس لها

هوية ولا وطن. وقف جاد على الرمال

الدافئة، ومشت ميرا تمو البحر.

فصاح جاد قائلا، انتقاري يا اميرة

البحرّ، خنيتي معك، خنيتي ألى عالم الوفاء. فقالت ميرا، لا يا جاد لا

تضعف، غير واقعك. تحرك قبل أن

تفزو جحافل الشيب راس الزمان،

ويضيع منك جاد الانسان فقال جاد:

وحدي لن أستطيع فعاد رجم مبوتها

يقول: أصمد يا جاد، وكنّ فارس

البمر الذي عرفت، كن فارس الوفاء.

وتلاحقت اشرعة المياه. دموع جاد

مزقت شراع الوداع، واذابت كل

محذور الشطأن، وغيون القمر ما

زالت هناك، ترسدكل الافلاك ولكن

وانسابت ميرا مع همس الموج،

الأخيرة على الشاطيء.

للتفاخر الهش، او رخارف فارغة، تزيد على الضعف ضعفا وعلى الذل ذلاً وأستّكانة قالت ميرا: حالكم هذا،

مسار الرکب حتی لا تزمق روح

تظرت ميرا الى العمران الشاهق من حولها وقالت، بيدو ان بلدك وفير الموارد يا جاد، فضحك جاد من كلامها وقال: بالتأكيد أنت مخطئة، فنحن.. قالت ميرا: باستقراب، لكن هذا العمران، دليل عزة وقوة وغنى فأجاب جاد، وقد يكون مجرد مرأة

بقي من الثلاثة إيام، ثلاث ساعاتً. ميرا كشفت لجاد عن هاوية كبرى تنتظر مجتمعا باسره، فسألها قائلا، هل اعجبتك الارض يا ميرا؟ فقالت، في الحقيقة لا فقال جاد غاضبا، انت لا يعجبك شيء قهل. تريدين ان تقلبي ركب الحياة؟ فقالت، لا يا جاد، أنا اريد ان اصلح



ومرجان أرق من حزن الفروب.

جاد كان بين السماء والارض للدينة، قالت ميرا، لماذا ارى في بالأنكم اشجارا عظيمة العلق واشجارا اخرى كثيرة، لا تكاد من شِدة الوهن ان تفارق التراب؟ قال جآد، إلان الاولى تتاول الغذاء والرعاية الرّائدة، اما الثانية فلا تملك حتى الكفاف قالت ميرا، وهل هذا عدل؟ جاد لم يفكر قبل ذلك اليوم

بهذه الظاهرة الخطيرة، كلمات ميرا

اثارت في نفسه القلق، فقد تزحف

بالقرح، لآليء المع من تجوم السماء

عجيب يا جاد"،

# كتاب "فن الشعر" للدكتور احسان عباس

# عدنان مدانات

ربما أن الشعر، من بين بقية الانواع الادبية، هو الاكثر أشكالية وأثارة للنقاش والاكثر خضوعا لعمليات البعث والتجدد والاكثر صعوبة فيما يخص وضع منهج نظري يحدده ويفسره. والادبيات الدراسية حول الشعر كثيرة.. وَمِنْ اهْمِهَا كِتَابُ الدِّكْتُورِ أَحْسَانَ عَبَاسٍ. "فَنَ الشَّعْرِ" وَالذِّي صَدر للمرة الإولى عام ١٩٥٥ وصدرت طبعت الرابعة في هذا العام عن "دَار الشروق" للنشر والتوزيع في عمان. أنه أحد الكتب الهامة التي ساهمت منذ الخمسينات ق دراسة النظرية الشعرية وشكلت منهلا هاما للعديد من المثقفين منذ ذلك

يعالج الكتاب في ثلاثة اقسام رئيسية الشعر من ثلاثة جوانب: في القسم الاول يعالج تطور النظرية الشعرية بشكل عام وتطور المفاهيم الشعرية بشكل خاص ويفصل الآمر اكثر بدراسته لاهم المدارس الشعرية منذ ارسطو وحس القرن العشرين.

وفي القسم الثاني من الكتاب يفصل المؤلف موضوعه اكثر فأكثر محللا اسس الاختلاف بين المذاهب الشعرية التي سبق له وان عالج تطورها في القسم الاول. ويدخُلُ المؤلف في القسم الثالث في الحديث عن نقد الشعر وعن الاتحامات النقدية المعاصرة،

وفي الحقيقة وبالرغم من تقسيم الكتاب الى ثلاثة اقسام رئيسية فان القارىء سرعان ما يكتشف الترابط والتكامل، وبل حتى توزيع الادوار بين الاقسام الثلاثة بما يساعد على تكوين صورة متكاملة عن كل مادة يتم التطرق اليها.. وهذا يلاحظ مثلا من تطرق المؤلف الى قضية مفهوم الشعر الخالص حيث يطرحه للمرة الاولى في القسم الاول من الكتاب (ص ٧٠) ليعود اليه من زاوية اخرى (ص ٩٤ _ ٩٠) قبل ان يكرس له بابا خاصا (ص ١٥٥ وما بعدها). وهذه المراحل الثلاثة تعطي تدريجيا الجواب حول هذه المسالة الهامة والتي لا تزال تطرح حتى يومنا هذا،

وهَكذا فَأَنْ المُؤْلِفُ يَنْطُلُقُ فِي كُتَابِهِ هذا مِنْ الخَاصِ الى العام... حيث يبدأ بطرح مسالة تبدو جزئية ثم يتعمق فيها تدريجيا ليصل الى ابعادها العامة بكل توعها.. فهو مثلا يتحدث في القسم الاول عن نظرية المحاكاة ليراقب تطور مفهوم المحاكاة عبر الزمن والمدارس الشعرية المختلفة، الامر ذاته يمكن ملاحظته في انقسم الثاني من الكتاب الذي ينطلق من دراسة مفهوم الخيال في الشعر ليراقب تعاور هذا المفهوم عبر الدارس المختلفة ولينطلق منه نحو

تفاصيل هامة مثل قضية الخيال والنداعي والشعر والاسطورة والخ. ان كتاب "فن الشعر" يشبع حاجة القارىء للتعرف من ناحية، على النواحي النظرية المختلفة التي يمكن ان تشكل اساس النظرية الشعرية ومن ناحية ثَّانية يساعده على معرِّفة أهم الاتجاهات والمدّارس الشعرية القديمة والمعاصرة. وفي سبيل زيادة الافادة لم يهتم المؤلف بتقديم وتحليل الامثلة اللموسة. مثل ذلك عندما يدرس الشاعر أدجار الآن بو لزيادة توضيح ابعاد المدرسة الرومانطيقية أو عندما يفرد فصلا خاصا للشاعرين المحدثين عزرا باوند وايليوت ليفسر المحاولات التي قام بها هذان الشاعران لاستكشاف أفاق جديدة للقصيدة تتمرد على التقاليد السابقة عليها.

ويركز المؤلف في القسم الثالث من الكتاب والمكرس لنقد الشعر على استخدام امثلة من الشعر العربي ليقرب موضوعه الى القارىء وليطوع النظريات الادبية ويضعها في خدمة تطور الشعر العربي، ان هذا الكتاب.. وبالرغم من صدوره قبل اكثر من ثلاثين عاما لا يزال مفيدا. كما يشير المؤلف في مقدمته للطبعة الجديدة، وذلك بالرغم من ظهور مواد وتجارب جديدة خلال هذه السئين وظهور مدارس نقدية جديدة ووجود مؤلفات جديدة في تقسير النظرية الشعرية، ذلك أن الدكتور أحسان عباس تمكن من الأحاطة بمجمل المشآكل الاسأسية التي تعالجها النظرية الشعرية وهي المشاكل التي لم تتغير من حيث المبدأ أو الجوهر، بل أن التطور فتم أمامُّها مجالات جَّديدة وكشف تفاصيل جديدة لها. بل أن الكتاب طرح فيَّ حينه، ولاول مرة بالعربية، قضايا جديدة لم يتم التنبه لها والتركيز عليها ألَّا فيَّ

ومنها نظرية الشكليين الروس، ان القاريء لفصول الكتاب ويخاصة عندما يتحدث المؤلف عن قضايا الحداثة والشعر الخالص سيلاحظ كما لو ان الكتاب مكتوب ليومنا هذا. كتاب "فن الشعر" يمتاز بالنظرة العلمية الموضوعية وينقاشه الهادىء اللقضايا المطروحة ويمتاز من ناحية اخرى بوضوحه في الطرح وبايجازه مما يجعل من عملية قرامته جهدا سهلا ومفيدا ومعتعا في أن.

الوقت الحاضر وهي قضايا تحتل الآن مكان الصدارة في النظرية الشعرية

يكتبها/ مروان الخال

رجديدة مندفتر قديم

لبنان، وضعتها مجموعة من الباحثين

المتخصصين امثال البرت حوراني

وغسان سلامة وناصر السعيدي

ويتناول المؤلف في دراسته

التركبية الاقتصادية اللبنانية ما بعد

الاستقلال، ويستشهد بقول نسب الي

الاقتصادي البلجيكي بول فان زيلاند مفاده: ان الاقتصاد اللبناني

مزدهر ومعاق لاسباب خفية

والمطلوب هو عدم المساس به وتركه

ويشير المؤلف الى الدور الذي لعبه قطاع التجارة والخدمات في تأمين

دلك الازدهار، وهو القطاع الديَّي

يشمل النشاط التجارى والترابريت

والقطاع المصرفي وسواها في

الخبز الحاق

رواية "الخبز الحافي" الذائعة

الصيت للكاتب المغربي محمد شكري

مدرت في لندن مؤخرا وباللغة

العربية عنّ "دار السّاقي"." ويذكر ان الرواية نشرت في

البدآية مترجمة آلى الفرنسية

والانجليزية والاسبانية قبل ان تأخذ

طريقها ألى ألقارىء العربي بلغتها العربية الاصيلة. وهي نتناول السيرة

الذاتية للكاتب الذي لم يتعلم القراءة

والكتابة حتى سن العشرين، وتصور

عالمًا من البؤس والجوع والمرض

والتسكم في ارقة الرذيلة الموبوءة

بالسارقين والمدمين والساقطات.

# -- بانوراما الثقافة:

# 🗖 🗖 المحاماة.. تاريخها في النظم وموقف الشريعة السلامية

عن "دار _ الفيحاء" للنشر والثوزيع صدر كتاب جديد بعنوان (المحاماة.. تاريخها في النظم وموقف الشريعة الاسلامية منها) تأليف مشهور حسن محمود سلمان. . يَقَعُ الكِتَابِ فِي ٢٨٦ صَفَحَة من القطع الكبير ويشتمل على اربعة فصول ومباحث عديدة، والفصول هي: المحاماة من وجهة نظر تاريخية المِّحاماة،: تعريفها وماهيتها، المحاماة من وجهة نظر شرعية وفصـل

افاضات واضافات كتب مقدمة الكتاب الدكتور محمد عقلة ألاستاذ المساعد بقسم الفقه والتشريع بكلية الشريعة بالجامعة

## ■ لينان الفكرة



يتابع "مركز الدراسات اللبنانية" في مدينة اوكسفورد البريطانية المشهورة بكلياتها الجامعية انشر دراسات سياسية واقتصادية حول

# -اعداد: منذر رشراش---



ويشير المؤلف الى ان لبنان بقي بنظامة الاقتصادي الراسمالي الحر الذي تكاد الدولة لا تتدخل فيه على المعرض الجماعي لاعمال مجموعة من الرسامات السعوديات الاطلاق انموذجا استثنائيا ف حقبة الذي اقيم مؤخرا في واشتطن _ وهو طبقت فيها نظريات الاقتصاد الموجه اول معرض من نوعه ينظم خارج الملكة العربية السعودية ـ ما زال والمخطط والاقتصاد المختلط، وحافظ لبنان من دون سواه من الدول حديث الصحافة والاوساط الفنية، المحيطة به على نظام نقدي حر وهو ثمرة تعاون بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الملكة والجمعية ومستقر، ولم يقرض أي قيدً على العربية للفنون والثقافة في جدة، العملات الأجنبية تعاملا وأمتلاكا والبعثة الدبيلوماسية السعودية في

وفي حديث اجرته مجلة "المجال" الاميركية التي تصدر باللغة العربية مع الرسام النحات السعودي الدكتور عبد الحليم رضوي (مدير الجمعية العربية السعودية للفنون والنَّقَافَة) قال أنَّ هذه اللوحات تعالج مواضيع مثل البيئة والتراث وحياة الراة، وتستلهم بعضا من فنون الخط العربي وجمالياته، ومعظمها يعكس مختلف اوجه الحياة والتراث فَى المملكة العربية السعودية، والدليل على ذلك العناوين التي تحملها اللوحات مثل: تطريز، نباتات قديمة، وسط جدة، مقهى، حي قديم، الخط العربي، تجمع نسائي، من تراثنا

# والتراث في السعودية ابسراهيم للتسرآت

اعلن مكتب تنسيق نشاطات اللجان الدولية المتفرعة عن لجنة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني عن تكريس جوائز توح ابراهيم للتراث الشعبي الفلسطيني للعام ۱۹۸۸ لافضل ثلاث دراسات تكتب عن الحياة الشعبية والفولكلور وظروف السكن الشعبي والتطورات الطبيعية والقصرية التي تجري علي ساحة المخيمات الفلسطينية اينما وجدت، وستكون الجوائز على النحو

🖷 الجائزة الاولى (٣٠٠٠) دولار لإعداد دراسة شاملة. ● الجاَّئزة الثانية (١٥٠٠) دولار لإعداد دراسة عن المُخْيِمات في الحدُّ الاقطار العربية. ● الجائزة الثالثة (٨٠٠) بولار

لاعداد دراسة عن مخيم وأحد، وقد ثم تحديد اخر موعد لتقديم الدراسات الاول من تموز عام

ينقسم الكتاب الى سنة قصول هي: "اللهوية والتنمية" و"السألة اللغوية قضية مصيرية" و"الوحدة العربية" و"في الهوية القـومية العربية" و"الوعي القومي لدى الاحزاب المغربية" و"صورة العرب في عقل الغرب".

# الولايات المتحدة

**ت ت** «فساسكو»

_ بانوراما الثقافة _

في 💶 لمحات من تاريخ

فلسطن

كتاب "الحات من تاريخ فلسطين"

- الجزء الاول - لمؤلفه احمد ابو

خوصة والصادر قبل فترة ليست

بالطويلة يتتبع تاريخ فلسطين بتسجيلية وثائقية دقيقة، منذ القديم

سرمن الكنعانيين - وحتى ايامنا هذه -

🖬 افكار الكاتبة جين

فيليبس الغريبة

القطع الكبير.

يقع الكتاب في ٢١٦ صفحة من

للروائي البولندي سنانسيلاف ليم صدرت ترجمة أميركية لرواتيـه "فياسكو" قام بها ميخانيل كانديل، والرواية تدور حول مجموعة من سكان الارض يحاولون اقامة علاقات وأواصر صداقة مع الغرباء في ر. الفضاء الخارجي.

والمعروف عن ستانسيلاف ليم انه من الراوائيين الكبار المشهورين امثال جورجي لـويس بورجيس وايتالو كالفينو، وهو ايضا فيلسوف بمعرفة كبيرة وخاصة فيما يتعلق بوسائل المعرفة التقنية والعلوم،

باستغلال الدين اليوم كما بالامس

لْغَائدة السلطة السياسية.

# ◘ رؤية تاريخية

الكتاب الجديد الصادر في "دار الرياح الاربع" التونسية يحمل عنوان "رؤية تاريخية لقضايا مستقبلية " وهو من تأليف الدكتور

# لقضايا مستقبلية

### يقول د. هشام جعيط في المقدمة التي وضّعها للكتاب أنه "كتاب تنظير

غلبت عليه المسخة العقلانية والتحليلية، لكن ايضا الروي الفسيحة والحس التاريخي كما حس الحاضر والمستقبل"، ويتابع ان المؤلف يناظر أصحاب المقدمة الأسلامية المتصلبة منددا بالارتداد الى الدولة الدينية "التي لم يعرفها الدين الاسلامي قط" سوى في فترة الخَلْقَاء الراشدين، منددا كثلك

### البيت يعني انعدام والحرية لا تتحدد _ او لا توجد _ في البيت، هذه هي اهم الأفكار، او عوالم روايات الكاتبة الاميركية الشابة جين ان فيلييس، وقد عبرت من ذلك في روايتها الاولى الاحلام" اما مجموعتها القصصية الجديدة "ممرات سريعة" فرغم اختلاف احداث قصصها غير ان الإقكار تكاد تكون واحدة.

تحتوي المجموعة سبع قصص قصيرة وشخصيات القص مرتبطة ببعضها تبعا للظروف الحياتية اكثر من العلاقات العادية والصداقات. العشاق في القصص بعيدون عن بعضهم بعضا والعائلات معلقة. واجواء ومقاميم جديدة في هذه المجموعة الصادرة حديثا في الولايات

# ويليام ليبي وفرانكلين هوسكين ١٩٠٢

د وصنانا الى ام قيس ووجدناها ترتفع اللي قدم عن سطح البحر، وتقيغ على نهاية انحدارات تزيدها حصانة، معاطة بسفوح صعبة الاجتياز. اصبحت المدينة الان اطلالا بنظر ميلين يخترقها شارع من الشرق الى الغرب، وقد بدا الطريق الروماني صالحا للاستعمال، وعليه أثار حزوز العجلات القديمة. وكان هذا المدينة المدينة

ه ميزنًا يسهولة، في القسم الغربي، قنطرة ومسرحا ومعبدا وحماماء بالاضافة

ه خيمنا في البلدة الاثرية، ووصل خبرنا الى الناس الذين تكالبوا علينا يعرضون ما بحوزتهم من النقود الاترية، التي كانت بمقدار عشر قطع لكل نوع، ساهمت النيران في تشويهها، فأصبح بعضها مسودًا أو غير صالح، لكنها تحكى

«وجدنا في السلوح الشرقية مئات القبور المجرية المعفورة في الممخر مخابئها ووضعت في الحقول المجاورة ..

، كانت أم قيس قبل الاسلام بعهود طويلة وثنية احتلها فسباسين وكانت ضعن سيطرة هيرودت زمن الامبراطور اغسطس كما كانت أحدى الدن العشرة ايضنا، وقد كانت هذه والعديد من المدن الاردنية موضع استقطاب وشهية المجموعات اليونانيةالتي هاجرت اليها واستقرت فيهاء عاملين ما وسعهم الجهد

# قيضتهم وسيطرتهم على المنطقة والمسا

- - كانت الديكابوليس عصبة عن مجموعة م<del>ن ا</del>لمعن-ال<del>يونانية تشكك القاومة</del> التأثير السامي المتعدد من شرقي الاربن وغربيه. ورغم أن التسمية تعني: عشر مدن، الا أن العدد كان يتباين زيادة أو نقصا بين فترة وأخرى، ووصل في فترة من الفترات الى ثماني عشرة مدينة كبيرة، لم يكن منها غربي النهر سوى مدينة واحدة هي : بيسان،التي وقفت هارسا أمينا على خطوط المواصلات فيما بين اليونان والله في عبر الفور والساحل. وتقع هذه الدن جميعها على طريق بيدا مَنْ بيسان وينتهي في مدن محصنة في اعماق الصحراء الاردنية ،.

و لقد اشيدت ثلاث مدن بمحاذاة وادى الاردن مباشرة، وهي على خط الطريق الرئيس، اما هذه المدن فهي : هيبوس التّي تقع من جهة دمشقٌ مبّاشرة، ثمّ أمّ قيس التي كانت تحرس الفط المت عبر أبيلا وكاناتا واعماق حوران. اما أبيلاً فقد احتلَّت المكانة نفسها لحراسة الطريق المؤدي الى ديون وجرش وفيلادلفيا، وهذا بالاضافة الى تفرعات اخرى تقود الى الجنوب عبر مادبا والكرك والبتراء ثم

و ولا شك أن الراغب في معرفة وتمييز المضارة اليونانية والهيمنة الرومانية، يِشْتُمُهَا مِنْ خَلَالُ عَشْرِينَ مِدِينَة يُونَانَيَة، ويقايا الطرق المتارَّة التي تُمَنَّد عبر مثات الاميال في الصحراء. وقد خاصت النصرانية معارك حامية الرطيس مع هذه المدن الرثنية افي القرون التي تلت المسيع عليه السلام، ويدا أنها حققت نَّجاحا اكبر في الجنوب، في كل من مادبا والكرك، آكثر من اية مدينة شمال الزرقاء، ولدينا العديد من الشهداء الذين قضوا نحبهم في هذه المدن، بَل أن بعضهم مأت وهو يواجه الاسود على الطريقة الرومانية ».

 واما الحقيقة التي تبدو جلية من خلال التاريخ والاثار فهي أن سكان هذه
 المدن قد هجروها باتجاء الشمال والغرب هروبا من المد الاسلامي الزاحف، وقد تركوا مدنهم قائمة وخاوية على عروشها بما فيها من حمال، دونما تدمير أو أذى. وزاد على هذا أن جاء عرب الصحراء بخيامهم ومواشيهم واستقروا في جيوت الشعر وتركوا بيون الحجر مهجورة، فراحت المدن ترزح تحت وطأة نير الزمن. ورغم أن الهزة الارضية قد نمرت الكثير والقت بالاعمدة أرضا وحطمت بعضها وصدعت الدرجات، الا أن الملامح، ويعض البنايات تبقى شاهداً على الحضارة البونائية التي يتمنى العالم المتحضر رؤيتها، وتجثم الاتآر الان في الكان الذي

# أم قيس والمدن العشرة بين التاريخ والواقع

اشيدت فيه قبل الف ومائتي سنة أو يزيد. ويغفي هذا العمر والاتفاق عليها نمطا من السجر يحدّب النها الرحالة الذين يتواقدون منذ مانة عام قدر أبهن بالمقاطر المحيقة من القبائل البدوية التي لا زالت تقطن هذه الاطلال بطريقتها الخاصة.

وعندما عبرنا نهر الاردن عند د الابدية ، كنا ننوي العودة إلى بيسان فوق جسر المجامع، ولكننا غيرنا رأينا عندما شاهدنا ام قيس واتارها، فقررها حينها الذهاب ألى جُرش حالا لنشاهد ما استطعنا من المدن الْيوتانية في هذه البلاد، وقد اثبتت الخبرة والتجربة في الايام التي تلت ان قرارنا كان له ما ييرره.

لقد زربًا اربعة مواقع هي: السلط وعجلون واربد وام قيس، ووجدنا ان ايا من الثلاثة الاولى لا يضامي ولا يشابه ام قيس في مرقعها ومنعتها وحصانتها، خاصة وأنها تشرف على مناطق واسعة جدا اكثر من أي مكان من تلك المذكورة اعلاه. وفي صبيحة اليوم التالي اعتلينا سطح دار شيخ قرية ام قيس الذي يمثل اعلى نقطةٌ هنك، ورحنا نستمتم برؤية المناظر الخلابة وشاهده الواقع المتدة غريي نهر الاردن مثل بيسان ونابلس، وتابعنا ملاحقة الاتجاء العام الطريقنا الذي نسلكه عبر جبال عطون. وعندما غادرنا ام قيس مررنا بمقبرة عامةٌ مزروعة بالاق من شواهد القبور، وتابعنا مسيرنا فوق الطريق الروماني الذي يتجه نحو الشرق على حافة الصدع الاتهدامي، حتى وصلنا بعد حواليٌّ عشرة أميال إلى اطلالٌ قديمة تدعى : د عين حربًا ء. ومن هذا الموقع وجدنا الطريق يتشعب الى اتجاهين احدهما يلتف حول مصادر اليرموك باتجاه بمشق، بينما ينحدر الثاني باتجاه

وخلال الساعتين الاولى من مسيرنا مررنا بمئات النقاط من خط القنوات القديمة لجرّ المياه الى لم قيس التي كانت تزود المدينة بالمياه من مناطق تبعد حوالي ثلاثين ميلا عنها. وتسير القنوات بمحلالة الطريق الروماني مما يجعلها تجتاز وادى زيد، حيث لا تزال بقايا القناطر القديمة التي كان المآء يمر فوقها، قائمة الى آلان، بينما نجد مجراها يتعرج متجنباً الاودية عند راس البرموك، مشكلاً مَا يشبَّه الدَّائرة. أما مصدر الماه فكان من عين ديل شمال شيخ مسكين. وكان الماء يسع عبر اتابيب منحوبة من الحجر البازلتي الاسود التي بيلغ قطرها حوالي سنة إنشات. وكان لهذه الإنابيب نهاية أنثى واخرى لكر بحيث تنخّل فيمن سبقها، ويدخل فيها من يلحقها وهكذا، ثم حُفِر لها حُنيق عميق في الصخر الجيري مبطن بالشيد. ورغم أن المواسع قد اختفت الا أن الخندق لا زال بازراً بحيث يمكن تتبعه اساقة أميال عدة.

# رحلات في شرق الاردن (٨)

### بقلم الدكتور احمد عويدى العبادي

 اجتزاا نهر اليرموك ودخلنا في منطقة عجلون حيث سلكنا طريقا في المرتفعات. الشرقيةُ لنهر الاربانُ ونعن نطل على منطقتي الفور وطبريا، وقد عثرنا على طريق روماني قديم مرصوف يؤدي الى أم قيس ويقية الدن العشرة الاغرى ه.

الشَّارعٌ مجاطا بسيقان الاعدة الباسقة على جانبيه ،.

الى مدرجين أخرين احدهما بواجه الشمال، والاخر بواجه الغرب ..

قصة الازدهار التي كانت عليه أمّ قيس قبل آلف عام أو يزّيد ه

الجيري، مغلقة بأبواب واعتاب من حجر البازات، ولا زال بعضها في حالة ممتازة. وبالانسافة الى هذه، فقد شاهدت حوالي مائتي تابوت حجري استخرجت من

على تحويل كل ما فيها الى يوناني ٠٠.

 وحيث انهم كانوا مهددين من البدو في شرق الاردن، فقد احاطوا مستعمراتهم بقلاع واسوار وقلاع للدفاع والحماية، ويذلك ثمت مدن فيلادلفيا (عمان) وجدارا (أم قيس) وأبيلاً، ثم سيطر عليها المكابيون، ثم الرومان الذين لم يُفسدوا على هذه المُدنَّ حَياتُها وعباداتها، بل أعادوا ترميم ويناء القلاع والطرق القديمة، بحيث امتنت الى المناطق الصحراوية شرقا وجنوبا، وبذلك احكموا

# مع كتاب الدكتور يوسف غوانمه

للدكتور يوسف غوانمه مؤلفات كثيرة في الثاريخ الاسلامي والاردني بشكل خاص ومن كتبه، عمان حضارتها وتاريخها (١٩٧٩) وامارة الكرك الايوبية (١٩٨١) وتاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي (١٩٨١) والتاريخ السياسي لشرق الاردن في عصر دولة المالك الاولى (١٩٨٢) ودراسات في تاريخ الاردن وفلسطين في العصر الاسلامي (١٩٨٢) والحياة العلمية وَالْتَقَافِيةِ فِي الْارِدْنِ فِي العصر الاسلامي (١٩٨٤) كُما ان له بُدُوتًا منشورة في مجلات كبرى مثل مجلة شؤون عربية ومجلة المؤرخ العربى وهو عضو أيضا في عدة لجان علمية وثقافية واجتماعية، مثل: اتحاد المؤرخين العرب، رئيس المُنتدى النَّقَاقِ، لجنة خبراء مجلس النَّوجيه الوطني، المؤتمر التَّالتُ للعلاقات العربية التركيَّة، لجنة الدراسات العليا، جامعة البرموك، اللجنة الاستشارية لمُؤسسة اعمار اربد، مجلس مركز الدراسات الاردنية ورئيس لجنة بانوراما معركة اليرموك جامعة اليرموك ولجان أخرى كثيرة.

### معركة اليرموك

ويأتى الدكتور غوائمه ليطل علينا اليوم بكتابه القيم معركة اليرموك من منشوراتُ دار هشام للنشر والتوزيع ويقع في (١٠٠) صفحة من القطع

ومعركة اليرموك من المعارك الفاصلة في التاريخ الوسيط، وقد فتحت للعرب بانتصارهم على الروم وحلفائهم الطريق لانتصارات كبيرة في المشرق والمغرب فيما بعد، فيعدما والى الابد قررت عروبة الشام وانتهى الوجود الغربي في بلادنا الذي دام من ٢٢٠ ق. م الى ٦٣٦ م عاشت فيه هذه البلاد تحت النَّقودُ الاغريقي والروماني والبيزنطي وعن حقيقة التاريخ لهذه المعركة يقول الدكتور غوانمه رَّثم أن معظّم المؤرخين الذين كتبوا عن اليرموك، كتبوا تاريخهم بعد مرور قرن أو اكثر على وقوعها، فجاءت الاحداث متشابكة، اختلطت فيها المَمْيَالِ احيانًا، وعدم الوضوح، بالمبالغة في احيان الحرى، وقد اطلعت على معظم تلك المصادر وحاولت التحقيق في كل ما جاء فيها. وعمدت الخرائط المتوفرة. وزرت المنطقة من الجانب الاردني مرات عديدة، واجتمعت مع بعض القادة العسكريين هناك. والتقيت ببعض الاشخاص من المنطقة، ممن لهم معرفة عامة بالجولان اسال او استفسر عن كل مشاهداتهم وما يجول بخاطري

# معركة اليرموك

أما عن المنهج الذي اتبعه الاستاذ غوائمه عند وصفة لهذا الكتاب فأنه

يقول (وحاولت في هذه الدراسة التقيد بالنصوص التاريخية وساعدني في فهم هذه النصوص انى من المنطقة المحاذبة لليرموك نزلت الى النهر والوادي عشرات المرات منذ كنت طفلا صغيرا، بل ان لعائلتي صلة قرابة مع قرية دبوسية في الجولان، وكنا نتردد اليهم، نزورهم ويزورونناً في المناسبات وغيرها، ونقطع المسافة سيرا على الاقدام، لذا فاننى اتمثل المنطقة جيدا، ولدي القدرة على توضيح بعض ما يخفى منها وهو كثير، فمصادرنا لا تشفى نهم الباحث المتقصي عن الحقيقة، وهي هذه المحاولة اقدم دراسة ارجو أن تكون قربية من الواقع والحقيقة التي ترجوها.

# منهج المؤلف:

جامعة اليرموك التي يترأسها التي تعمق في انساننا وابنائنا روح الانتماء الى وطنه وامته وتاريخ آمته الحافل بألامجاد والبطولات يقسم المؤلف دراسته الى عدة فصول يتحدث اولها عن احتيار الموقع لمعركة اليرموك معتمدا في ذلك على رواية للواقدي والازدي. وذلك استنادا الى قول القائد العظيم خالد بن الوليد يخاطب الجند (ارى ان ترحلوا من منزلكم هذا وتجعلوا ادرعات خلف ظهوركم حتى ينزلوا اليرموك ويكون المد من امير المؤمنين عمر بن الخطاب قريبا منكم متلاحقا بكم، وانتم على فتح لقتال عدوكم، وهي ارض واسعة لمجال الخيل.

### وصف المعركة

وتمنى المؤلف ان تكون هذه الدراسة اساسا تعتمد عليه لجنة بانوراما في

ثم يمضى الدكتور غوائمه فيصف معركة اليرموك بايامها السنة وساعاتها ساعة ساعة باسلوب قصمي ممتع جميل يشد القارىء ولا يدعه يبارح الكتاب حتى يأتى الى اخره. يذكر المؤلف تاريخ المعركة بانه في ٥رجب ١٥ هـ الموافق ١١ اب ١٣٦ م. ثم يصف مسافة المعركة بالكيلومترات. ويصف تنظيم الجُيش الاسلامي الذي يتكون مما بلي: ١ ـ الطليعة تكون في مقدمة القلب ومهمتها استطلاع وصد الهجمات

# بقلم: محمد ابو صوفه

المباغنة من كمائن العدو وهم في العادة من اصحاب الخيول السبق الماهرين في ب - الميمنة، وتكون عن يمين القلب ومهمتها حماية الجناح الايمن الجموع جـ المسيرة: وتكون على يسار القلب وفهمتها حماية الجناح الايسر من

د ــ القلب وهو معظم الجيش وفيه مقر القائد العام للقوات ورايات الاسلام ومكان القلب في الوسط وكان القائد العام ينتقل بين قواته يتلقى الاخبار ويرسل التعليمات الى القوات، يدرس المعركة والموقف جيدا، ويامر بتحرك القوات حسب سبر المعركة، يعاونه ويساعده نائبه ويعض القادة الاخرين. هـ _ الساقة، ومكانها في مؤخرة الجيش وتضم عناصر الشؤون الادارية ومفرزة الحماية ويطلق عليه اسم المروعة ووجود في المؤخرة الاقباض (الغنائم) كان يقود حيش المسلمين خالد بن الوليد وابي عبيدة عامر بن الجراح وشرحبيل بن حسنة ويزيد بن أبي سفيان وقد مثل هذه الصفوف القبائل العربية مثل كنانة وقيس وخشعم وحمير وجدام وقضاعه، وغسان الازدى، وخولان ومذجع وكنده وحضرموت وعدهم جميعا في روايات كثيرة ٣٢ الفّ اما عن الجانب الاخر فقد كان يقف ماية وعشرون الفا مقسمين كما يلي ١ ـ القائد قناطر، امير روسي ومعه القوات الروسية والسلاف (الصقالية). ٢ ـ القائد حرجر، ملك عمورية ويحرى جيشه اجنادا من الروم اليونان. ٣ _ القائد الديرجان، حاكم القسطنطينية ومعه قوات من الافرنج والروم

 ٤ _ القائد ماهان، ملك الارمن جميعهم من ارمينيه وله القيادة العامة. ٥ _ ثم القائد (غريغوري) ابن احت هرقل. ويمضى المؤلف يصف ايام المعركة وتقصيلاتها ركيف تمت الغلبة للمسلمين بفضل حكمة قادتهم وشجاعة جندهم وسلامة عقيدتهم ويعدما تناول المؤلف بالتقصيل وصف الملابس والاسلمة بانواعها التي استخدمت في المعركة ووصف كذلك رايات الجيش التي يحملها القادة السلمون.

لَّقِد حاء هذا الكتاب في دقته وتقاصيله من معركة اليرموك اضافة جديدة للمكتبة العربية يستحق المؤلف كل الشكر والتقدير.

أيتها الصديقة التي لم تأت من المجهول لماذا لم يحملني اليك الحزن الذي لا تحتاجين او يحملك الي الفرح الذي لا احتاج؟! لماذا لا تأتين، فقد صرت وحيدا الآ من الوحدة ومتعبا الا من التعب، ولدى الكثير مما تمتاجين اليه؟! لماذا لا تدقين بابي، وتقتدمين غربتي وتنثرين بن بدي اصدافك الغالبة صارت الدينة بحرا وليس نعة جزيرة وإحدة مصارت حسموات وليمن ثعة ولحة صبغيرة ولعل وحدتك مثل وحدتي تصلب تلبينا على الجليد تة السرء والصنديقة ال والصديقة الانتظار، والصديقة للغامرة

ادق عليه باصابعي، والوح له باوراقي، ولكن الصوت يظل بلا صدى،

افر الليلة من وحدتي واركض في المدينة

تحملني الشوارع آلى الشوارع والازقة الى الازقة،

والعجارة الى العجارة الى اللاشيء

ثُم اتوقف متعبا امام باب موصد ،

وها قلبي يواجه مرة الخرى جليد الانتظار

ان لنا أن نكون معا والا نكون . أن لنا أن تلتقي طفلين متعبين من الظمأ ومتعبين من الارتواء أن لنا أن نكون في اللحظة الصعبة من المكان الصعب، في المدينة القاسية بما يسكنها من الجليد أشنك الى الصدر حمامة بيضاء،. وتشدينني الى الصدر ديوانا من الشعر والصمت وتتركين ولاصابعي ان تكتب قصائد القلب، وأن تعلقها بلا حروف او كلمات او موسيقي ولا يعذبني لون عينيك ويعذبني أن لهما لونا ولا يعذبني لون شعرك ويعذبني أن له لوبنا

اي شيء يمكن ان يكون لك دافنًا وجميلًا ووقورا أنَّ لم تحمل للقلب ما يتوق اليه من العذاب. فليس ثمة سيدة تمنح له الفرح وتستحق ان تكون، وسيدة تمنحه المزن، تقتم اقفاص عصافيره وتطلقها في المدينة: دفئا بلا حدود ويتعبني الان ـ كما دائما ـ صقيع الوحدة والانتظار

سافري الى ايتها الصديقة، او سافري عني والدخلي ان شئت وحدتي، او غادريها بلا وداع فليس ثمة امراة تستحق كل ما لدي من العشق أدًا لم تمنحني كل ما احتاج اليه من الحزن مري على نافذتني هذا الساء او دقى على زجاجها وانفذي بين أورآقي واصابعي أو توقفي بينهما قاجمل القصائد مآ يكون لامراة لا اعرف، في مدينة لا اعرف اجمل القصائد تكون لطفلة تخاف الليلة ان تدق نافنتي، وأن تطلبني من وحدتي وأن تتركني مع صمت هاتفها خانقة وخائفا وأكاد من أعلن أنك هناك متعبة من الفرح واكاد ﴿ اعلن انني هنا متعب من الحزن وُلِكُنَ المُسَافَةَ تَظَلَ عَلَى مَا هُي عَلَيْهِ مدينة لها اتساع الخوف ومحاصرة بفقدان الشجاعة تقتح توافذها على الانتظار، وتوصد توافذها على الانتظار،

ولا تقّع العجزة الآحين تحملنا المفامرة الى الاقتحام؛

Same of the same o

1

--

100 1

داريت بخشر

FAX MY

- 314F

انفذي الي من الحوف فقد اتعبثى خوفك طويلا. واقتحمي وحدثي بالصوت الذي تخفين ويالكلمات التي تحتقظين بها كالجمر ويالاعتراف الذي سيحيلنا الى طفلين ضائعين واجمل ما في العمر ان يكون ضياع لطفلين يركضان وحيدين ضد الليل، وضد النهار، وضد الصمت، وضد الكلمات، وضد المألوف ثم يلتقيان، يصير لاصابعهما لغتهما الواحدة التي يصعب أن تكتب ويصعب أن تقرأ ويتدَّاخُلان مثل موجدين تقران من البحر وتقرأن من الشواطيء ويتوحدان مثل شمعة وعود تقاب

وتكتفي يوهم أن تقع المعجزة،

لمَّاذاً احاول أن افسد اللحظة التي لم تأت؟! واه ايتها الصديقة السر والخوف والمغامرة أفتقدك الان كمآ تفتقد الأرض غيمتها المنتظرة واشتلق اليك كما تشتلق رأس متعبة لكتف واتعنب، ويصعب على أن أضع وصفا لهذا العذاب ولكن حضورك سيمنحني من الدفء ما يواجه الجليد . فانفذي الى الان قبل أن أرفع راية ممزقة لليأس.

تتوقليع

# تنظيف الشرايين من الجلطات والترسيات

على أزالة الترسيات أي الشرايين،

يأمل العلماء في ان يصب بالأمكان تنظيف الشرابين بازالة الترسيات العالقة وإذاية جلطات الدم الخطيرة التي تسبب الاصابة بالسكنة القلبية. وقد تم التعرف على انزيم قادر

واكن عدم امكانية انتلجه بكميات كبيرة بالطرق الكيماوية المألوفة حال دون الانتفاع به لانقاذ الحياة. والان يعم التفاؤل بامكانية استخراج هذا الانزيم بسهولة ويكميات كبيرة وبسرعة عن طريق معالجة خلايا الحيوان وتوليدها في للختير، ولهذا الغرض اشترك مجلس الابحاث العلمية والهندسة البريطاني مع خمس مؤسسات كبرى في تخصيص مبلغ مليون جنيه استرليني لتنفيذ مشروع يتم بموجبه ابتكار أقضل الوسائل لتوليد خلايا حيوانات قادرة على انتاج الانزيم المالوب. وسيقوم عدد من الجامعات البريطانية بتقديم المعونات المخبرية لبذا الشروع.

لحل مشكلة توقير العديد من المراكز الصحية المتنقلة ذات الاشكال والاحجام المختلفة، ابتكر المهندسون البريطانيون حجرة يمكن وضعها موضع الاستعمال بسرعة وبيسر وبازهد الاثمان يتم نقلها بسيارة بكب وتصيح سيارة للاسعاف أن تطلب الامر.

وهذه الحجرة محاطة بطبقة من مادة البلاستيك القوى، وهي خفيفة جدا بحيث أن أربعة أشخاص يستطيعون حملها ووضعها على ألشاحتة أو نقلها عنها، وهناك ذراع خاصة للنقل يمكن للرجل الواحد عند استعمالها ان ينقل الوحدة من مكان الى أخر في بحر دقائق قليلة. يتسع الكان من الداخل الى ثمانية اشخاص جلوس او الى شخصين وهما في حالة الاستثقاء على أن يكون معهما أيضا للشرف الطبي وجميع المعدات الطبية اللازمة. ويمكن ادخال مكيفات الهواء والآت التبريد وتوليد الكهرباء ويذلك تصبح الحجرة مناسبة للعمل بصورة

سيتقلُّة استقلالا تاما عن الشاعنة.

-,6-

ووفور

ي و. يعنق

ثورة طبية مثيرة...

للامكانيات الفريدة للمفناطيساتُ في الطّبِ العَلَّجِي يوسع العلماء "خُريطة" ُاستخدامُها.ّ آلاتحاد السوفيتي يعد العلاج القناطيسي بمستقبل عظيم في تطوير الطب وقد ظهرت البواكير الاولى لاتجام جديد هو علم التطبيب

> أمل المُصريون القدماء في الخلود والعيش لبدا باستخدام المُغناطيس، كما تحدث ارسطو عن قوته كعلاج عُلجِع. الا أن الاستخدام النلجِع تسبيبًا للمغتاطيسات في الطب لم يبدًّا البيولوجي للمجال المغناطسي علَّ حِسم الانسان قد بدات في الاتحاد السوفيتي منذ الستينات وارتبطت بتطوير علم بيولوجيا القضاء

> واليوم، كما هي الحال على مر القرون، يوجد "للدكتور المغناطيس" مناصرون واعداء رغم ان تجلحاته لاشك فيها. فللغناطيس يستخدم في شتى مجالات الطب بما فيها مجالات غير متوقعة بالرة.

> > علاج ضغط الدم

ولقد ابتكر الاختصاصيون السوايت طريقة لعلاج ضغط الدم العالي باستخدام المجال المغناطيسي فاقت نتائجها كل التوقعات، واتضح انه بالتأثير على مكونات الدم وجدران الاوعية والمستقبلات العصبية مَقْنَاطَيْسِيا يُؤْدِي ٱلْحِالَ الْقَنَاطَيْسِ ذو النقعة العصبية الى حُفض ضغط

وثمة مجلل واعد لخرهو استخدام

### للشراف كمبيوتر على اللياقة الندنية

يرصد معدلات نبض القلب والتنفس وهجم الرئتين ودرجة حرارة البشرة

الدم العالي في ٧٥ في الملاة من الحالات.

### عنلاج القرصة والربسو والسكري وامراض الكلي والهرمونات

وباشراف فاسيلي بوجولـوبوف العضو الراسل لدى اكانيمية الطب السوفيتية ينكب البلحثون على اعداد مبادىء جديدة لعلاج امراض للناعة والخلّل الهرموني تتلّقص في أن الغدد المصاء يوثسرها المحلل الغناطيسي ذي التربد البلغ وقوق العالي. وتبت أنْ منظُّومة الغُندُّ الصماء هي من اكثر اجراء الجمع حساسية للمجال للفتاطيس. ويقول فاسيل بوجولوبوف: لمكن التوصل الى نتائج حيدة في علاج التوصل حيدة في علاج التوصل الى التاليات الكلوي للزمن

والربو والبول السكري. وهنّا يبرز سؤال: يم يفس مدى التأثير الواسع هذا؟ أعتلا أنه لا بوجد ما يدهش بهذا الصدد. فالهرمونات هي مولد العديد من الإمراض. اما تأثير الموجلت البلغة القصر على الغدة الدرقية وكما ثبت

تعتبر لحد مراكزم جراحةالاعصاب والاوعية

صعم احد اساتذة الرياضة البدنية والجهاز زهيد الثمن ويستطيع ان

والحرارة الداخلية لجسم الرياضي وضغط الدم وحركة العضالات وحفظ ألمعلومات لالستفادة منها ومقارنتها أيما بعد، وهو المر يعين للدارس والتوادي الرياضية على مراقبة مدى اللباقة البيئية للطلبة واللاعبين والأفراد. كما أنه يساعدهم على تفهم

تحدث تغييرات في جهاز المتَّاعة لكثر مما تحدثه الغدة التيموسية التي

في بريطانيا جهازا صغيرا يعمل بالبطارية لرصد المعلومات التعلقة بمهلم جسم الانسان. دونما اعلقة في تادية الحركات الرياضية.

ادام الجسم لمهامه.

لفيف للهندسين والاطباء الذي ابتكر المقتاطيس ( حراجة الاعصاب هذه الطريقة برئاسة الإكليمي يورى فحتى آلان كان لجراء عملية جراحية اسلاوف عضو اكلايمية الطب السوايتية جائزة الدولة في الاتحاد هو للنقد الوحيد من ذلك المرض للميت مرض "انورسما اوعية المخ" السوفيتي. ولقد ايتكر البروايسور رايموند كيكوت الاستاد في معهد ريحاً للطب طريقة تتلخص في التاثير بمجال

مغَنَّاطَيِس صناعي عَلى مجِرِي الْدِمْ فِي للخ مما يمنع تهنك الاوعية. وجِراء

ققي معهد موسكو الطبى الثاتى

العروف باسم معهد بيروجوف يعلج

الاطباء بطريقة جنيدة باستخدا

الْغَنْاطيس العيب الخلقي في القفص

الصدري لدى الأطفال. وهذا الرض

كثيرا ما يؤدي الى العجِنْ، فللقَصْ

المدري الهابط يؤدي _ أذ يضغط

على القُلْبِ و الرَّئتينَّ ـ الَّي خَلَل خُطير في

عملهما. وبالعلاج التقليدي تجرى

للسريض الصغير عدة عملكت

جراحية متتابعة ثم يضطر لفترة شهر

ونُصفُ الشهر الى الرقاد على اوجةً

خُشبِية كي يَلُوي النسيج العُظمي في

هذا الوضع الصحيح. أما الطريقة

للجديدة فهي أبسط واكثر فعثلية

الخارجي)

### خساطلة الجروح بالمغناطيس

ويتشراف فالتيمع فيتوروف ابتكار هذه الطريقة وغيرها من العضو الراسل لدى اكليستة الطب الابعلاث في مجال جراحة الاوعبة السوايتية صمم الاختماصيون والإعصاب منح رايموند كيكوت جلازة الدولة في الاتحاد السوايتي. ادواتَ لَقَفُلُ الجِروحِ. فيدلا من الحَّيط يستضعم الجراحون ادوات وليست "قدرات" المتناطيس مغناطيسة مختلفة التصييمات لا البيولُوجِية هي الوحيدة التي تجلّب الإطباء اليه، فتأثيرات قوم المجال تسبب أية التهابات وتسمح للمريض للغناطيس لا تقل أفلندة عنها. أية عملية خطيرة. وهذه الأدوات تستخدم الان أستخداما واسعا ق علاج عيوب القفص عمليات الجهار البولي وعلاج الاورام. الصدري عند الاطفال: والعديد من هذه الطرائق والاجهزة

الاختصاصيون السوفيت ويطبقونه عمليا لاول مرة في العالم." وتتبح الطريقة الفريدة.. طريقة الرسم المقناطيسي امكانات جديدة في يمن العبيد من الإمراض. وهذه الطريقة التي أبتكرها معهد الجهاز. العصبي المركزي وعلم وظاف الاعصاب التابع لاكانيمية العلوم السوفيتية تتبح الحصول على معلومات جديدة تعاما من العمليات الجارية ( الجسم.

للقناطيسية قد وضعا

القلب تشخيص امراض والدماغ:

وتتلخمن في عملية جراحية بسيطة يجري خبلالها النخال رقيقة ويقول يوري خولوبوف الدكتور ف العلوم البيولوجية احد واضعي هذه للطُّلِسِيةِ إِلَى القِراخِ خَلْفَ القَّصِ ثُم الطريقة: الإدوات البالغة الحساسية العربية "سكويد" التي بدأتا استخدامها في الطب تلتقط حتى المجالات المغناطيسية الضعيفة جدا تلبت الرقيقة الثانية (المقناطيس ) على صدر الطفل. ويقوة اللغناطيسية بينهما تثبت الرَّعَقْبَانَ القَامِنَ الْمُسْرِي فِي الوَضْعِ ق ألمَّحُ والقلبِ والعَصْلاتِ. والجسم الاصل. وبمرور عدة ليام على العملية الجراحية يستطيع الطفل النهوض من السرير. وحينما يتخذ القفص نفسه يرسل اشارات بما يجري داخله. فُمْنُ الْمُكُنُّ مِثْلًا تَحِدِيدِ مُوضِعَ أحتشاء عضلة القلب وبؤرة الصرع الصدري شُكلة الطبيعي يخلع هذا "الكورسيه" العلاجي، ولقد حاز في المع، ولم يكن من السَّنطاع سابقًا تحديد ذلك باية طريقة من الطراثق

المتوفرة. بالاضافة الى ذلك تعتبر طريقة الرسم المفتاطيسي اكثر دقة في الفحيص من طريقة الرسم الكهريائي للقلب. وذلك لان جسم الانسان موصلً للتيار الكهربائي وأحيانا ما يكون الرسم مطعوسا أما بالنسبة للمجال المقتاطيسي فكل الاجسام "شفافة". وثمة لسة اخرى في صورة "الدكتور المغناطيسي". يبرى الاختصاصيون ان استخدام السوائل

المغناطيسية يوعد بمستقبل عظيم وكمثال في التشخيص باشعة اكس (رونتجن) كعادة تظهر بوضوح على خُلفية الصورة بالإشعة وكذلك في علاجٌ بعض الإمراض التي تصيبُّ التجاويف، وتملأ التجاويف بهذه السوائل من اجل تسخين "الورم" بتاثير المجال المغناطيسي العالي التربد هكذا تزال الاورام بدون جراحة.

### أدوية مغناطيسية:

وياستخدام السوائل المغتاطيسية يجرى اعداد طرائق فعللة لتوصيل الادوية والعقاقير الى العضو المُصابُ بقتحبيد. وهذا يتبح حملية النسيخ السليم من تاثير الدواء وكذلك تقليل الجرعة، وفي معهد الفيزياء التلبع لاكليمية العلوم في جمهورية لاتفيا بدا العمل تحت اشراف البروفيسور ارقين بلوم في اعداد هذه ألاسقيب. وتملا كيسولات دقيقة بنفس حجم خُلايا الدم بالدواء اللعينُ وتخَلط معُ سائل مغناطيس. ولنقل أن الامر يتطلب توصيل الدواء الى بؤرة ملتهبة في الفَحْدُ. حينئذ يتناول المريض هذا العقار" بينما يوضع مغناطيس على المكان المسأب حيث يندفع الدواء نحوه تحت تاثير الجانبية للغناطيسية ويعد تجمع الكيسولات في الكان المحدد فاما أن تذوب في الدم أو ابتداء

من الفيتابينات وحتى المضادات والمغناطيس في العلب عشبية الإلف الثَّلْثُ اصبَّح لا يَقَل فَائدة عَن فَلَدَة لَلْفَيْرِياء. ألا أن طبيعة للجالات المَقْنَاطِيسِية دَاتَ الْغَارُ كَثِيرَةً لَم تكتشف بغد وبالتالي تحوي طاقات عديدة لم تستخدم بعد لتشخيص

وعلَّاج امراض كثيرةً.

اضعاف تركيره في حليب الاغنام الطبيعي. هذه الابحاث تمثل في جعل هذه الابحاث تمثل خطوة اولية، لخطوة تالية هامة تتمثل في جعل الاغنام تنتج بروتينا بشريا يفيد مرضى نزف الدم (الهيموفيليا) وذلك في المستقبل القريب.

احدث انجاز لهندسة الوراثة

لا ضرورة للاغنام، فالفئران تعطى

حليب غنم افضل!!

تطالعنا انجازات العلماء في مجال هندسة الوراثة (هندسة الجينات)

كل يوم بنبأ مثير وهام. وجميع هذه الانجازات ذات تأثيرات كبيرة في

الجديد هذه الايام ما جاء في مجلة Nature العلمية، عن تمكن الباحثين في اسكتلندا من (انتاج) فنران قادرة على أفراز بروتين

الأغنام في حليبها، الامر الذي يمثل خطوة هامة على طريق (أنتاج)

ابقار قادرة على افراز حليب افضل في المستقبل وقادرة حتى على

الدكتور جون كلارك الباحث في مجال هندسة الوراثة وفسيولوجيا

الحيوان في ادنبرة، اوضح ذلك بقوله ان الابحاث تمثلت بحقن

الجين الذي يصنع بروتين الحليب في الاغنام وذلك في بويضات فأر

طقحة. وعندما تقسمت هذه البويضات ونمت، اعطت فنرانا

استطاع بعضها افراز حليب يحتوي من بروتين الغنم خمسة

المجالات الطبية والزراعية والاقتصادية بشكل عام

انتاج الدواء للانسان.

# ألمانيا تأخذ الكهرباء من الشمس

ستقام في جمهورية المانيا الاتحادية قربيا اكبر منشأة لانتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية في اوروبا، حيث سيتم في منتصف عام ١٩٨٨ القادم تشغيل اول جزء من هذا المشروع تصل طاقته حتى ٥٠٠ كيلو وات. وفي أطار هذه التجربة الرائدة سوف يتم خلال السنوات القليلة القادمة تجربة عدة نماذج من الخلايا والمجمعات الشمسية، وفي جزيرة بلغورن الالمانية الواقعة في بحر الشمال تعمل اليوم محطة خاصة لانتاج الكهرباء بواسطة الطاقة الشمسية تزود مركز لاستجمام فيها بالطاقة الكهربائية

اللازمة وتعتبر اليوم اكبر محطة من نوعها في اوروبا. وفي منتصف السبعينات تم تطبيق برنامج خاص مولته وزارة الابحاث والعلوم الاتعادية في بون يستغرق تنفيذه عشر سنوات ويهدف الى ايجاد طريقة جديدة لانتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بكلفة قليلة وتحول الاشعة الشمسية الى طاقة كهربائية مياشرة عن طريق مولدات خاصة. كذلك تم اختبار مواد وطرق جديدة لانتاج الخلايا والمجمعات الشمسية.

# د. جيولوجي القادر عابد

مقدمة:

### طائرة جديدة للرحلات القصيرة

طورت مؤمسة صناعة الطائرات الالمانية دونيير طائرة جديدة ذات مُحركينُ مروحيين تستطيع التحليق والهبوط في مدرج لا يزيد طوله عن ألف متر وحتى على أرض وعرة وقد عرضت مؤخرا باسم 'نموذج ٣٢٨ ــ دو" ومن المتوقع ان تصبح واحدة من انجح طائرات المستقيار

الطائرة تعمل بواسطة محركين توربو وتحوي كأبيتة مضغوطة تتسع لثلاثين راكبا وهي تقدم الكثير من الراحة والرفاه في الرحلات القصيرة المدى الى جانب ميزاتها الاقتصادية الملائمة وسُوف تكون اول رحلة لطَّائرة ٣٢٨ - دوالجديدة في اواخر عام ١٩٩٠ قبل ان تدخل ميدان الطيران الدوري في صيف عام ١٩٩٢، ويفضل محركيها اللذين تبلغ قوتهما ١٧٠٠ حصان بخاري سوف تُصَل سرعة هذه الطائرة الجديدة حتى ٧٥٥ كم في الساعة كما سيصل مداها الى ١٣٠٠ كم، هيكل الطائرة سُوف يكون من

للمحافظة على سلامة الاشخاص والثقافة العامة ، تم في بريطانيا بتكل انبوب يمكن بواسطته التخلص من الانقاض والاوساخ من علو اربعين مثرا.

والانبوب مصنوع من مادة بالسنيكية قوية وعلى شكل مقاطع طول الواحد منها ١٠١ مترا وبقطر نصف متر توصل مع بعضها بلحكام سلاسل لتشكل انبوبا طويلا هو

سطح الابنية او نافذة او على سَقَالَةُ البناء مباشرة او غير ذلك، ويمكن أ استخدامه في الاماكن الضيقة يفضل ليونته وخفته اللنين يساعدان على ثنيه حسب الحاجةً.

بمثابة جسر منحدر الى مستوى الارض تفرغ منه انقاض الابنية او

الاوساخ او غير ذلك للتخلص منها

بتظافة وبسرعة وسهولة ويعكن

تثبيت الطرف العلوي للانبوب على

# اربع محاضرات في الفيزياء

الفيزياء"، صدر مؤخرا الكتيب الاول بعنوان "اربع مصاضرات في الفيزياء" وذلك في ٢٤ صفحة من القطع المتوسط وباللغة الانجليزية. المُحاضرات هي للدكتور جون مكسويل إرفن، استلا الفيزياء النظرية بجأمعة مانشستر/انحلتوا

الاستاز تيسير مسحي. تحية لرابطة الفيزيانيين الارتثية تشاط أتها العلمية المتعددة

والتميزة وخاصة في محل نشر الفكر

الالومنيوم، بينما سيصنع جنَّاحاها ومؤخرتها من مادة صنَّاعية

### للسلامة والنظافة

سلسلة "محاضرات وكان قد القاها في عمان اثناء زيارته

منشورات رابطة الفيزيانيين الارسية، وهي تصدر باشراف د. همام عصب استاذ الفيزياء النظرية/الجامعة الإربئية وعضو مجمع اللَّقة العربية. وقد قلم بتصميم الكتيب وتنفيذه

للاردن قبل عامين.

السلسلة الجنبيدة هذه من

العِلمي الجاد، والإمل كبير بأن تكون هذه النشاطات حافرا للروابط العلمية الاخرى لتقدم شيداً لاعضائها وللمحتمع الاردني

الحامعة الاردنية

نشرت "الرأي" قبل أسابيع وعلى حلقات مقالا تحت عنوان مثير "هل نحن على ابواب اعظم كشف جغرافي في التاريخ؛ الإرض كركب مجوف تسكنه حضارات راتية ومسلحته اكبر من مسلحة سطح الارض". وقد طلب مني أنذاك المحرر العلمي الأراي أن أعلق على ما جاء في هذا المقال، غير أن بعض الاعمال الميدانية حالت دون ذلك حتى ألان. من المؤسف حقا أن يضع كاتب المقال السيد فتحى أمين مقاله في سيغة الحقيقة العلمية مصراً على "انه ليس قصة من قصص الخيال العلمي ولا أسطورة من الإساطير ولكنها وقائم ومشاهدات اثبتت ان ارضناً الكروية ليست صلدة بل مجونة. والحقّ ان ما جاء في المقال لا يصمد لادتى درجات النقاش العلمي.

## ملخص ذلك المقال:

جاء في المقال للذكور بعض المعلومات غير للفصلة توجزها فيما يل:-١- ان الارض مجوفة من الدلخل، وقد قطع الاميرال ريتشارد بيرد مسافة ٢٧٢٠هم تحت القطب الشمالي من فتحة هنك، ومسافة ٢٣٥٠٠م تحت القطب الجنوبي من فتحة لحُرَّى في منطقة القطب الجنوبي، وقد فعل نئك

٢ ـ مسلحة الاراشي في جوف الارض اكبر من مسلحة سطح الارش جميعها، وفي فقرة اخْرَىُّ انْ المسلحة أكبر مَنْ مسلحة امريكا الشمالية. ٣- أنْ الراضي الدَلْخُلِيةُ دَافِئَةُ دَائِما وَمِغْمُورَةُ بِالصُّوءُ دَائِما. ا الداخل حياة نباتية ورراعية وحيوانية وانسانية راقية تنتقل

بالاطباق الطائرة. هـ مركز الارض ليس ملتهبا ولا منصهرا. ١- هنتك حديث كثير عن الإطباق الطائرة باعتبارها الشيء الذي نراه على سطح الارض وانها آتية من حضارة جُوفُ الْارض للتّقدمة.

### غموض وتناقض:

واضح من هذه التقاط ان مجموعة للعلومات غامضة وعامة واحيانا تناقضةً، فمثلًا لم يحدد الكتب موقع الفتحتين، واكتفى بالقول أنهما في القطبين الشمالي والجنوبي. ولا اظننا الان تقبل كلاما عَلَمْضًا كهذا، لذ انَّ أي مقال علمي لابد وان يحدد احداثيات المواقع التي يتحدث عنها، واكثر منَّ ذلك فلنه مرة يذكر انهما تحت القطب ومرَّة اخْرَى يذكر انهما وراء

القطب، والمعروف انه لا يوجد للقطب وراء ولا أملم. كما ان المقال قد فشل في تحديد اتساع الفتحدين، فاذا أضفنا الزلك ان هذه الاراضي الداخلية مضاءة تماما، اقتضى ذلك أن تكونا فتحدين عظيمتين لانخال صوء الشمس، وهو للصدر الوحيد للصوء في للجموعة الشمسية ومن الغموض ايضا عدم نكر اتصال التجويفين، بمعنى أن الارض مجوفة فعليا او ان التجويفين مُنفَصلان، فلذا كانا منفصلين فكيف يعكن ان يضاء التَجويفَ الشَمَالِ، في فَصل الشَتَاء، اقول ذلك لان الشَّمس تَهبِطُ في مدَّارِها الظاهري حول الأرضّ، فيسود ظلام دامس وليل طويل فوق خط عرَّض ٦٧" (أي الدائرة القطبية). ويقال الشيء تفسه عن الفتحة الجنوبية والنَّجُويُكُ الجنوبي في الْصَيْف، تلتَّمَي الصورة انن ان تكون الفُتحتَّان عظيمتين وان يكون الفُتحتّان عظيمتين وان يكون التُجويك الداخل متصلا، بمعنى ان الارض مجوفة من الدَّاخُلُ ومَقْتُوحَةً مِنْ الطَّرِقِينَ، وسَنْعُود لَنْكُ بِعَدُ قُلْيِل. ومنَّ النَّتْقَضَّ الواضِّح قُولُهُ انْ مسلحة الإراضيّ الجوفية لكبر من مسلحة امريكا الشمالية ومرة لخرى يذكر انها اكبر من مسلحة سطح الارض

تعارض المعلومات مع الحقائق العلمية عن بنية

لن يتسع هذا المقال لابراز جميع التنظفات العلمية مع ما ورد في هذا

الكشف الفريد ولا أظن المقام يسمح بذلك، ومن ثم فهذه امثلة موضحة. . كَتْلَعْهُ ٱلْارْضُ: معروفُ أَنْ كَتْلَقْهُ ٱلْارْضَ جَمِيعَهَا هِي ٥،٥عُم/ سمٍّ. وان كثافة صحور سطحها هو ٢.٧غم/ سمَّ، وبالتاليُّ فان كثافة باطن الارض بجب أنْ تَرْداد حتى تصل الى ١١ عم/ سمٌّ في مركزها (نصف قطر الْأَرْضُ بَيْلُغُ حَوَّالِ * * ٤٤٠ كُمْ)، لقد قيست كثاقُهُ الصَحْوَّر عَلَيٌّ عَمَقُ * ٣٥م مَنْ سطح الارض فكانت ٣, ١ عُمْم سم ٌ تقريبا، وعرف ذلك عن طريق صحور البراكين التي تندفع من ذلك العمق، وكُذلك من قياس الصحور المشابهة تحت مياه المحيطات جميعها، ولقد عرف ذلك ايضًا من سرعة الموجات الرَّلْزَالِيةٌ المُلتَقَطَةُ على سَطحَ الأرضُ، فلو كَانت الأرضُ مجوفة من الداخل اي مملوءة بالهواء، فإنَّ ثلك يعني أنْ كِتَافَةُ الأرضَ جميعها يجِبِ أنْ تكونَ اقلَّ من ٢,٧غم/سم وليس ٥,٥ غم/ سم كما هو معروف.

### حرارة باطن الارض (الحرارة الجوفية)

يقول الكاتب أن مركز الارض ليس ملتهبا ولا منصهرا وهذا مخالف لكل الملاحظات للبدائية المعروفة منذ أمد طويل. أذ من المعروف الان أن درجة حرارة باطن الارض ترداد بمعدل درجة منوية واحدة لكل ٣٠م عمقا، ومن

أ- أرتفاع درجات الحرارة مع العمق في أبار البترول العميقة. ب - ارتفاع درجات الحرارة في المناجم العميلة. ج- للياه السلخنة التي تتفجر على شكل بنابيع وفوارات، وعندنا منها حمامات ماعين وعفرة والحمة والشوئة الشمالية وغيرها د - البراكين التي تُندفع في كثير من بقاع الأرض، وقد شاهدناها على شاشة النَّلْقَارُ كَيْفَ تَصِيلُ لَابِتَهَا ۚ (صَحْوَرِهَا ٱلمَّنْهُورَة) وكَانْهَا جِدَاوِلَ مِيَّامَ، فَأَذَا علمت إن درجة انصهار هذه الصخور (اوالمعادن المكونة لها) تزيد على ١٠٠٠°م، واذا علمنا ان هذه البراكين تُندُفع من أعملق تتراوح بين ٣٠ ــ • • اكم تُحتُّ الارض، ادركنا ان الحرارة عند هذه الاعماق تزيد على • • • ا م، فهل استمر في أيراد الامثلة، لا أظن ذلك ضرورياً. فَلْدًا كَانَتُ لَلَّنَّةَ كُيلُومِتْرِ العليا مِن الإرض لها هَذَّه الدرجة فما بالك

### بنية الأرض:

باعماقها الكبيرة؟.

أصبحت معلوماتنا عن بنية بأطن الارض جيدة .. وذلك باستعمال طرائق المُلاحظَّة والبحثُ النَّائِيَّةُ: فَأُولاً: نَحَنْ تَعَلَّمُ الْكَثْيرِ مَنْ النَّفْصِيلاتِ الدَّفِيقة عن بنية وتكوين الثلاثين أو الخمس والثلاثين كيلو متر العليا من بنية الارض، وذلك من دراسة انواع صخورها المتكشفة هنا وهنك على سطح الارض والثي كانت يوما عبيقة تحت سطح الارض ثم ارتفعت واصاب الحث ما قوقها عن صحور، تعلم انواع صحورها وتركيبها المعدني والكيماوي وظروف الحرارة والضغط التى تشكلت لحيها. وثانيا: نعلم ايضًا الكثير ولكن بطاصيل الله عن بنية وتكوين الماثة

كيلومتر العليا من الارض عن طريق التشاط البركاني الذي يحضر الى وثلَّثا: أما عن تركيب وبنية بقية باطن الارض. فالمعلومات في معظمها مأخوذة من الدراسات الزَّارْالية اي من سرعة امواج الصوت التي تنتج عن الرَّلازَلُ أَوْ عَنَ التَّقْجِيرِاتُ ٱلإصطناعية. ومقارَّتُهُ ذَلَكُ بِأُوضًاءُ مُخْبِرِيةً

ورابعا: تعلمنا بعض للعلومات عن تركيب الجزء المركزي من الارض (لب الارض) من مقاربة معلوماتنا النظرية مع تركيب النيازك التي تصل الى مطح الارض من نطلق الكويكياتasteroid belt الذي يقع بن الربح وللشُّنْريِّ ولَمَا كَلَّتْ مَشْاَةً كواكِّبُ المَجموعة الشمسية (ومنها الارض ونطاق الكويكباتُ) واحدة، فانه يمكنُ اسْتعمالُ النيارُكُ الفَلْزِيةُ فِي الْتعرفُ عَلَى بِنَيْةً الإجراء العميلة من باطن الارض.

 عن هذه الطرائق ومن غيرها نصف بنية الارض على النحو التالي لـ ٱلفُلَاف الصَّحْري: تَحَانَته ١٠٠ كم في المعدل، ويتكون من صحور صلبة من اتواع مختلفة.

ب ـ الغلاف المائع: شخانته قرابة ٢٠٠ كم، ياتي تحت الغلاف الصخري وهو مكون من مواد مائعة، اي درجة حرارتها اعل والمادة فيها متحركة وسرعة موجات الصوت فيها اقل من سرعة الموجات الصوتية في الغلاف الصحري و ـ ثم غلاف الدروسفي: تخانته ٢٥٠٠ كم تقريبا ومكون من صحور صلبة أعلى كثافة من الغلاف الصحري وسرعة الصوت فيه اعلى. د - لب الارض الخارجي: وهو غلاف مكون من الحديد المائع. تخانته



هــلب الارض الداخلي: مكون من الحديد الصلب وتخانته ١٣٠٠كم وفي ثهایته مرکز الارض. ولكل غلاف من هذه الإغلفة مجموعة صفات فيزيائية وكيماوية واضحة

ومحددة معروضة في الكتب المتَّخصَّصة.

والسؤال الأن ابن نضع تجويف الارض الذي ذكره ريتشارد بيرد ونقلته رورُ اليوسف و الرايِّ؟ وكيفُّ اذنُ نَفسر سَرعَات الْوجات الزَّارِ اللَّهِ في الوَّساط تَكرت اذا كَلَّت مجوفة ومملوءة بالهواء؛ نذكر القارىء أن سرعة الصَّوت في الهواء هي ٣٠٠م/ت بيّنما هي على علق ٥٣٥م مثلاً تساوي م.٨٥م / ث لاحظ أن الفرق هو ٢٥ ضعفاً عند هذا العمق، فهل يمكن أنّ تعمى هذه التقنية عن تسجيل هذا الفرق وهي قادرة على تسجيل اي زيادة او نقَّصان في السرعة حتى لو كانت جزءا صغيراً من الكيلومتر/ ث.. اضف الى ذلك أن تركيب قاع المحيط الشمالي والاطلسي الشمالي المحيطة بالقطب الشمالي وكذلك قيعان المحيط الجنوبي والمحيط الهادي المحيطة بِللقطبِ الجنوبي معروفة التركيب. وهي مكونة من صحور البازلت، مما يدل على أنْ بِنية الأرض في تلك المناطق لا تختلف عن غيرها في الأماكن الاحرى من

معروف ان الأرض قد سادتها ظروف باردة جدا في ١٠٦٣ مليون سنة الاخيرة (تعرف بالعصور الجليدية) وان هذه العصور الجليبية كانت تفصلُها فَتَرات حارة جِدا (اكثر حرارة من مناخ اليوم) ينصهر فيه الجليد, فيغمر مسلحات واسعة من الارض ويرتفع سطح البحر قرابة ٢٠٠م عما كان عليه في الفترات الجليدية. ومن ناحية اخرى لوَّ سلمنا جدلًا بوجود حضارةً انسانية راقية في جوف الارض. واستعملنا نفس اسلوب التفكير بان هذه الحياة الأنسانية هي ارتقائية وتطورية. انْن لاستغرق وجود هذا التجويف والفتحات المؤدية اليه زمنا اطول من زمن وجود الانسان على سطح الارض. اي اكثر من مليوني سنة على اقل تقدير (باعتبار الحياة الجوفية أكثر تقيمًا منَّ الحياة الإنسانية على سطِّح الارض)، فالفتحتان كانتا اذن موجوبتين في رُمْنَ العُصورِ الجِلْيدِية، ماذا يُحدثُ آذُن لفتحة القطب الشَّمَالي الَّتَى تَقَا بِالصَّرورة في المُحيطُ الشمالي؛ لأشك ان الجليد المُدَّابِ في الفترات الحارة بينُّ الجليدية سُوفَ يَتَدَفَقَ البِّهَا لِيمَلاهَا، وطالمًا أن مساحَة التَّجَويفُ الأرضُ اكبر من سطح الارض. اذن يقتضي الامر بداهة ان تدخل البه كميات كبيرة من مياد المحيطات، الامر الذي يناقض كلية جميع المساهدات الجيولوجية عن تَذْبِنْبِ سَطِح البِحرَ فِي ١,٦٣ مَلْيُونَ سَنَّةٌ ٱلاَحْيرةُ مِن عَمْرُ ٱلْأَرْضُ. اطُنْ أَنْ ضَرِبَ الامثلة اصبح مملا ولا فائدة من الاستمرار، ففي مما تقدم

والخلاصة: لا باس أن يكتب ريتشارد بيرد من خياله ما يحلو له، ولكن على محرر روز اليوسف السيد فتحي امين أن يميز قصص الخيال العلمي من الحقائق. العلمية، ان قصة الاطباق الطائرة قديمة جديدة مازال ينسج حولها الكلج من الْحَيَالُ العلمي الذِّي لا يصعد لنقاش بسيط

تامر العدوان

شعر: يوسف حمدان ...

يــلادئ



# الجسور ذات الاقواس

كان اول من اقام الجسور، الصدفة المجردة او الطبيعة فمن المرجح أن الرياح أو انهيارا حدث في الأرض منذ الأف السنين كاناً سببا في اسقاط شجرة بحيث جاء سقوطها عبر مجرى ماء لتصبح بذلك اول جسر يعرفه الانسان.

وفي عام ١١٥٠ قبل الميلاد شيد اول جسر بالمعنى المفهوم فوق نهر الفرات في بابل القديمة وكان جسرا من الخشب والاحجار يبلغ طوله ٢٠٠ متر.

والجسر ذو قوس من الاحجار يعتبر من اقدم انواع الحسور المعروفة وكان استخدامه شائعا لدى الرومان وهو في غاية البساطة وفي نفس الوقت هندسي في بنائه وذو شكل جميل معمارياً والواقع أن كتل الاحجار التي يتكون منها لا يمكن أن تنهار بالرغم من عدم امكان زيادة عرضه ويقال أن الجسور ذات ألاقواس استخدمت قبل الميلاد بالف عام.

# اللص الغبي

ذات ليلة من ليالي الصيف المقمرة، شعر صاحب البيت الثري بوجود لص فوق سطح المنزل، فايقظ زوجته بهدوء واخبرها بوجود اللص، وطلب منها ان تساله بصوت مرتفع عن الطريقة التي جمع بها ثروته.

قالت الزوجة بصوت مرتفع: قبل لي يا زوجي العزيز: كيف استطعت ان تجمع هذه الثروة الكبيرة، فرد عليها الزوج: اخفضي صوتك يا امرأة، فاخشى ان يسمعنا احد الناس

قالت الزوجة: نحن الآن في منتصف الليل، ولا يمكن أن كون هناك من يستمع الى حديثنا. ضحك الزوج وقال: لقد جمعت ثروتي كلها من السرقة فسألته زوجته عن الطريقة التي كان يسرق بها، فقال لها:

كنت اختار الليالي المقمرة، فاصعد فوق سطح البيت الذي اريد سرقته، وابحث عن فتحة صغيرة ينفذ منها ضوء القمر، وبعد ذلك يصبح الامر سهلا بالنسبة لي، حيث اقف على حافة الفتحة، وامسك بشعاع القمر ثم اقول: "يا ضوء يا مسرور

بعد ذلك انزل على شعاع القمر حتى اصبح في وسط البيت، وبعد ان اجمع الاشياء الثمينة اعود مرة اخرى الى شعاع القمر فاصعد عليه وانا اقول: "يا ضوء يا مسرور طلعنى بالميسور"،

كلُّ ذلك واللص ما زال فوق سطح البيت، يسمع كل كلمة يقولها الرجل، وكان لصا غبيا، فقد صدق رواية صاحب البيت، واراد ان يقلده، فبحث عن فتحة صغيرة في السقف، وحاول ان يفعل كما قال صاحب البيت، وطبعا كانت النتيجة ان سقط في وسط المنزل. حيث امسك به صاحب المنزل وسلمه





البحر هو اجمل مكان نذهب اليه، وهذه رحلة قام بها صديقنا الصغير مع اخته مريم وخالها عمر.. حيث استمتعوا بماء البحر والهواء والرمل والاصداف. وها هو صديقنا الصغير يحدثنا عن تلك الرحلة:

في صباح يوم الجمعة الماضي ذهبت مع اختى مريم الى شاطىء البحر مع خالنا عمر: وكانت رحلة جميلة ومفيدة، وعرفنا معلومات عن اشياء كثيرة كنا نجهلها عن البحر والشاطىء والسفن والحيوانات المائية، كانت اختي مريم سعيدة جدا وهي تجمع اصداف البحر.

وحدثنا خالي عمر عن الشاطيء وقال: هذه الرمال الناعمة التي نمشي عليها الآن، كانت منذ ملايين السنين عبارة عن صخور وحجارة كبيرة لكنها تحطمت بسبب ارتطام امواج البحر بها وتحولت الى رمال واتربة

وفجأة عثرنا على سمكة صغيرة على الشاطيء، قال لنا خالي عنها انها سمكة "نجم البحر" وهي عجيبة الشكل، لها مصاصات تحت ارجلها تساعدها على رقع جسمها فوق قاع



2 1.9

اعداد الصديق:

يمان الصفدي (١١ سنة)

البحر، ولها فم صغير جدا، وليس لها اسنان لذلك فهي تأكل الاشياء الطرية، والغريب في نجم البحر انها لو فقدت احدى ارجلها، فانها سرعان ما تنمو لها رجل جديدة.

محمود سالم القرارعة

وعند الشاطيء راينا الاعشاب المائية التي قال عنها خالي: هذه الاعشاب تنمو في قاع البحر، وتدفقها الامواج الى الشاطىء، وتتغذى بها الكثير من الحيوانات المائية، والشيء الجميل في الاعشاب المائية الوانها البديعة المتعددة.

وعثرت مريم على قوقعة بحرية جديدة، وعندما شاهدها خالى قال: انها علبة قنفذ البحر، وهو كائن حى يعيش داخل هذه القوقعة والثقوب الموجودة على جدار القوقعة هي التي كان القنفذ يثبت فيها ارجله الطويلة، والغريب في هذا الحيوان الصغير أن قمه موجود في الجزء الخلقي من جسمه، وهو يأكل الاعشاب المائية الصغيرة، ويعض الناس يجمعون علب قنفذ البحر ليصنعوا منها بعض انواع الحلى الخاصة. وعندما اوشكت الشمس على الغروب، جمعنا اغراضنا وركبنا السيارة في طريق العودة آلى المنزل بعد أن قضينا يوما

ورفعناها ورفعناها في وجه وفتحنا للشمس نوافذ تسطع بالنور وزرعنا بالحب الارض وبالورد الجوري عال عال علم بلادي دومــا في البعبالي وجباه بنى وطني أعلى من قمم جبال یا اُغلی وطن یا وطنی سأغنى لترابك عمرى وجبيئي واغنى للقدس ويافاً والاقصى . الماسور لن يبقى لن يبقى شبر من وطنى مقهور

شىدناھا...

راني محمود علان.

شدناها شيدناها اسوار

# هل تعلم؟

- ان أن جسم الانسان دهنا يكفى لصناعة ٧ قطع آ
- * أن في جسم الانسان فسفورا يكفي لصناعة " ۲۰۰۰ عود کبریت
- * أن في جسم الانسان ملحا يملأ فنجان قهوة أن لكل حيوان صوبًا يعبر به الا الزراقة قانها لا
- * أن الجسم يحتوى على أكثر من ٦٠٠ عضلة أما ان القيل يستطيع التقاط الابرة بخرطومه.

# هجرة الطيور

تهاجر بعض الطيور كالسنونو والوقواق صيفا من افريقيا الى اوروبا طلبا للمناخ المعتدل والغذاء الوقير، ثم تعود هذه الطيور ادراجها في قصل الشناء، كما تهاجر بعض الطيور من المناطق القطبية الى اوروبا شتاء هربا من برد المنطقة القطبية: القارس، وتعود صيفا بعد ان تكون حدة البرد قد خفت. وتقوم مئات كثيرة من الطيور في شتى انحاء العالم بهجرات مماثلة من قطر الى اخر او من قارة الى اخرى في

مواعيد تكاد تكون ثابثة سنة بعد سنة. فالهجرة هي سبيل بعض الطيور الضمان توافر الغذاء واحيانا تقطع الطيور في هجراتهم مسافات طويلة ويهلك منها

الالاف بسبب ما يعترضها من رياح وغواصف. . وظلت ظاهرة هجرة الطيور تحير العلماء لعدم معرفة الطريقة التي تهتدى بها الطيور المهاجرة... ويعتقد بعض العلماء ان الطيور تستهدي طريقها عن طريق مراقبة موقع الشمس نهارا ومواقع النجوم ليلا والاغرب من ذلك ان فراخ الطيور تستطيع ايضا تحديد مسارها دونما تعليم كانما تلك المعرفة قد ولدت معها.



كان المكان جميلا وهوعبارة عن ١٢ بيتا كل بيت طابقان وكل

طابق فيه حوالي ١٠ غرف. وفي كل غرفة ٥ أولاد. ويوجد مطعمان. والبيوت تقع قرب بحيرة كبيرة فيها اسماك وبط وقد كانت مدة الاقامة فيه ٢٥ يوما حيث امضينا اوقاتا سعيدة جدا وكان عدد الدول المشتركة ٦٥ دولة ومن بينها

بعض الدول العربية وهي الجزائر، وفلسطين، والاردن، والعراق، ولبنان. وقد كانت انشطتنا اليومية كالاتى: تمارين رياضية ثم الفطور في الساعة السابعة والنصّف ثم نذهب الى اجتماع أمام البيت نعقده كل يومين أو ثلاثة لنسمع أخيار العالم ثم تذهب الى غرفنا ونبدأ في تنظيفها. وقد كان غداؤنا في الساعة الثانية عشرة والنصف وعشاؤنا في الساعة الخامسة والنصف. ثم ننام الساعة التاسعة والنصف. وقد كان وقت حمامنا الساعة التاسعة الاربع. وأنشطتنا الاخرى التي لا نقوم بها كل يوم هي الذهاب الى البحيرة والتخييم في خيم في الغابة والذهاب ألى عدة مدن قرب مخيمنا.



ومن ضمن أنشطة المجموعة الاردنية: الدبكة فقد عرضنا الدبكة التى علمتنا اياها المس حنان زريقات التي كانت مشرفة علينا وقد قدمنا العرض خمس مرات وثلاث مرات ظهرنا على التلفار. وقد تعلمت من هذه الرحلة الاعتماد على النفس في كل شيء مثلا في غسيل الملابس والكوي واتخاذ القرارات. كما استقدت ايضا من التعرف على الطفال من جنسيات مختلفة والتفاهم معهم ومعرفة عاداتهم وطريقة

وقد كنا نعمل أيام صداقة مع وفود كثيرة وتبادات مغ بعضهم الهدايا وخاصة هدايا أردنية. وقد أعجبني الاقامة في عند عائلة المانية تعتبرني الان ابنها ولي فيها أخوان كانت الرحلة تحت اشراف مركز هياء وجمعية الصدافي الاردنية الالمانية. وهذا مشروع مفيد جدا ولابد من شكر المركز والجمعية عليه، لقد كانت الرحلة تجربة رائعة جدا لاعضاءالوفد وهم عشرة - ٤ أولاد و٦ بنات أعمارهم بين ١٠





























100

اماكنها بدقة وصدق، فمن العيب ان نرى القلاحة العربية، وهذا ما تلاحظه الافلام المصرية .. تكون الفلاحة

ترتدي باروكة شعر انيقة وتسوي رموشها ويزدان وجهها بالسلحيق خصوصا اذا كانت نجمة مثل سعاد

حسنى او تجلاء فتحي.. ظيس هذا موجودا على ارض الواقع انه كلب على

تكور سلاج لغروب الشعس وعاشقين في ضوء القمر، قابن اجواؤنا العربية الشرقية، بينما الغرب ابدع في نكل سحر الشرق وجمله كثيراً في الدلامه

أذا كان بطل الفيلم العربي مثلا فنانا

تشكيليا (رسلم) قانه يرسم وملابسه نظيفة جدا وانيقة وربطة عنقه مشدودة

. أكن الرسام في أيلم لجنبي مثل أيلم (غويا) يرسم وعلى أبعثه شمعة تتساقط منها تقاط الشمع الذائب على وجهة وملاسم وثيابه العادية .. وهنا

● التكوين الساذج كذلك في الإفلام

العربية مثل ان البطل بيحث عن عمل، فيطبع الفيلم له صورتين واحدة فوق فيطبع الفيلم له صورتين واحدة فوق

الكائر وكأنه شيح بيحث ما بين الشوارع والعمارات والمحالات عن عمل

.. الله شأهدنا تلك التراكيب مثلت المرات في الإفلام العربية .. انه تظيد سادج

ومكرر ولا ابداع فيه. • اما الموسيقي الكلاسيكية التصويرية للفيام فقد استخدمت في الافلام للعربية

اكثر حتى فقتت رونقها وصارت مجرد اداة تزين اكثر منها أداة تعبيرية

النيكور في اغلب الأفلام الغربية عنصر للزينة فقط، فالبيوت في الافلام

المصرية مثل البيوت الأميركية وهذا

غير منحيح انما تكيد غير معلق. • ملابس الفلاحين نقليقة دائما، وان

حدث عراله بين اشخاص فان الملابس لا

بربط المؤلف ابو غنيمة تخلف السينما العربية مع الاستعمار الغربي هذا المستعمار الذي اراد للسينما المستعمار الذي المستعمار المست

العربية إن تلعب بوراً ربيناً ومتخلفًا في

حياتناً العربية. لم يغسر لنا المؤلف

حقيقة ذلك؟! وهل ترجع اسباب

تَخَلَفُنَا دَائِمًا للاستَعمارِ ؟! رغم أَنْ المؤلف اتهم المخرجين والسينمائيين

ضرب المؤلف مثالا بقيلم والناه

مىلاح الْنَيْن، حول جمالية المُضمون في

تصوير الْمُأْتِّي وَقَصْرِه عَلَى الحَاضَرُ بِرَوْيَة معاصرة .. ليت المُؤَلِّف شرح لنا

ذَلِكَ حتى يقرب ما يريده الى أَدْهَانَ القراء أكثر.

معن الإفلام التي زورت الواقع فقد اعطى المؤلف عدة امتلة بافلام ذكر اسمامها لكته لم يتلقش اي فيلم منها .. فكف زور فيلم صائد الفزلان الواقع

غنيمة من خلال كتابه.. انه لا توجه

حتى الإن قواعد محددة للمفاهيم الجمالية في السينما .. لان السينما لغة متجددة متطورة .. فعلى ملاا بنى المؤلف مفاهيمه الجمالية السينمائية في كتابه

عن استخدام الموسيلي في الافلام اعطى المؤلف حسان امثلة متعددة توضع الامر. وبالقليل بخل علينا في

اعظاء الامثلة والشرخ في بعض الامور التقنية وفي حديثه عن بعض عناصر الشكل الجمالي في السينما. -كان من الاوفي لو أن الناقد توسع في

كتابه هذا أكثر .. فلا يكفي الحديث عن جمليات السينما في كتيب جيب صغير بـ • م صفحة .. ولكنه يبيو أنه تدارك

هُذَا الامر عندما اشار في عَنْواْنْ كَتَابِهِ أَلَى عَبْارَةَ • مقدمات لولية • وكان عنوانِ

كتَّبُهُ بِالخَطِّ العريضُ المُفاهِيمِ الجِماليةُ في السينما ... وعنوان أخر صغير

ولید سلیمان

مُقدمات أوثية.

ملاحظات عامة :

العُرب بالتَّخْلف والانْفلاق.

للاحداث، وهناك امتلة في الكتاب

الواقعية الصلاقة..

الجِماهير .. وهناك أمثلة اخرى. ● اكثر الاحدان لا بخلو فيلم من منظ

قصة السينما مع الجمهور العربي موضوعها بدائي وصعب بشكل عام، وعن هذه القضية الثقافية السينمائية

يحدثنا الذاف السينمائي الاردني حسان ليو غنيه في كتابه الصغير ٥٠ صفحة والذي يحمل عنوان و القاميم الجمالية

في السينما .. مقدمات اولية ، والكتاب

العربية ما زالت بعيدة عن هذا المنير

الشربية لل والتسينما هذا الفن الذي لا بد منه لانه اهم فن في وقتنا المحاضر هذا الفن الذي استفاد أو هو خليط من كل الفنون والعلوم التي عرفها الانسان ويحدد المؤلف حسان فئات الناس النين يتابعون أو هم بيعدون عن هذا الفن يتابعون أو هم بيعدون عن هذا الفن

عدا عن فئة الثقفين وبعض الشباب

النين يواطبون على حضور السينما والإفلام فهناء فلات بعيدة عن السينما

وهم: رجال النين والسؤولون والماحون والبنو والعاملات

التقليبية... ورغم هذم الفَّنَّة المدودة

من مشاهدي آلافلام فاتهم متخلفون في

وليس هذا ذنيهم او اتهاما لهم، انما

المُوضوع هو اكبر من ذلك، فقلوم اولا

يقعٌ عَلَى الغَيْلمِ وَعَلَي الْمُحْرِجِ وَالْكَاتُبُ والمُغاهيم الاستهلاكية السيتة التي نقاد

والمصورة السنودية السيد التي مسر بها الغرب المستولي على قلوبنا وعلوننا سينمائيا. ويفضح الناقد في كتابه عقلية المحرجين العرب الذين ينظرون الى الصينما كتسلية وكنب على الجماهر العربية، والبعد عن الموضوعية العربية، والبعد عن الموضوعية

العلمية في الفن السينمائي القريب من الحيام، فالسينما هي من اقرب الفنون الحيام، فالسينما هي من اقرب الفنون

للتعبير عن وأقع حياة الناس وامالهم

وقضاياهم.. ثم يين للولف العملية

الجمالية في فهم الإفلام حيث يتحدث عن جزاين في الفهم الجمالي المضمون والشكل رغم ما لهما من علاقة متينة

هو جمال الهدف الإنساني النبيل

العظيم للفيلم، وهو كذاك في التزام الفيلم بقضايا وأمال الشعوب وفي

تصوير الواقع والتعبير عنه بصدق

وتجاوز ما هو كائن الى ما هو مطلوب مستقبلا، وتصوير المائي وفق رؤية

مستجد، وتصوير النامي وقف رويه معاصرة والتركيز على دلالات وابعاد ذلك والاستفادة منه في العصر الحاضر، مع احترام عقول المساهدين ودفعهم للتامل والتفكير فيما يرونه وعدم عل ذلك عن الاحداث ألتي تجري في القيلم عن واقعها الاجتماعي والاقتصادي عن واقعها الاجتماعي والاقتصادي

جمالية الشكل في الفيام السينمائي تتركز في بساطة الشكل وفي ضرورية وفائدته المرجوة وفي استخدام التهنية المنات المتحددة عادة المنات المنات

لَصِالِح المُعُونُ .. وليسَ لَصِالَح العرضِ المُجاني مِن اجِل الانبهار، فليس

چيد ولکڻ بشکل بسيط غُير معاد، وکيف نشادي بان فن السينما هو فن

جِماهيري ؟! أن النن السينمائي هو أن

يُجِبِ أَنْ يُكون غريباً عن الْجِماهير سهلا واضحا غير معقد، فللضون يخدم

عشات الغيلم الجميل

وبما انثا وصلنا تقريبا الى نقطة

مهمة وهي ان الفيلم عليه ان يكون

منعقا وواضحا وجعيلا وضروريا

الجماهير ومفيدا لها يعالج مشأكلها

الحقيقية كشعب نآم عليه مسؤوليات

محاربة التخلف وألقهر والاستغلال

ومحاربة الثقافات الاستعمارية في

وَ الْإِلْتُصَالِمِةِ .. فَانْنَا سُوفٌ نَشْيَرِ هُنَا ۚ الْي

بعض الامثلة والامور التي ركز عليها

بعضا ابو غنيمة في كتابه: • يجب أن تكون الواقعية في تصوير احداث الغيلم (المضمون) واختيار

جبهته السياسية والعسكره

الشكل، والشَّكل يخدم المضعون.

والسياس والثقاقي بوجه ألعام.

□ جمال الشكل:

🗀 جمال المضمون ؛

فيما بينهما.

نظرتهم وقهمهم أجعانيات السيد

حيث يقول:

مُّلُور مِّن عمان سنة ١٩٨٧ م. وملاً عن الجمهور العربي وعلاقته بمشاهدة وفهم الافلام؟! أن الجماهير رجل ذو ثقافة شاملة



ثقافة شاملة ليست مقتصرة على القن دون الادب، ولا السياسة دون الجمال، هذا ما يمير رجل صاحب نظرة متفتحة يعرف ان كل شيء في حياتنا المعاصرة ولو كان صغيرا له علاقة بثقافتنا دون شك، انه السيد ممادي السعيد، مدير مكتب الجامعة العربية في باريس _فرنسا، نقد درس العلوم السياسية والصحافة، وتاريخ الاسيان واعجب بالحضارة الاميركية

وني بداية نشأته امضى حمادي

سيزر

يعلاقطانه

لابرة بخرطنا

ال يئ فقا م

زريقات الني

مرات وثلاثًا ا

الرحلة الاعتلاء

ىس والكوي واله

ىرف على الحال

فلم بهتآعاد تن

كنيرة وتبالك

ولي فينا أذا

اء وجعمية العا

جدا ولابد من ا

و تجربة راعة

To wat

وقت أعجبني

السعيد اكثر اوقاته مع الكتب والقراءة التي وسعت أقاق الوعي عندي وعلمتني التسامح، وادراك وجوب احترام تعدد آلاراء مئذ الصغر صرت اتعامل مع الحياة من خلال الكتب والاقلام، فأجد نفسي البين الجأ باستمرار الى المراجع الأدبية والموسيقية السينمائية اكثر من عشرين مرة في اليوم، وحتى افسر الأشياء من حولي استرجع دَاكرتي، واعود مثلا الى بيت شعر للمتثبي أو اغنية من اغاني بيلي موليدي اي او ا عبارة من فيلم لجون هيوستن، او حوار لجاك بريفير، او هنري جانسون يوم كان للحوار اهمية كبيرة في السينما في الاربعينات والخمسينات والبوم عندما انظر الى الكتب التي لم اتمكن من قرامتها اشعر بحزن بالعمس ويسبب أنشقالي في العمل واتذكر قصيدة الكاتب الأرجنتيني خورخي لويس بورخر حيث يقول: "اليوم بلفت الخمسين، اليوم انظر الى كتب، وانا اعلم اني سوف لا أقراها، وانظر الي ابواب وانا اعلم اني سوف لا

وي الكتيري التي املكها تتجاول ١٧٠ من يفادون خصة العتقة، فلا بجو المامه الا لف كتاب، الصحو يوميا في الرابعة مياها، وأثرا حتى الساعة السابعة مبيلها، وإنا الفضل حتى اليوم ان انفق الموالي على شراء الكتب، واني خُلَافًا التَمَنُّ إِنَّ الشاعر (ادونيس) الذي ونتخت مطالعاته لغايات سطرة فائي لا أهمل اي مطبوع وأي تأليف، ومكتبتي تحتوي عدداً لا بأس به من القصيص الصورة، وكتب عن الطبخ وتاريخه وسوسيولوجيته، وتأريخ الفنون والتصوف الاسلامي وطبعات عديدة من مختلف اللغات، لذلك الكتاب العربي الذي يقدره الاخرون ونحن نحتقره، انه كتاب "الف ليلة وليلة". وانا لا اغضب من تحطم تحقة

فئية أو حرق سجادة، ولكني أحزن لمُساع كتاب او أن يعيد لي صديق كتابا آعرته اياه، يعيده بحالة رثة، وكنت ولا زات احب شراء المجلات السَّائيةُ مثل مجلة "ال" القرنسية، لاني معجب كثيرا بالازياء النسائية، والأوقات التي تمنحني اللذة، هي الإوقات التي اشتري فيها الثياب النسائية لاهديها، والآتاقة الحقيقية هي الأناقة الطبيعية، فالعنق القصير اللمراة لا يليق به العقد الطويل، والاصابع المُنحَمة يجب ان تكتفي بخاتم واحد فقط، واحببت نساء من خلال قرامتي مثل أنا كارنينا، والمراة العابرة في شعر بوبلير، واحببت فلسفة ابن عربي، وعن اجمل قيلمين عربيين، احبهما هما: باب الحديد ليوسف شاهين ويوميات نائب في الارياف لتوقيق صالح، وعن السرح يقول انه اسبح ملغيا بسبب انتشار السينما، وعن الابراج يقول أنه لا

# واسعة ضد مرض الايدز

يؤمن بتأثيرها لاته لا يخطط لسنقبله

البعيد فحاضره هو مستقبله.

"قام اتحاد الابوة العللي الذي يتخذ من العاصمة البريطانية مقرا له، بانتاج فيلم فيديو تعليمي وكتاب بقصد مكافحة الأيدر وسيتم توريع هٰذِا الفيلم في وقت لاحق من هذا

ولا معم هذا القيلم خصيصا لتوعية الجمهور وهو ناطق بعدد من اللَّفَاتِ مِنْهُا الْعُرِينَةِ، وسيتِم توزيعه البلدان المُشتركة؛ في اتحاد الابوة العللي البلغة منة وثلاثة وعشرين. اما الكتاب الذي وضع بهدف مساعدة الرسين في أمور تحديد النسل فسيورع ايضًا بلغات عدة منها اللغة العَرِيبَةِ وَبَّكَ خُلال شِهر ابٍ من العلم

ُ وَلَّذُ السَّرِي فِي وَضَاعِ الْكِتَابِ عِبِدُ يَ كِيـَـارِ الإطباءِ الْاتَحْمَامِبِينَ والبلطين الثريويين الصحين



معا. اما الحرّن، لعن صالة شبه

اين...اين...ايه

الفراغ الموجع...

تشتعل الايدي الطيلة في الصالة تصفيفًا،

لتعبر عن احترامها وتقديرها لزهير من

جهة ولتحاول من جهة أخرى أن تسد هذا

منقا أو منفين من المقاعد حتى يعود الى

المقدمة... وتُنتقل احلامي ومخيلتي الى داخله... واعيش احساسه القاتل وهو

يعرض امام هذه القلة.. ولكثي أرى

العملاق في داخل زهم ينطلق... وكان الصالة لاحد لها والجمهور لا حصر له...

انه الاحترام الذي يُكنّه زُهير لجمهوره، وحتى ولو كان الحاضر شخصا ولحدا.

مسرحية "منديل الشصاد ايـو الفضول"، والماخوذة عن (حلاق يقداد)

للكاتب المسري الفرد فرُج .. حكايةً بسيطة جميلة، تعتد في جذورنا واعماقنا

وتاريخنا... حكاية تصور واقعا معاشا،

ولنك فهي قريبة للنفس والشعور... ابو الفضلول "زهير النوباني"، كان حالقا، ولكن فضوله يجعله يتنخل في امور للناس بدعوى المساعدة... فيفقد رخصة

الملاقة، ويعمل عتالا. ولنفس الأسباب

المرة ألى منزل زينة -جيانا عبد -وجاريتها

ـ نجاح عبد أله _ حيث تدور احداث

المسرحيد... توفي زوج زينة، وقبل وفاته اسر لها وامام الجارية أنه سلم شهبندر التجار (ماهر خماش)، الك دينان

الكبار (ماهر محسن)، وبعد وفاة الزوج، ونضيق ذات اليد، تذهب زينه بناسها الى شهبنى تطلب حقها، فينكر عليها ذلك ويطمع فيها، ويبدا

غَرضة، ويطلب منها أن تتهيأ لذلك الموعد،

ويترامن هذا ألوعد تقريباً مع قدوم ابي

الفضول الى تعس المرن التسول. وتستنجد الميدة زينه بشهامة ابي الفضول ورجولته، وترجوه أن يستر. عليها، ويحمى عرضها، ويابي ابو الفضول التنجل، قد اخذ على نفسه عهدا.

التضون التنجل التحاجد على تصد عهدا. ان لا يساعد الناس او يتدخل في شؤونهم، فتعرض عليه الزواج، ويوافق لجمالها، ورقتها، ويحمل الخنجر ينتظر القلام! المجهد، ويطرق الباب، ويدخل امين سي المحكمة (غسان المسيني)، ولاول وهلة المحدد علد الفضاء مطلب منه الدرورة

يرحب به أبو الفضول ويطلب منه ان

يُكُونُ شِأَهدا على جريمة قتلُ بحق غاصب

مُجْرَمُ لَئِيمَ ثَمْ يَنْتَبُهُ آبُو الفَضُولُ لَيدرك انْ

مذكرة دعوى ثانية

اخطان

اسم للدعى عليه وشهرته ومحل

اقامته سليمان احمد سالم الجمزاوي

اخر محل اقامه له في الزرقاء وادي

الحجر/ بجانب مدرسة لم الدرداء

التانوية ويقيم حاليا في دولة الامارات

العربية المتحدة ( ابو ظبي ) ومجهول محل الاقامه فيها يقتضي حضررك

لحكمة صلح حقرق الزرقاء يوم الغميس

الواقع ٢ / ٨٧/٩ الساعة التاسعة

صباحًا للنظر في الدعوى التي اقامها

عليك نتحي عبده قصاص وكيلة ألمامي

ادريس الحمود فاذا لم تحضر ولم ترسل

وكبلًا عنك فأن الحكم الذي سيصدر في

الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي،

اعلان

صادر عن مراقب الشركات

معلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة

البلبيسي ونجمة (العلاية العامة) المسجلة تحت الرقم ١٧٤٥٢ تاريخ

١٩٨٦/٩/١٤ وذلك بناء على طلب

قعل كل مباحب مصلحة مراجعة

الشركاء على العنوان الثاني: عَمَّان/

مراقف الشركات

راضي ابراهيم

الشركاء.

محكمة المقوق

رقم الدعوى ۸۷/۵۷۱

منلح حقوق الزرقاء

القَصْولُ الى نَفِسُ الْمُثِرُّلُ لِلتَسُولِ.

ول... وينفعه قدره لا فضوله هذه

نَيْنِ... ولا يكاد زهير يقطع

### ابو الفضول عمل متميز... وبداية جادة للمسرح اليومي .. منديل الشحاذ



معدد ويبد المعدل له وتحول السيده زينه الدقاع عن نفسها.. وفي غلقة من لمي المحكمة. يرشدها لبو الفضول الى حيلة تخلصها. حيث يطلب من الجارية استدعاء الشهيندر (ماهر خماش)، ويحضر هذا الإخر طلعا لن ينق ما

يدور حوله... وما يدبره الوزير والقافي، ويعسم المدات هذه ويحكم للسيدة... لتنتهي احداث هذه الحكاية الحميلة... والتي تدور في قالب لجتماعي كوميدي بغير ابتذال أو تهريج أو اضحاك للأضحاك أقط، فللواقف تعبر عن نفسها، والإحداث تتوالى بسلاسة ويسر وجمل ومنطق... لتصل السرحية الْ قَفَة الْنجاحُ. اخْرَاجِا، واداء، وعنَّاهُمْ مرافقة خدمت العمل، وساهمت في ذلك النجاح، وبعد،

زمير، اذا كنت يا التي الرائد في تتفيذ فكرة المسرح اليومي... ونعم الرائد، فعريلاة تستحق هذا العناء... وتستحق الصراع الطويل من لجل النجاح... الله يا الحّي تنحتُ في الصفر، ولكنك ستنجح في مسمّ تمثل رأثع للمسرح... اشد على يُديثُه، وكلُّ الوبِ المحبين المُخلصين معك، وكلُّ الحبِ والْتَقْسِرِ لَكُ، وثقتنا بِنُجِلدك كبيرة، وبِكُ اكبر، فلا تتوقف، فالفرح قادم ان شاء أش. جِيانًا عيد: فنانة اصيلة، ملتزمة،

زُمْرِ النَّوْبِلَي: ماذا يمكن ان اضيف الى رصيده. وهو القائن المعروف بصدقه وانتماثه وعطائه اللامحدود؟ وكلمة للاخ

صادقة، تحترم عملها وجمهورها، هي نجمة مسرح يحق، لحساسها مرهف، وحضورها معيز، وعطاؤها كبير.

نجاح عبد اثه: ادت دورها بنجاح. وتقالت مع ألاحداث، فكانت على ستوى

غسان المُعيني: يؤكد في هذا العمل قدرته وعطات كعمل كوميدي كبير، ولعله يحب وقحي ان يكون كذلك، فهو يعلك كل المقومات التي تعيزه في هذا الخط، ولكني تصورت ان يُؤدي دوره بقسوة وصلابة كثر، فهو الرجل المسلط المخيف، الذي يحصل على ما يشاء دون حساب... البسّ ماهر حُماش: اسند اليه الدور مؤخرا،

ورغم ذلك يرسم ماهر دوره بيراغة، واجاد في تقمص الشخصية، وابدع حركة واداء، وتمير حضورا، وماهر فنان اصيل، ولا شك أن أدراته وعطاءه واخلاصه وتقانيه يدفعان به سريعا، و بثقة ونجاح ليكون في الصف الإول، مع الصفوة من تحوم الفن الصادق المنتمين في هذا البلد. مشام هندي، وليد بركات، خضر بيضون، انوا لنوارهم في الحدود التي رسعت لهم، ويكل فقة ونجاح، واحترام

للجمهور والعمل. وتبقى بعد للله، بعض الملاحظات بسيطة، والتي أن تقال من روعة العمل ونْجاحه، ومنها أن مشهد (الأكلّ) بين زهير والمُشيئي كان طويلا توعا، وحبدًا أن لاَّ تزداد الاضافات كثيرا بالاسماء والاملين المحددة بقصد الإضحاف فقط المحددة بعصد الصحت حسد تحية حب وتقيير للفنان زهير، ولاسرة المسرحية، مع مزيد من العطاء والتضحية، وتمنيك بالنجاح والتوفيق.

سليم احمد حسن

ويطلب من السيّدة ان تقدمٌ شاهدين، فيرفض ابو الفضول الشهادة حتى يعطى الاملن، ويسلمه الخليفة منديل الإمان، وحن يتأكد ان هذا المنديل سبيلي معه ويحمية. بأول للخليفة، ويكل ما يعتريه من احساس بلظلم والقهر (بحياتك با مولاي... أعط كل واحد من رعيتك كَانْتُ هي الصرخة المعيرة... ورمز القضية بمجلمها، ويكتشف الخليفة ما

ويدخَّل البَيْت مع الْوَرْيُّرْ والقَّاضَي والسيسَّة، ويجلس الخَليفَّة للحكم

بالقضية بعد أن يرى تحير القاضي،

أمن المحكمة هو المطلوب، فيقير لهجة زَينه، وَلَكُنَّهَا تَطَلُّبِ مِنْهُ أَنْ يُعَتَّرِفُ بِحَقَّهِا حبِّيثه، ويبدأ بالتذلل له، وتحاول السيدة عَتَى تَأْمَنُ لَهُ وَتَكُونَ طَوعَ آمَرَهُ، ويُعرِفُ لِشْهِينِدرِ مِنْهِدا الله على ذلك، وعلى مسمع من أبي الْفَصُول، وامين المحكمة. وتصرحُ السيدة زيئه تطلب النجدة، وموكب يمر من أمام بيتها، ويسمع (مشام الهنيدي) الصراح، الخليفة (هشام

ويختفي أمين المحكمة خوفا ف حرج ابي الفضول.. ويراود الشهبندر السيدة

فبرقية الفحيص لاحيساء التراث الشعبي

> بقدر ما يفرح المرء للنجاحات التي يحققها البعض من ابناء هذا الوطِّنْ بقدر ما ينقبض قلبه الما واسي عندما يلمس الصعوبات غير الميزرة التن - صرعان ما - تعتریض طریق نرار أرتمناغد قدة التجامات، اسوق هذه المقدمة بعد الذي سمعناء وقرأتا عنه في الصحف عن المؤتمر المحدثي الذي عقدته "فرقة الفحيص لاحياء التراث الشعبي" عقب مشاركتها الناجحة في مهرجان

هنالك ما يعبق تطورها وانتشارها خارج الحدود - بعد أن نجحت سوى تلك الشاكل المالية.

ُذُكُرُ المشرقون على القرقة بأنها "تعانى من مشاكل مالية"، وليس نجاماً باهرا في تمثيل الاردن فنيا -

والتي "تعيث" على نفسها كثيراً قبل ان تقدم الجمهور - اعجاب الكثيرين والتهبت اكف الالاف كل عام تصفيقا لها في مهرجان جرش، وقبل أسبوعين في القطر التونسي الشقيق، هذا عداً عن تدايل "كاسيتات" الفرقة على نطاق واسع.، وأن دل هذا الأعماب على شيء قائما يدل عن أن هذا القراة قد جامت بلن راق أمسل ومتجدد يعبر عن حاجة واشتياق الجمهور

لَقِدِ بَالِتِ هِذِهِ الفَرِقَةِ الفَنيةِ

الأردني والعربي له.. ويعبر عن

ترطلجة الترنسي (الصحف ١٦ أب حقها، فيتكر عليها للك ويطمع فيها، ويبدا بملاحقتها، فتلجأ الى امين سر المحكمة تقيم دعوى على الشهيندر ويرفض امين المحكمة رفع الدغوى الى القاضي خوفا من الشهيندر، ويطمع في السيدة، ويريدها لنفسه، بل تبلغ به المسطوة والجراة ان يبتها يأتيها فيه لينال خذت لها موعدا في يبتها يأتيها فيه لينال على المحادد لها موعدا في يبتها يأتيها فيه لينال المحدد لها موعدا في يبتها يأتيها فيه لينال

تمسكة بهويته القرمية والرطنية والثقافية. ولا تغالى اذا قلنا أن, هذا التجاوب مو بحد ذاته سلاح يحتمى

الثقاق والفثى الذي يتعرضون له من

به المواطنون لكي يصدوا الغزو

جأتب اخر مسرعات الموسيقي الغربية الشادة التي تستهوي قطاعات من الشباب، خاصة ابن الذوات، وتروج لها وسائل اعلام كثيرة ذات انتشار واسع.

# رِصَة معروشة للايحار ( بسعر مغر )

تقع قرب الدوار السابع حبل عمان وتتكون من: غرفتي نوم + غرفة معيشة + غرفة صالون مع سفرة مع حمامين وفرندة، مزودة بتدفئة مركزية مستقلة وتلفون وفرشها ممتاز والاتصال مع هنتف ٨١٢٠٣٢.

# كفتيهاللتيع

كفتيريا يوسف حسنى قاسية

بلين بكامل التجهيزات للبيع لعدم التفرخ.. المراجعة ؛ مخيم الحسين الشارع الرئيسي رقم ٣٢ العلوي بجوار ستوديو الحلو.. المحل مرخص وجاهر للتسليم فورا.

# مطلوب للعيمل

تعلن مطاعم ومحلات غازي ابو جابر في اليادودة عن حاجتها الى :

۱ - لحام كعابجي دو خبرة ۲ ـ معلم شاورما

ستعاثة متر عن اليمن بعد كازية الشاطر حسن للراجعة شخصياً في الموقع.

رقمها ارجو ممن يجدها ان يسلمها لْأَقْرِب مُركِزُ شرطة أو الى عنواني

للعمل لديها في المحلات الكائنة في البادودة الشارع العام عمان/ماديا

# 💳 فقدان رخصة سوق

انا للدعو محمد عبدالعزيز نزال ١٤/ ١٩٧٧٦ من الإجافور واجهل الرويل اردني الجنسية اعلن عن القدان رخصة السوق الخصوصي العائدة في والمعادرة بتاريخ - الزويشد وله جزيل الشكر

اللهم الا الاعجاب، لكن الامر لا يتعلق بمجرد حماس عابر، وانما يصدر عن تناعة تامة بان

الطريق لتأسيس فن شعبي حقيقي فِ البِّلَادِ يَتُم بِشُكُلِ رَئِيسِ مِّنْ خَلَالُ دعم فرقة الفحيص ومثيلاتها في وطننا. وأن هذا الدعم سوف ان يرهق ولن يثقل على ميزأنية الاجهزة والمؤسسات الرسمية المعنية بالثقافة والفنون لان هذا الارهاق يأثيها من ابواب اخرى لا مجال للخوض فيها

انتى من الشجعين والعجبين

بفرقة ألفحيص منذ انطلاقتها، فهي

أحضر للأردن قبل أن تكون الدينة ألَّ

منطقة فيه، كما انني لن اتوانى عن دعمها كما دعمها كثيرون غيري دون

ان يكون هناك اي اتصال مع آلفرانة

من هنا ادعو جميع المعنين بدءا بوزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية والاعلامية الرسمية وانتهاء ببلدية الفحيص والهيئات الشعبية في المدينة الجميلة الى دعم قرقة القحيص ماديا ومعنويا وتقديم ما تحتاجه من اجل تطوير قدراتها الفنية..

الاربعاء الموافق ٢٢/٨/٢٨.

رقم العطاء ومنف العبل

ط ۲۷/۲۲ فتوح وتسوية ترابية وفرشيات

ووجه أول وثاني وثاسسي وختابي وعبارات النوبية وذلك للطريق

المقابل القام الحارث بن عمير

بنيض الحياة.. وبالصراع من اجل حياة افضل من تك التي تعيشها. الدكتور سليمان صويص

قيمة الكفالة المن النسخة

۲۵۰ ستار ۱۰ سائیر

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطغيلة

مدير اشغال محافظة الطفيلة

المهندس مازن سعأدة

غير مستردة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية اشغال محقظة الطفيلة عن طرح العطاء المبين ابناه فعلى المتعهدين المصنفين فئة خامسة وما فوق والراغبين في الدخول في هذه العطاءات

مراجعة: مديرية أشغال مجافظة الطفيلة أعتبارا من تاريخ ٢٠/٨/٢٠ وضعن

الشروط التاليّة اخر موعدلبيع نسخ العطاء يوم التنيّ الموافق ٢٤/٨/٢٤

تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية الساعة العاشرة من صباح يوم

ومع الاعجاب والتقديرالذي نحمله

لفرقة الفحيص نعتقد بانه قد أن

الاوان - بعد النجاح والشهرة اللتين

حققتهما ـ ان تنتقل الفرقة الى مرحلة

جديدة من نشاطها ونتمنى أن نسمع

قرييا اغنيات جديدة تأليفا والحانآ

تعبر عن أمال وهموم والام الشعب في

المرحلة الراهنة، لعل في ذلك تجاوزا

لاسم ومجال نشاط الفرقة "أحياء

التراثُ الشُعبِي"، ولكن لمَّاذَا لا تطرَّق ابوابا، جديدة.. على الاقل للمحاولة

أن مبعث هذه الملاحظة _ وارجو

أن تتقبلها الفرقة من منطلق الحرص ويحتيده من منطقة الرئيت ويحريره من الإيتذال وهم لم يسمعوا لتحديث ملهوم لخراج النتاج الكلاسيكي قطط لكن اسبهم في ظهور بطل السبهم في ظهور بطل حديد هو معاصونا على سسرح الإوبرا، وقد اكتشف نميروفيتش حدانتشكو، والمحبة لها _ هو أن الاغتياث التي قدمت حتى الأن تنتمي الى الماضي، وهي تستهري الكثيرين ولا شكّ، ولكننا بحاجة ايضا الى فن يعبر عن منذ العلم ١٩٣١، في طالب من طلاب كونسرفاتوار موسكر موهبة خارقة. فدعا هذا الطالب وهو تيخون خريشكوف الي واقعنا الراهن، وهو واقع يضب

# جهد مؤمسو، مسرح ستانیسلالسکی ونمیروفیتش ـ دانتشنکو، النین لم

وغلباً ما كانا بِلِتَقْيِانُ لِلتَّمِيثُ عَنْ يصلحوا للسرح فحسب بل الاوبرا كذلك قضاًياهما وكثيرا ما كان الزاف على اثر أول ما جهدوا، ل تجديد شباب هذا الفن وتغليضه من منحاه الرثيب وتحريره من جديدة ( التاليف. مسرحه ليضم اوبرا حديثة، وعثر المؤلف الموسيقي الشاب على موضوع نتاجه المقبل في قصة "الوحدة" لتيقولاي فيرتا التي تُرسَّم الحياة في ارياف مَّا بَعْدُ الثورَّة

ما هي الاوبرا الحديثة؟

هذه الاحليث يبخل تعبيلات على التوليقة بل يضيف اليها مقطوعات جديدة. فهكذا كتبت "العاصفة" التي تتنزي اليوم بين الاوبريات السوفياتية الكلاسيكية وهي أحدى أول الاويريهات التي تتحدث عن العصر الحال وتعرض على الخشبة اناسا معاصرين. وعلى هذا النحو بدا تقليد اعطى عشرات الاوبريهات التي اخرجناها واظهر اسماء وُلقَد فَظهرت كَثْرة الانواع الجديدة في المسرح القنائي وفي الأوبرا خصوصاً. وتقيم هذه رابطا يزداد جلاء بفنون أَخْرَىٰ: اصبيحت اكثر بينامية واشد فعلَّيَّةً وازدائت لحداثها احتدامًا. وقادت

ان مصاولات "ترهين النتلجات الكلاسيكية" (رهنة جعلة راهنا بوافق الوضع آلراهن)، كما يحصل لحياتاً، تثيرني. واتنكر انهم سالوني في مونيخ التي ذهبت الدها تعاولي في طويع التي ذهبت الدها لاضراج "بنت اليستوني" لتثنا يكوفسكي ما لذا كنت اعتزم تحديث الاوبرا، ولكن أكيد أن لا! فنحن لا تضفي طلبع الرهونة على مؤلف كلاسيكي بتلبيس البطل بنطال جنز كلاسيكي بتلبيس البطل بنطال جنز وجعل الإحداث تدور في ديكور حديث. ان ما ينبغي هو ان تكثف في المؤلف الكلاسيكي تلك البني الداخلية الثي يمكنها أن تنكل الى المتقرج المعاصر الافكار والمشاعر التي تتقصه.

فعل المخرج الذن مهما كان اسلوبه ان يضفي على نتاجاته طليع الرهونة ولكن من دون يزدري خيرة تقاليد الاوبرا الكلاسيكية. وهذا على كل حلل ما كُلُن شعباري عندما اخرجت اويراتينا الاخيرتين "اورفوس واوريديس" لهايدن "والمداس" لتشايكواسكي.

"موسكو ـ نوفوستى"

المعمة بالإحداث المعدة وقد استرشد ق هذا العمل بتوصيات تميروفياتش ــ استرخامها وهي اليوم اويرا عصبية تهجسها القضايا الملحة علما بأن هذه القضايا عولجت في الاوبريهات

> شهادة اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية وتفاصيلها ( Y300707 _ 1770707 ).

> > فقد جواز سعر

اعلان فقدان شهادة أسهم اعلن انا المساهم عبدالرحيم عيدالمأفظ عبدالرحمن عن فقدان

كما يلي: رقم الشهادة ( ١٤٢٢٥ ) عددها (۱۲۰) ارقامها المدرة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب الشركة الكائن في جبل عمان الدوأر الأول / شارع أبو بكر

حوار سفري الاردنى الصادر من المفرق تاريخ ١٩٨٧ه رقمه ٦٩٤٧١٢ ومعه شهادة انهاء خدعة رقمها ح/٢٩٨٩/٦ ارجو منن يجدها أن يسلمها لاقرب مخفر شرطة او لعنواني الخالبة حي

لنا حرسن فلاهر قطيش فقدت

الصديق _ عمان.

المروك وله جريل الشكر

انتصار وفخر الدبن يمثلان الاردن رسميا

في بطولة العالم لالعاب القوى بروما

🛘 بذل اتحاد كرة السلة جهدا متميزا وقطع شوطا بعيدا وموققا على

طَرِيْقِ تَجهِيزُ الْمُنْتَخِبِ الوَطْنِي ورفعٌ اسْتَعدَّاده و للدُرجَة الْقَصُوي ،

وفق برنامج زمني معين بحيث يدخل معترك البطولة العربية

لكن محاولات الاتحاد واتصالاته لاستكمال جهازه التدريبي

اصطيمت بعقبات ادارية وفنية شائكة بحيث تبدو خطوة استقدام

المدرب العراقي للاشراف على الفريق، استمرارا لحالة عدم الاستقرار

في تعاقب الدربين ، وكانها في غير موعدها بحيث يكون من الصعب

عَلَى المُدرِبِ أَنْ يؤدي مهمته دونَ دراية كَافِيةً وَخَبِرَةً مسبقة

بمستومات لاعبينا الفنية وتوظيف قدراتهم المهارية، ومن الظلم عل

لاعبينا أن نجفلهم يستوعبون تفكير الدرب في وقت قصير الغلية إ

عن لقبه الذي حققه عن جدارة وكفاءة فإننا نتوقع أن يكون وجود

الدرب ، استشاريا ، وان تناط مهمة الاشراف ومنح كافة الصلاحيات لمدربثا الوطني لادارة شؤون الفريق وتوجيه دفة اموره ا وَيا نَجُوم فَرِيقَنَا الوطني واملنا وموضع تَقْدِرنَا وثقَنَا وانتم على وشك المفادرة قلوبنا معكم ودعواتنا الصادقة لكم بالتوفيق وننتظر

يوم عودنكم المظفرة بعون الله رافعي الرؤوس تطوق جيدكم ذهبية

🗆 اذا كنا سنتعامل مع موضوع الساعة بشان استبدال ارضية ستاد عمان بالعشب الطبيعي، بحدر وتحفظ فلأن الحديث فيه يبدو شاتكا ويستحق اكثر من مُجرد تسجيل المواقف، تاييدا أو اعتراضًا، بل ان المنطق والحرص على سلامة القرار يدفعنا الى القول بضرورة أجراء جرد حسك للرباح والخسائر التي ستترتب على اتمام عملية التغيير الشاملة سواء من حيث التوقيت، وقد جاء في عز الموسم، أو

من حَيَّثُ النفقات والتكاليف وكيفية استثمارها دون أن نُبدد المُزيد ﴿

ومع ابنا تادينا مرارا بوقف مجزرة قلب سناد عمان قبل سنوات

ودعمناً موقفنا بالإسانيد الفنية والقانونية، فإننا نعتبر الفرار مؤيدا

لُوجِهة نظَّرنا وعُودة لأصلاح الخطا، لكن املنة القولُ تفرضُ عنينا

مصارحة المسؤولين بان يتريثوا ويعيدوا النظر بالقرار ليس بِالرجوع عنه بِلَ فِي البِحثُ عَنْ بِدَائِلُ آكثرُ جِدوى بِالْعَمْلُ عَلَى انشَاءً

مُلعْبُ آخُر بِالمُواصَّفَاتُ الجِديدةُ نَصْيفه الَّي مَنشَاتِناً الرياضيةُ ونَحنَ

بامسُ الْحَلْجَةُ لَهَا، مثلُ هَذَّا الأمرَ يوفر علينًا تَكَالْيَفُ سُنِقُ انْ

تكبدناها، ويحفظ لموسم الكرة رخمه ويفتح الباب على مصراعيه

لسنتك جديدٌ نَحْتَار لهُ موقعا أقل أرْدحاماً وكثَّافة سُكَانية وندع سَتَّةِ،

عمان يوفر لنا فرصة مداومة الموسم المحلي دون تعارض!!

أصعب ما في الحقائق مواجهتها!

وآلان فريقنا موضع منافسة شديدة كبطل للعرب مطالب بالدفاء

بالقاهرة مطمئنا لأبعد مدى ا

7

The second secon



النسعة ضمن جهاز تدريب العاب القوى

نسب اتحاد العاب القوى امس الى وزارة الشباب بتعيين السيد النسعة مدربا للرمى ضمن جهاز ندريب منتخباتنا ألوطنية لالعاب القوى وقد علا عمار النسعة يوم

السبِّت الماضي من المانيا الغربيَّةُ بعد ان حضر هناك دورة تدريب مُتَقَدِمَةٌ مَنتَهَا (١٦) شَهَراً بِأَشْرَافَ

• يلتقي في الخامسة من مساء اليوم على ستاداً عُمان فريق نادي شباب الخليل بطل الدوري المتاز لكرة القدم

بالضفة الغربية مع فريق الضفتين في لقاء ودي بكرة القدم برعاية السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية/رئيس

رجائي البجاني وزير الداخلية /رئيس اتحاد الكرة، ويسعى فيه الضفتين لرد اعتباره من الخسارة التي لحقت به امام الخليل قبل اكثر من مامين جينما فاز

فوزه رقدرته على تحقيق ذلك.

الاخير ٢/٠ والذي يسعى كذلك لاتبات .

الفريقان يجهلان بعض الاوراق

الفنية التي يمتلكها كل فريق، فالضفتين

يدرك ان معقوقه اكثر نضوجا وتتفيذ

ألواجبات اكثر فعالية وشبأب الخليل

يملك قدرا من الحماس والمهارة الفردية

التي تبدو طابع الغريق كونه لم يكمل مرحلة اعداد لش هذا اللقاء اذ خارج

لتوء من غمار بطولة الدوري. الضفتين يفيب عنه اليوم الشدفان

وسعدية وعساف لكن وجود البدلاء

سيحفظ قوة الغريق الذي سيمتد بقوة

نحر مرمى الخليل منذ البداية وعلى ذلك

فان الآخير سيبدأ المباراة بدفاع المنطقة

الاتحاد الألماني الغربي الاعاب القوى وموقدا من اتحادثا لالعاب

سعاية وزير اكماخلة

## سمى اتحاد العاب القوى رسميا امس وفدد الى بطولة العالم لالعاب القوى التي ستقام في روما العاصمة الإيطالية بالفترة من ٢٩ الجاري ولفاية

كضفين يستضيف شياب الخليل في لقاء أخوي بكرة القدم

لتهديد من كتعان وصلاح خاصة وان

ريسط الخليل يمتاز بوفرة النَّجوم اذ يضم

• ينطلق اليوم السباق التاسع

ضعن سلسلة سيقات جائزة عمان

الكبرى للدراجات والذي ينظمه نادي

طريف بتمويل من الشركة التجارية

سباق اليوم هو السباق قبل الآخير

والذي سيشهد نهلية التنافس على المركز الثاني ضمن الفثلت المختلفة مخد أن انتهى التنافس تقريبا على المراكز الاولى وهذا ما يبينه لنا

۽ سيرجي بوبكا

و في مسابقة ٢٠٠م فارت الإمريكية

سِلم مارشسال برمن ٢٠٠١ت.

والسويسرية ساندرا جاسر بسباق

١٥٠٠م بزمن ٤٠٠٣،٠٨. والكندية

انجيلا ايسلينكو بسباق ١٠٠م بزمن

بزمن ۲۳,۵۵۵.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية

اشتغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص ابنية واشغال عامة والراغبين الاشتراك في المنقصة الموضحة تالية مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك

اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٢/٨/١٨٧ حسب الشروط التالية :

٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٢٨

١ - أخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الاثنين ٨٧/٨/٢٤

٣ - اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

صياتة مبنى سكن المحافظ في ضلحية للرج

نوع العمل

الطُّلُسطينية وكلاء شاي الغزالين.

٩ ايلول المقبل ويضم الوفد الذي يراسه الدكتور كمال الريضي عضو مجلس ادارة الاتحاد اللاعبة انتصار عثمان لسابقات ١٠٠، ٢٠٠، ٢٠٠م وفخر الدين لمسابقة الوثب العالي.

من الصين في مطلع أيلول القادم. ويحضّر الّحفل التكريمي جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ولاعبي ولاعبات المتنخب الوطني واعضاء جهاز تدريب المنتخبات الوطنية وقد اقيم الحقل في نلدي الاستقلال لانشغال مدينة الحسن للشباب باستضافة

### الجزيرة وسميه ألاماراتي في اعتزال الكردي

يلتقي يوم ٣٠ الجاري بصاله قصر الرياضة فريق تأدي الجريرد لكرة الطاولة مع سعيه الاماراتي باعتزال نجم المنتثب الوطني ومستقرغ ايمن الكردي الذي مثل المنتخب العسكري والمدرسي والجامعي لمهته التدريب حيث سيشارك في دراسة المدرين المتقدمة التي سنقام في السعودية خلال شهر تشرين اول القادم باشراف الإتحاد

• رجائي البجاني..

سيعملون على أسناد هاه والمشة ولزي لابقاء رباعي خط ظهر شباب الخليل في

مواقعهم وحرمائهم من تتفيد بعض

المهام الهجومية وسيأتي اداء الضفتين

من خلال طريقة 1 _ 1 _ 7 التي تتحول

الى الى الى الله عدم عن المالي عن الله عن الله

الميمنة ونوفل من الميسرة للاسناد من جهة، وفرض التفاضل العددي على طرفي دفاع الخليل.





الدوري المتاز بكرة القدم

# ويلتقى فريق الحسين المتحفز!

●● المباراة الوحيدة التي ستقام اليوم في ختام مباريات الاسبوع السابم، بعد تأجيل لقاء الرمثا والضفتين سوف تجري على ستاد اربد ويلتقي فيها فريق الحسين المتحفز للانقضاض وفريق عمان آلذي يسعى للخروج من مأزق التقهقر بالترتيب وانقاذ ما يمكن انقاذه قبل قوات الاوان.

> استنادا الى ما اظهره فريق الحسين من مرونة في مواجهة الضفتين وما قدمة الفريق من تفاهم وتقارب في الخطوط وتنسيق التحركات الواعية فان عمان سيجد تفسه في مواجهة شاقة ازاء فريق ثبتت اقدام شيابه وارتفعت مؤشرآت عطائه ببنما يعاني عمان من حالة انعدام ألبوزن وهبوط مستوى اداء

ابرڙ ٽجومه !! ولعل لقاء اليوم يترجم قدرة فريق الحسين على فن الإداء اذا احتفظ ربد علوة بقيادتُه للفريق مع هيثم اعتمَّداً نشاط متواصل من العرام ومناصرة وقد يكون اسلوب اكثر ميلأ للهجوم واسرع أيقاعا في الاداء لأنه سيواجه فريقا يسعى لامتصاص

اليسوم ختام طائرة

حماسه وسط جمهوره ثم تمويت الوقت واستنزاف البَّهد عن طربق تعطيل مفاتيح اللعب، فعودة عقل وكوكش للوسط سوف تجعل تواجد عمان هناك مؤثرا وموقفه الحرج لا بد ان يحفر المُهلَجمينُ لاستغلالُ كُل فرصة سأنحة. شريطة ان لا تتجمد تحركات المدافعين ويبقى التركيز على المنطقة الخلفية فقط

نجاح عمان في تأخير التهديف ومراقبة علوة وميثم بالذات يضّع امام النتيجة علامة استفهام الا اذا اتاح انشغال عمان بهؤلاء فرصة للشقران وعيدالله لأستألا الوسط وتعدد محاور الهجوم فيصبح عندها القول الفيصل لن يترجم فرصه ال

وياسقاط مدافع امام رباعي متين قبل ان يتوغل نحو مرمي غندور الذي سيتعرض تأجيل دورة حكام الجودو

 تاجلت دورة حكام الجودو القرر ان تبدأ أمس في عمان ونك بسبب اعتذار المحاضر السوري نعيم الجارودي بسبب قرار اللجنة المنظمة لدورة المتوسط وانشخاله فيها.

والصومائي عبده بيل بسباق الميل برَّمن ٧٥ ، ١٥ ، ١٥ و الامريكي جريج

فوستر في سباق ١١٠م حواجز بزمن

١٣:٣٤ ثُّ بيثماً فاز السويدي باتريك

سويبيرج بمسابقة الوثب العالي

امًا مسابقة دُفع الجِلة للرجال فقد

فاز بها السويسري فيرنر جوينتور

محققاً ٢٣,٢٥م في حين فار الكيني

بيل كونشيله بمسابقة ٨٠٠م يرُمنُ

1.27, 24 د. والإلماني القربي هارالد شميدت بسباق وفق حواجز بزمن

٨٨.٧٤٠ والسوفياتي يوري سيريخ

نفسابقة المطرقة مسجلا ٨٠,٠٢م

والنيجيري اينوست اجبونيك بسباق

٠٠٠م بَرْمَن ٤٤,١٧ (رقم افريقي

جديد) والرقم القديم هو ٢٣٠.٤٤٠٠.

سحلة نفس العداء قبل اسبوعين.

واخيراً قال الامريكي مايك كوتل بالوثبة الثلاثية محققاً ١٧,٠٥م.

الرومانية موريشيا بويكا بسباق

۲۰۰۰م بسرمسن ۲۰۰۰م

والجامايكية ساندرا فارمر بسباق

٠٠٠م حـواجز بـزمن ٥٠,٥٥٠.

متفوقة على العداء المغربية نوال

المتوكل التى احتلت المركز الرابع

على صعيد مسابقات النساء فأزت

لقاء زيوريخ الدولى بالعاب القوى:

وتراجع واضح للعداءة نوال المتوكل! الهاشمية مع صافوط والشرطة مع المزار

• يختتم اليوم الجمعة بصالة رم في مدينة الحسين للشباب مباريات يُطولة الدرجة الثَّالثة بالْكرَّة الطَّائْرَة، فيلتقى الساعة الثانية بعد الظهر فريق الهاشمية مع صافوط ويلتقي في المباراة التي تليها المقررة الساعة الرابعة من يعد الظهر الشرطة مع المرار الشمالية.

حقق السوڤيلتي سيرچي بويكا فوزا سهلا في مسلمة القفز بالزانة مسجلا ٩٠,٥٠ فيما تراجعت

البلغارية وبطلة العلم في الوثب العالي واحتلت المركز الثاني محققة ٩٨, أم خلف الامريكية لويس ريتر التي سُجِلت ٢٠،٠١م خُلَال لَقَاءُ رْيورْيخ الدولي بالعاب القوى الذي يَدُخُلُ ضُمِن بِطُولَاتِ الْجِلَازَةُ الكبري. وفان العداء البريطاني ستيف كرام بمسابقة ١٥١٠م مسجلاً ٤٣ ، ٣١:٣١.

# • بيليه: امريكا المكان الانسب لنهائيات كأس ٩٤



بالجوهرة السوداء بيليه انه بؤيد اقامة بطولة كأس العالم ١٤ في الولايات المتحدة رغم انه برازيلي وان بلأده تقدمت لاستضافة النهائيات لعلم ١٤. واضاف بيليه الذي كان يتحدث للصّحفيين في ريودي جانيرو قلللا انه

قال اسطورة كرة القدم الملقب

في حالة تنظيم النهائيات في الولايات المتحدة فإن ذلك سيكون لصالح اللعبة على المستوى الدولي لان كاس العالم بحَّلجة الى تعويل خاص من الشركات الخاصة، وعلى هذا الأسلس فإن الولايات المتحدة هي المكان الإنسب لإن هذا الشيء غير متوفر في البرازيل ولان الحكومة البِرَازِيليَّةُ لديهَا ٱفْضَلْياتُ اخْرِيَ. ويذكر ان ٤ نول تقدمت لاستضافة نهائيات كأس العالم ٨٤ وهي المغرب وتشيلي والبرازيل بالاضنافة ألى الولايات المتحدة.

ومن المقرر ان يهندر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيقا قراره بشأن النولة المُستَصْعِفة في حربران من العلم

٠٠١ م فراشة تلاه الالملني الغربي مليكل جروس وفوز الالمانية الشرقية

هليكة فريدريتش بمسابقة ٢٠٠٠م حرة

ومواطنتها سيلكة هويرنر بمسابقة

٣٠٠ صدر فيما تمكن الهنجاري

تاماس دارني رقما عالميا جديدا ق

٤٠٠م متنوعة محطما رقم الامريكي

ديف وارتون والبالغ ٢٠،١٦،١٤٠ والسجل قبل ٦ ايام فقط

# رقمان عالميان جديدان في ٢ × ٢٠٠٠م حرة و ٢٠٠٠م متنوعة في سباق اوروبا ومن نتائج السابقات الاخرى فور البريطاني أندرو جيمسون بسباق

 ♦ سجل الفريق الإلماني الغربي
 السباحة ٤ × ٢٠٠٠م تتابع حرة رقما عالمًا حديدا محققًا ١٠ ، ١٢ ، ٧٠ . خُلال مسلقات بطولة اوروبا للسبلحة التي تجري حاليا في مدينة ستراسبورج

ويذلك حطم الفريق الالمغني الرقم السأبق والمسجل بأسم الولايات المتحدة الأمريكية وقدره ٦٩ ، ١٥ . ٧٠ منذ علم ١٩٨٤ في لوس انجلوس.

العطاء

AY/4/1 £

قيمة الكفالة

۱۵۰ دینار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

المهندس موسى الفزاع

مدير اشغال محافظة الكرك

اليوم ينطلق السباق التاسع وسباق طريف الاول للاباء الترتيب العلم لاواثل المتسابقين

رعلى ذلك فان سليم والحوراني ونوقل

۲_ مصطفی مرغی _ ۸۹ نقطة. ۳_ فراس جمعة _ ۷۰ نقطة. الفئة الثانية : ١- ابراهيم ابو ريالة ١١٨٠ نقطة.

٢_ ايثان مكتاي _ ١٠٠ نقطة. ٣_ عميام مجمد حسن _ ٩٧ نقطة.

٣- اجمد خليل - ٩٠ نقطة.

والذِّي جاء كما بلي: الفئة الاولى: ١- خالد الوآدي ـ ١٠٥ نقاط.

١ ـ موسى ابو عثمان ـ ١١٦ نقطة. ٧_خُلاد احمد حسين ـ ١٨ نقطة.

١- حسين الرواشدة ـ ١٠١ نقطة. ٧- واثل الشَّمايلة - ١١ تقطة.

اعسلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب

العسكري بأنه على الطلبة التالية اسماؤهم والذين تقدَّمُوا بطلبَّاتُ

اليوم سباق طريف للاباء الرول الحباء والدي يعام على ارس منتزه عمان الوطني وذلك لفثات الاعمار من ٢٥ سنة فما فوق

هذا وتم تحديد مسافة السباق ب

٤ كم وهي نفس مسافة وخط سير

داخل ارض المنتزه وذلك قبل ساعة من ٣_ خُليل ابو عثمان _ ٥٢ نقطة. بدء السباق المقرر ان يكون ٤٠٣٠ هذا ومن الجدير بالذكر ان سياق طريف السايس للابناء سينطلق غدا في تَعلم الساعة الرابعة وقيل بدء سَّبِاقَ جِنْدُرَةَ عملنَ لَقَثَاثُ الاعْمَارُ مِنْ ٢٠ - ١١ سنة.

تحديد مواعيد لبطولة كأس الاردن بكرة القدم هذا وسينطلق سباق طريف ●● حددت لجنة السابقات باتحاد كرة القدم مواعيد مباريات دور الثمانية لبطولة كأس الاردن، وتقرر أن تقام جميع المباريات على ستاد عمان

الدولي وباليا الجدول: ـ الفيصلي والعربي يوم ٢٣ الجاري الساعة ٤. ـ الجزيرة وسحاب يوم ٢٥ الجاري الساعة ٤.

- الرمثا والاهل يوم أ ايلول القادم الساعة ٤.

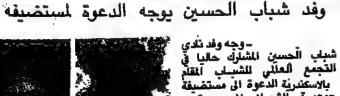
ـ عمان والحمين يوم ٢٤ الجاري الساعة ٦. وجاء تحديد المباريات بهذه الفترة الزَّمنية للاستفادة من الستاد قبل ان ييدأ العمل باستبدال أرضيته الصناعية بالعشب الطبيعي.

للاستفلَّاةً من بعثات المكرمة الملكية السامية لابناء العسكريين الحضور الى القيادة العامة /مديرية التدريب العسكري الساعة ٨٠٠ يوم المبت الموافق ٢٧ / ٨٧/٨ لانتخاب المناسب من بينهم لبعثات الطب الخَارْجِية، يفضلَ انَ يرتدى لياس الرياضة من قبل الجميع. ١ - حُقد مبارك محمد الزواهرة ٢ ـ محمد حسن سليم الغريريين

جمعية الشيان المسحية _ ٢ ـ محمد حسن عوض بني صَخر
 ٤ ـ ابراهيم خلف خنيفس العموش الاسكندرية - نكر ذلك السيد سلمي ه ـ احمد خليف عياط العيسى القصاص اداري الوفد. ٦ ـ طلال غازي عواد الصالح ٧ ـ فراس محمد فلاح حسيان ٨ ـ رافع خلف محمد العاصم ٩ ـ هَيْثُمْ محمود ناصر تليلان ١٠ - محمد على محمود الحوالدة ١١ - خالد محمد عبدالكريم النادي ١٢ ـ محمد مخلد سالم التجادات عالمداليات. ١٣ - قوار عبدالحافظ عبدالعزيز العجالين ١٤ ـ عمر عبدالحميد حامد السواعير ١٥٠ ـ غَارِي نَايِف سَالِم الرحيل ١٦ - حُالُد احمد عبدالفتاح حُمدان ١٧ ـ محمد الكرم تأيف سُعيد عواد

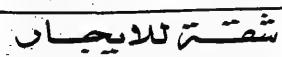
١٨ ـ اسلام محمد صلاح الدين يشير ١٩ _ فؤاد محمد فاروق فؤاد قبلاوي ۲۰ ـ اسامه عثمان محمد زیدان ۲۱ - رياض شمسي حسين الفنانيم
 ۲۲ - هيثم محمد قاسم النسور ٣٢ _ يكر عوض عبدالوالي الجبرة ۲۶ ـ راند سالم محمد ابو حمور ۲۵ ـ محمد عيسى يوسف خرابشة . ٢٦ ـ خالد ابراهيم عيسى القضاه '٢٧ ـ احمد سلامة ساقم الطراونه ٢٨ ـ محمد فهيم سليمان الحباشية ٢٩ ـ فراس عبدالله سليم زريقات ٣٠ ـ مأرن عبدالله هلال الغرايمة ٣١ ـ نضال محمد حسين الهباهبة ٣٢ - زياد محمد عيد الهياهية ٣٣ ـ جهاد عمر سليمان الهياهية ٣٤ ـ ياسين محمد ابراهيم خطاب ٣٥ ـ عمار احمد حنوش حريات ٣٦ ـ امين محمود عطيه القرعان ٣٧ ـ بشير يوسف عبدالرحمن خصاوته

٣٨ ـ شرف آكرم فندي طاهات ٣٩ ـ فاروق عبدالقدر احمد العمري ٤٠ ـ وائل موسى محمد العمري
 ١٤ ـ تيسير حسين حسن الخطيب ٤٢ ـ وجدي محمود قاسم عمليرهُ ٤٣ ـ مُقداد عيدالله محمد رُريقات ٤٤ ـ بلال يوسف محمود الصمادي 20 ــ يُحِيى مُحمد بادي عبدالله الَّقِعقام



وكان وقد شياب الحسين قد فار على جمعية الشبان المسحية بالكرة الطُّـائْرةُ ٣/صُفِّر وَحُسِّرُ املَم الجمعية بكرة السلة ٢٥/٢٣ وبكرة الطلوك ٣/١ وشهدت مسابقات العآب القوى تساو بالفوز

مَنْ نَلحية اخرى التحق يوم الاربعاء الماضي السيد خميس العيسوي رئيس الوقد بالوقد الموقد الشيابي لنادي شباب الحسين... واشأد بقجهود التى بدلها السيد



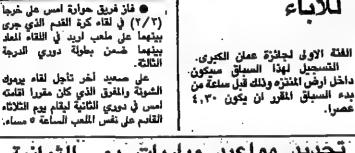
مكونة من صلونين و٣ غرف نوم وحملين وفرندة مقررة مع تدفئة مركزية طابق ثقث/ أسكان المنسين ، جمعية اليرموك ، / تلاع العلى الراجعة مع السيد محمد خليل _ هاتف ٧٩٢٦٠٠ عمل يومي الجمعة.

# قطع المصى لليسع فى مروح لممام

توجد قطعتا ارض للبيع في مرج الحمام مسلحة الأولى ١٣٠٠م' سعر ثاني الواحد ٢٠ دينال والثانية مسلحتها ١٢٤٧م' وسعرها الإجمالي ١٨٠٠٠ الف ديتان غير قابل التقادف حدد القدام الاجمالي المسلمة للتقاوض جميع الخدمات متوفرة للمراجعة تلفون ٧١٣٠٤١.

# شقشان للابيجياب

باجمل موقع على مثلث الحمر غرب صويلح كل شقة بتدفية منقصلة، مسلحة الشقة ١٩٠ م. الاجرة السنوية ١٣٠٠ دينار. المراجعة والاتصال تلفون ٨٤٤٧٩٦



## بينهما ضمن بطولة دوري الدرجة الشوئة والمفرق الذي كان مقررا أقامته أمس في دوري الثانية ليقام يرم الثلاثاء

على صعيد أخر تأجل لقاء يرموك

يسام هارون



🛘 سلمي القصاص 🖒 حميس العيسوي نبيل رياض مدير الجمعية وفتحي اللاح عضو الأدارة في توفير كلّ اسباب الراحة لوفد شباب الحسن. هذا ويعود الوقد الى عمان منتصف ليلة الاحد القادم ٢٧ الجاري او الساعة الواحدة عن فجر يوم الأثنين ٢٣ الجاري.



د. دحيات يعلن الافتتاح. الشيخ فهد يلقى كلمة اسيا، نفوي يلقى كلمة الاردن. علم الشباب، وقد جاءت مراسيم الاحتفال مبهرا الهب اجواء البطولة بالحماس

وترك بصمات اعجاب في يقين الحضور حيث قل الشيخ فهد الاحمد ان الافتتاح رائع وبداية قوية وجيدة للاردن، وقال رئيس وفد كوريا وهو





سيؤول أن هذا الإفتتاح من اروع ما شأهد، مثلما وصف السيد محمد أبل نَاثب رئيس الاتحاد الاسيوي بأنَ الافتناح جميل وممير. وبدأت بعد ذلك مراسيم الاحتفال علم أسياً في القدمة ممثلة شعار البطولة فكوكية الإعلام تدخل وسط

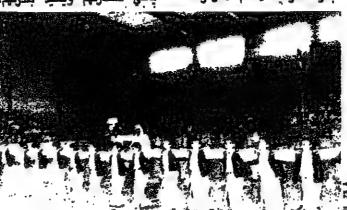


الاتحاد الاسيوي يرتفع، ورئيس فريقنا يلقي قسم البطولة.

فرح جماهيري كبير، يدخل بعدها وفد البحرين بربودهم المعطرة شوقا للبطولة، فوفد تابيه القبل بطموح



لمقارعة العمالقة، ثم وفد سورية التي تتاهب لدورة المتوسط وتطمع بموق متقدم، فوقد الصين حيث التاريخ



فور حوارا

على حادا

والحليق المتوكوفوا

بكرة الفا

القداء مواعد مأية

1 42.2

ساعة د

ساعة د

مراستكارة مزالية

نب المبيع

لة والطاولا

القصاعر ل عج

رياض منير العام عضو الإدارة إ أو عضو الذارة المالة

الراحة لوقد

و بعود الما

ي او السلعة الواها

والمنان الم العالم

AN ONE ANY

1 14 2 17 17 3 5 2 1

ي ۽ ۱۲۰

14.

مباريات أَفْنتاح البطولَة أَلاسَبويَةٌ فوزًا كبيرا على قريق نيبال (١٤/٢٤)

والذي حرت مراسيمه تحث الرعلية الملكية السامية يقصر الزياضة بعد

ظهر أدس حيث افتتح البطولة مندوبا

عن حلالبه الدكتور عيد يحيات وزير

مباريات اليوم الجمعة:

شاقة لفريقنا النسوى امام الصين

وقطر، الصين واليابان، سوريا مع فلسطين



● تشهد قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اليوم الساعة ١٠ عَنْكُ وَضِبْنُ الْمَجْمُوعَةُ التَّاتَيَةُ للبطولةُ الاسبويةُ الاول اللَّسِيداتُ، تشهد مهمةُ عَنْ وَصَابِعِية وصَابِعِيةً لقريقِنا النسوي امام سيدات الصين أحد ابرز الفرق المرشحة وَرَوْنِهِ لِيطُولَة، فَيِمَا بِلِي ذَلِكَ مَبَاشُوةً لَقَاءَ المُجموعةُ الأولى للرَّجَال حَيْثُ يَستهل لِلْفَرْقُ عَلَكُورِي حَامَلُ اللَّقِ مَهُمَّتُهُ امْا مُ البحرين، وفي الساعة ٣ من ضمن مجموعتنا الثانية للكويت إلطهن تشهد نفس القاعة اللقاء وُ اللَّهُ القاءات صَّمن المجموعة الثالثة الصين مع اليابان وسوريا مع

والتركيز على الجناحين في الهجمات ربعا هما العنصران اللذان يقلقان

الفريق الكويتي، ففريق قطر يُعتمد اساسا على راشد كاهورة نجم الفريق في التصديد من خارج المنطقة

الاختراق من الجناحين، لكن بالمقابل

فان خبرة الكويت ولاعبيه ريما

كانت هي الغالبة في لقاء اليوم،

فالفريق الكويتي يعتَّمد على هاشم الغريلي في قدراته الفائلة ومهاراته

العالية بالهجوم الى جانب رميله

اسمأعيل عبدالقدوس والذي

سيقلق الدفاع القطري بحركاته

للتَّسْمُرة وحَداْعه النُكيُّ في الْعاب

الدائرة وسيركز الكويت على

الهجوم الخاطف السريع لهادي

مراد وعبدالرضا البلوش، مع اللعب بمناتة ومراقبة الهجوم

القطري الكاسح للتمثل بعملاقيه

لقاء من تار

ين المنين واليابان

والنصف مساء ميكون على موعد

لْشَاهِدة لقاء من نار بين العملاقين

المنين واليابان، ريما جاء الاسلوب

متشابه في حد ما لطريقة الإداء

هجوما ودفاعا وامتيار الفريقين

بالأيقاع السريع والالعاب الخادمة

والأختراق من الجنامين الى جانب

العاب الهواء في منطقة المرمى، لكن الغريق الباباني يدرك تماما قوة

أناقصر للرياضة الساعة الرابعة

ريتون وكاهورةً.

أسالم وزيتون تيسير في

وتلفنا التحليل الغني للقاءات اليومد

# بطولة الرجال

. كيف تواجه سفيتة البحرين عاصفة كوريا

ــ فِل تَصمد سَفَيتَهُ البحرينُ امام العاصفة الكورية؟ لهذا التُساؤل نجيب ان فريق البحرين وهو يلعب اليوم اولى مبارياته بالبطولة تبدو مباراته في غاية التعليد امام فريق كوريا الحنوبية المتكامل، لكن أذا تَمْكُنُ قَائد الفريق نبيل طه وبمساعدة النجوم من زملانه بالفريق امثال بدر ميرزا واسماعيل باش من التيقظ لألعاب الدائرة والأختراق من الجناحين حيث يركز عليهما الغريق الكوري كثيرا إلى جانب التسيد من الخط الخلفي قان التحرين قد يكون تدا لعمالة كوريا، وفي الجانب الأخر عان البحرين سيركز على الاستفادة من الهجوم الخاطف لنبيل وقيصل او عَصِيامٌ أو العلب الدائرة لمأمون مع التركير في الهجوم وعدم أضاعة الهجمة وتعتين الدفاع امام الهجوم

الكوري العاصف. . شياب قطر متحمس للقاء الكويت

_ الساعة الثلثة ثقام الماراة الثانية بين الكويت وقطر، شباب قطر يبدو أن الحماس النفين في الصدور سيواد شرارة اليوم إمام فريق الكويت صلحب الخبرة ل ميدان اللغبة، ولعل امتياز الفريق القطري باسلوب الهجوم السريع

واللباقة البدئية الجيدة وسرعة الاداء الهجومي خاصة بالعاب الدائرة والأجنحة والتسعيد من الارتقاء، ولهذا فلن فريقنا اليوم مطالب بتحصين دفاعاته وعدم

التسرع والتهور في انهاء الهجمات

الصبين العظيم والنفاذ من تحو أللاعبأت، وإذا ما تمَّ فرض التحصار سوريا ولقاء أدخولها في هذه الحالة لتصبح

- منتخب سورية لكرة اليد

# سهل امام فلسطين

الهجومية لمحاولة خلخلة سور

يبدو سهلا للسوريين المتطلعين رغم صُعوبة المجموعة لاحتلال مركز متقدم، الفريق السوري ظهر بصورة ممتازة ببطولة معرض دمشق الدولي الإخير، يُعتَّمد على صائع الالعاب الذكي عملا فتحي والتسديد من خارج المنطقة لمحمد رجائي وتمام علواني أو العاب الدائرة لعماد العوير او الهجوم من الجناحين لوحيد طه ومروان الحسين الى جُانبُ حراسة الّرمي الجيدة المتمثلة في سمير السراج او ياسر كلرلي. وفي المقابل فان فريق فلسطين ورغم استعداده المتواضع يركز على الاستفادة من الخط الخلفي لمفيد الحكيم ومحمد النجار وشقير، لكن دفاعة سهل الاختراق أتعدد الثغرات فيه وخاصة من القلهيرين وتواضّع حراسة المرمىّ لنية.

## فريقنا النسوي ولقاء

صعب امام نسآء الصين ـ يخوض فريقنا النسوي لكرة العد الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصلة قصر الرياضة بِمَدِّيْفُةُ ۚ الحسينِ للشيافِ، ۗ اولي مبارياته في بطولة النساء بمواجهة نساء الصَّينُ، وتبدو مهمة قريقنا منعية وشأقة بهذا اللقاء كيف سنكون ملامح هذا اللقاء؟٠ يدُرك مدرب فريقنا حسني يونس ان

على لأعبتنا بيانا الدلو حيث تعتبر افضل ضاربة بالخط الخلفي

- خاتمة لقاءات اليوم سيكون طرفاه منتخبي سورية وفلسطين الساعة السدسة مساء، وهو لقاء

فريق الصبن يمتاز بالمهارات العالية

● هذا ما صرح به السيد محمد الثعيمي رئيس الوفد القطري للشأرك بالبطولة الاسبوية اكرة اليد، وحول مساركة قطير وأستعداده قال ان القريق الحالي معظمه من العناصر الشابة والتي شاركت بتصفيات كاس العالم للشباب التي ستقلم بيوغسلافيا، واضاف أن القريق وباشراف الدرب الالله الغربي فَلْلِر قد اقام معسكرا تدريبيا في المنياحيث لعب هنگ تسع مباریات فاز فی خمس وخسر اتنتان وتعادل مرتين ولعبنا مع فرق من الدرجة الاولى والثانية والثالثة، وقال أن مشاركتنا في البطولة تاتى للاستقادة ولاعتسار الخبرة، وبغض النظر عنَّ مُتلاحِنًا في هذه البطولة آلا اننا نرنو الى بناء فريق قوي للمستقبل، ورغم هذا

لس مستبعدا ان يصعد فريقنا

النعيمي رئيس الوفد القطري:

■ ئيس من المستبعد ان ستاهل فريقناً للبور الثاني في البطولة الأسيوية الرابعة للرجال بكرة اليد حبث مجموعته تضم الكويت والاردن ونيبال، كما نامل بتقديم عروض طبية في هذه البطولة.

بِل تركيز ودقة في التجرر بين

لاعبة دائرة مع اعطاء ميسون

نشيوات دور مهمة صانع الألعاب

ريما يجعل هذا الاسلوب للاعباتنا من التمكن من احتراق الدفاع

الصيئي المثين، ورغم قناعتنا بللقررة العالية لنساء الصين، الا

أننا نامل من العباتنا بتقديم عرض

مشرف امام نساء الصين وخبرتهن

الوأسعة بميدان اللعبة

نأمل بالتأهل للدور الثاني الرياضية لهو شرف كبير لكل العرب

اللعبة في الاردن، وأن هذه البطولة فزمنة طيبة الشاهدة مستويات عُلْية في اللعبة خاصة من الفرق الأسبوية العريقة باللعبة ● الُجِدَيْرِ بِالذِّكْرِ أَنْ السيدِ محمد النعيمي رئيس الوفد القطري هو رئيس الاتحاد القطري لكرّة اليد وعضو مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي ويضم الوفد السيد على المسيفري أداريا والاللني فللر مدريا ويساعده رضا موسى وعنيق موسى، هشام فأرس طبيباً ومن اللاعبين ابراهيم هلال النعيمي، رايد مبارك، صالح مرزوق، طارق . مُلْجِد أمَان، سعيد سلطان النصر، خالد مهندي، عبدالله مرزوق، خالد عنيق سلمان. محبوب عوض سعيد، خالد سيف الكواري، محمد فرج العلي، حمد الرميحيّ، حمد مبارك، عتبق سلم بخيت عادل محمد ناجي، احمد محمد ناجي، زيتون تيسير اسماعيل.

اشاد السيد محمد بن على أبل الشائب الأول لرئيس الأتصاد الاسيوى لكرة اليد بالترتبيات التي اتخنت لانجاح البطولة الاسيوية حول انطباعاته عن الاستعدادات الجارية قبل ساعة الصفر لانطلاق البطوّلة : لقد عملنا مع الاحُومُ اعضاء اللجنة المنظمة العليا

للبطولة واتحاد كرة اليد بما يجعل من هذه البطولة اقضل البطولات للدور الثاني، وحول استضافة الاردن للبطولة قال النعيمي ان الاسيوية من حيث التنظيم الإداري، واعتقد في هذه اللحظة ألا ظهر أمس الخميس لا أن كل تنظيم الاربن لهذه التظأهرة الترتيبات قد وصلت الى دروتها الى

وسيكون له مردود أيجابي على عُقدت دورة تحكيم دولية. وعن الجانب الفني للبطولة قال السيد ابلُ الَّذِي يُراسُ اللَّجِنَّة الفنيّة للبطولة: تُنحنُّ في اللجّنة الفنيَّة لدينًا كُلُّ الأمكانات للنجاحُ في مهمتنا، وتضم اللجنة الفنية عضويتها السأدة/سُكرتير الاتحاد الاسيوي السيد ابو الحسن الْبِاكْسَدَّانِّي الجِنسية، والسيد فريد العجيل أمن صندوق الاتجاد الاسيوي الكويتي الجنسية ود. ساري حمدان الاردني الجنسية. واضاف السيد ابل بان سكرتير الاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكأم الدولية يحضران البطولة كمشرفين

من الاتحاد الدولي. وعن جدول اعمال الاتحاد الاسيوي لكرة اليد الذي سيعقد اجتماعاته في عمان يوم ٢٣ الجاري قال أن هناڭ بعض الأمور الدرجة على جدول اعمال الاتحاد ومنها تحديد ألدولة التي سنستضيف

جانب كافة النواحي الفنية حيث

حيث اشاد الشيخ فهد بالسادة الاردنية وبالاردن لتتنطيم اكبر بطولة استوية بكرة اليد، وطلب من راعي الحفل اعلان افتتاح البطولة فتقدم وزير الشباب واعلن افتتاح البطولة، أبخلت كوكبة حملت علم الاتحاد انطباعات حول حفل الافتتاح: الجميع وكذلك

الاتحاد الاسيوي اثناء مروره من امام المنصة.

كالوشم على الزند خلوا مثيرا ثم

كالوشم على سرب ... يتحدث رئيس اتحاد كرة اليد السيد الحسن القائد

لرعايته لهذه التظاهرة الاسيوية التي

تَصَدِّى لَهَا فَكَانَ عَلَّى قَدَرَ ٱلْتَحَدِيِّ. ورحب بالضيوف، وقَدم الشَّيخ فَهَد

ألاحمد ليلقى كلمة الاتحلا الاسيوي

عدنان نغوى يشكر الحسين

الفقرات الفلكاورية التي نالت المتناهية في طريقة دخول الفرق وخروجها ولم يكن هنك آي مجال لسلبيات .. قمبروك للاردن هذا

🗆 احسان جواد / المحاضر الدولي بكرة البد: الإفتتاح رائع وحقق الهدف من اقامة هذه البطولة وقد شدتنی کل فقرة من فقراته بجمالیة العروض بمختلف انواعها

🗖 نبيل مراد / رئيس وفد فلسطين: التَنْظُيَّمُ نَجْحَ بِدَرْجِةٌ الْمَتِيارُ واظَّهُر مدى قدرة شياب الاردن على التصدي لإنجاح البطولات المختلفة ولم يكنَّ هناكُ مَا يَشْيرُ أَلَّ وجود أيةً نوع من الثغرات.

# الكرنفال الاسيوى للسيدات انتهى كوريا وبفارق...!!

خطف الغريق النسوي الكوري الجنوبي الإنظار عندما استطاع ان يحقق نتيجة كبيرة على فريق البابان ١٦/٣٢ (الشوط الاول ٧/١٧) بعد ان متع الجمهور بكرنفال شيق عكس صورة مشرقة ناصعة البياض للعبة في بُلَّده، كما أن القريق البابائي الذي لم يبحُسه جهده عَنَّدما قُدمُ ايضًا عرضاً ممتعاً رغم تواضع نتيجته. الكوريون نهجوا طريقه ٢ . ٢ : ١ في الدفاع باتقان تام عجز عن احتراقها البابانيات رغم مهاراتهن العالية فقد كانَ الاسلوبُ الدفاعيُّ الذي تَناسب وارتفاع اللياقة البدنية متقنا اكثر مما يتصور فالتحرك جماعي والانقضاض

لْحظيّ وثالق حارسة اللّرمي سن كونَ

الْيُقِينَ بِحِقَهُ ٱلْخَالْدِ، ثِمْ وَقَدْ قُطْرِ ٱلْتَى

طموح، فوفد كوريا الجنوبية التي

تتطلع ازعامة الأولمبياد التي تقام في

قمتها، فنيبال التي تريد أن يكون لها دور في أسيا، فليابان المقبلة بعزمات

شَبِّلْبِهَا من خلف الإبداع والحضارة،

ثم فُريقناً الوطني شَّبِكِ الارتَّن النشامي ورجال الحسين الإخيار،

وتحط كُلُّ هُذُّهُ الْفَرقَ فِي قَصَّر الرياضَةُ

اشاد المتابعون لحق افتاح

مهرجان أسيا لكرة اليد بفقرات حقل

واجمع رؤساء الوفود الاسيوية على

معبر وانيق يعكس ثقافة الاردن

الظكلورية الذي نعتز به ونسعى

🗆 محمد على أبل / ناثب رئيس

الاتحاد الاسبوي لكرة اليد قال:

لعل روعة الحقل جاءت من خلال

بساطة فقراته وأجمل ما فيه

الى غرسه ق نقوس شبابنا.

مارته وذلك من خلال الفقرات

نجلحة وجسالية فقراته ساطتها والنقت (الراي) بعض

السؤولين فماذا فألوا :

الافتتاح وحسن

التنظيم ودقته

الإفتتاح

فجرت طاقات الابداع وتطمح

ارضها، فالكويث السهم

الاقوى في البطولة والاكثر

التي استطاعت ابطال اكثس من مجموعة كبيرة من الهجمات اليابانية ورميات الجزآء ايضا وسبب رئيسي في

تحقيق هذا الفارق. امًا البابانيات فقد نهجن نفس الإسلوب لَكُنْ التحركات التّقاطعية للكوريات في هجومهن ٣ : ٣ كان سببا في فتح البوابة الإمامية امام الدادرة وَّالجِنَّاحِينُ ``. كما ان الدفاع الصَّاعُط

أرهق هذا الدفاع واثر على هجومه الَّذِيُّ وقف له الدَّفاع بِالْرَصَادِ. عموما کان امس کرنفال اسیوی حميل تتمنى أن نراه دائما في اللقاءات الْقَلَّمَة وَالنِّي تَرشَّح الفَريقَّنِ للالتقاء مرة ثانية في النهائي ولكن بنتيجة مخالفه مؤكدًا.

مندوب جلالة الملك والشيخ فهد في المنصة

الامير حمزة بن

الافتتاح بعروضها الشيقة. ولتبدأ بعدها المباراة الاولى حيث استطاع

منتخبنا الوطني القوز على فريق سبال

وفي اللقاء الثاني النّسوي فارت

١٤/٢٤ - ١١/٥ الشوط الاول

ُالاسيوي ليرفع على السارية وليتقدم بعدها رئيس فريقنا الوطني اسماعيل

وبعد خروج الفرق قدمت فرقة

حسن ويردد قسم البطولة



 محمد حسن يتسلل من دفاع نيبال ويسدد كرة قوية. ●● حقق فريقنا الوطني للرجال فوزا سهلا على فريق نيبال ٢٤/٢٤ في القاء افتتاح البطولة الاسبوية الرابعة للرجال التي جرت اس. بصالة قصر الرياضة في مدنية الحسين للشباب، وسط حشد جماهيري لم تشهده اللعبة من قَبِلٌ، وجاءً فورْ فريقنا خَلَافًا لما كُنْ يجب أن يكون، فقد جاء متواضعا تناسب مع

تواضع الفريق النبيالي الذي افتقر لأبسط القواعد المهارية للعبة وهو مسك فريقنا الوطني بدا اداؤه بطريقة ٣:٣ في الهجوم واستمر بها حتى نهاية المباراة حيث اوكل صنع اللعب لطبلت والإنهاء للأخوين اسماعيل ومحمد حسن فيما اختصى اداء منهل حجرات والمنسي للمهمة الدفاعية طوال الشوط الاول ومنتصف الثاني بيد أن الفريق تناسي الإجنحة واعتمد الولوج من البوابة الإمامية التي كانَّتُ شبه مشرعة لضعف تنفيذ المهمة الدفاعية لَفْرِيق نيبال الذي نُهِجِ ٢٠٣٢ لَّهِن فعاليَّة في ايَّقَاف التصويبات البِّعيدة الذيَّ انهالٌ بِّها أسماعيلٌ

لكنه توقف فجاة ليفتح المجال امام سُفيقه في المقابل جاء اداء البنيباليين منواضعا يفتقر لاساسيات اللعبة لكنه مع ذلك ي الدفاع ، الضاعط التي قادها ثامر كار رقم ٥ وجورونت رقم العليا جميلة في الدفاع ، الضاغط التي قادها ثامر كار رقم اللذي لم الواب الحجز منهجا للوصول الى مرمى ياسر وبسام اللذي لم يختبرًا في اللقاء لكن النهايات كأنت كثيرًا مَّا تصطدمٌ بقد فترة طويلة من الوقت يُّ ايدي دفاع فريقنا الذِّي نهج طريقة ٦:صفر ولم يتحول نهائيا لاية طريقة وكانَّ بمقدّور مدرينا أن يحول من اسلوب الطريقة الدفاعية ٦ صفر التي منحت النيباليين وقتا كبيراً في التمهيد لآنهاء الهجمات بالاختراق مر مكانّ الحجرّ، ولونحوّل الفريق اسلوبه الى ١٠٥ او ١ ٢ لكان للهجمات الخّاطفة التي اقتقر الفريق امس دوراً في رفع رصيده من الإهداف والذي قد يسعفه في احباطً معنويات الفرق المنافسة له، لكن ذلك جاء على غير ما توقع فترك العبان

للنيبالين بصولون دون اية مشاركة. عموما لقاء امس جاء تعزيز لفريقنا نرجو ان يتعظمن سلبيات الاداء الفردي الذي استخدمه الغالبية من اللاعبين كما أن الاجنحة يجب أن يكون لها الدور

قلد المباراة الحكمان السوريان محمد استسنبوني وتركي الحلبي واستطاعا أن يقودا اللقاء باتقان.

نائب رئيس الاتحاد الاسيوي محمد ابل « للرأى » :

# ترتيبات البطولة وصلت ذروتها لتكون افضل البطولات الاسيوية

البطولة الاسيوية المقبلة وكذلك الرابعة للرجال والاولى للسيدات اللهول التي تستضيف دورات التدريب والتحكيم واصَّآف ردا على سؤال (للراي) ويتم كذلك الوقوف عا

الترتيبات التى جرت للبطولة

الاستوية وما ثم انجازه حتى هذه

الفترة من نشاطات الأتصاد

الاسيوي، تم مناقشة البراميح

المستقبلية للاتحاد ووضعالخطوط

العريضة لها ليصار الى تنفيذها من

وعن نشاطات الاتحاد الاسيوي

السُنَّقَيْلية قال السيد ابل الذي

يشغل أيضا منصب غائب رئيس

الاتحاد العربى لكرة البد ستقام

البطولة الاستوية للناسئين عام ٨٨

لمواليد فوق ١٩٧٠ م وقد تقدمت

سورية بطلب لاستضافة البطولة

وسيعرض طلبها عني اجتماع

مُجِلُسُ أَدارة الاتّحاد العُربي الذّي

سيعقد بفندق الاردن يوم ٢٣

وآشار الى ان فريقين سيمثلان

قارة اسيا في دورة الإلعاب الأولمية

المقبلة التي ستقام العام القائم في

سيؤول عأصمة كوريا الجنوبية

وسيكون فريق كوريا الجنوبية

احدهما كون كوريا الدولة المنظمة

وتمنى السيد ابل في ختام حديثه لجميع للنتخبات المساركة التوفيق

وتحقيق نتائج طبية بيد انه قال ۖ

حتما سيظفر بالبطولة الفريق المعد

اعدادا افضل ونو خبرة جيدة وقدم

عروضًا قويةً في البطولة.

الجاري.

للدورة.

قبل المكتب التنفيدي



المستازين الذين يعتمد عليهم

شاركت في العديد من اللقاءات وكانت اخر المشاركات بطولة تبرامو الإيطالية التي اقيمت في شهر تمور

نجوم من بطولة أسيا ● الاسم وحيد طه ● العمر ٢٣ سنة النادى فريق الجيش السوري ● المركز في المنتخب: جناح ايمنَ ● الباريات الدولية عددها ٣٠ مباراة وشارك منتخب سوريا في العديد من البطولات العربية واللقاءات الدولية سواء في سوريا أو خارجها ويعتبر من اللاعبين

منتخب سورية. • الاسم: نجاة محمد سلميان ● العمر. ٢٠ سنة النادى فريق حطين السوري المركز في المنتخب. جناح ايمن. الودية سوآء مع فرق عربية او اجْنَبِيَّةَ داخل وْخَارِج سوريـة،

القبض على برتغالي في تكساس

● ميدلاند _ الولايات المتحدة _ "ا. ف. ب" _ تكر مصدر رسمي أنّ رجّال ﴿

الشرطة في تكساس القوا امس الاول القبض على يرتغالي كان يسعى الى شراء

قطع غيارٌ خاصة بنظم توجيه الصواريخ أرض /جو طرار _ هوك _ بعد أن

وقال شريف المدينة جاري بنتر انه تم صباح امس الاول القبض على فيكتور فونسيكا في حظيرة طائرات بميدلاند في الوقت الذي كان يهم فيه

بِفَتْح عدد مِنْ الصَّلَادِيقَ تُحتوي على عتاد عسكري قيمته (٧) مليون دُولار

فرنسا تشتري "الاواكس"

باریس _ "و. ۱. ع" _ قررت وزارة الدفاع الفرنسیة امس ریادة عدد طائرات الرادار الامیرکیة المعروفة باسم _ الاواکس _ الى اربعة طائرات.

الدقاعية الغرنسية اظهرت ان هناك حلجة الى طائرة اضافية من هذا النوع... ويذكر ان السلطات الغرنسية وقعت عقدا في شهر شياط الملفي مع شركة بوينغ الاميركية بمبلغ يقارب سنة مليارات دولار لشراء ثلاث طائرات من

تلد ٣٢ طفلًا وعمرها ٤٩ سنة

سان خوان - الارجنتين - "(. ف. ب" - وضعت مؤخرا سيدة ارجنتينية في التاسعة والاربعين من عمرها مولودها الثاني والثلاثين مسجلة بذلك رقعاً

الاولى ثلاثة توائم ثم تكررت مرتبي ولادتها لتوامين.

وقد بدَّات تلك السيدة الانجاب في سن الثالثة عشرة ووضعت في المرة

وقد ولدت السيدة معظم اطفالها في المزرعة التي تعمل فيها بجمع الخضروات بل انها عندما ولدت الطفل رقم (٢٥) قامت بنفسها مقطع الحبل

السري للوليد بشفرة موس للحلاقة. وذكرت الام الشجاعة وهي ترجي الشكر الى دمختلف الحكومات، التي قدمت اليها مساعدات انها تعيش ،في فقر مدقع، مع سبعة من اطفقها

حملة اعتقالات في المغرب

● الرباط ـ "1. ف. ب" ـ ذكرت منحيفة ءانوال، الاسبوعية المغربية لسان

حل مُنْظَمة العمل الديموقراطي والشعبي - معارضة تَقْدَمية - أمس أنْ

حِملَة اعتقالات شنّت في عدّد من ألدن المغربية في الفّدرة ما بين منتصف تموز

الماضي ومنتصف أب الحالي. وأكدت الصحيفة أن هذه الحملة شملت اساسا بعض الاوساط الإسلامية

وعددا من اعضاء الاتحاد الوطنى للطلبة في المغرب - تقدمي - وولا يعرف

عودة جثمان الديبلوماسي السعودي

البحرين - "رويتر" - اعيد جثمان الديبلوماسي السعودي الذي توفي في
 البحرين - "رويتر" - اعيد جثمان الديبلوماسي المتحد محتحدن سفارة

وقلت وكلة الانباء السعودية الرسمية أن الآمير سعود القيصل وزير

وكَانَّ الدييلوماسي مساعد عبدات الغامدي قد سقط من فاقدة عندما حاصر متظاهرون السفارة السعودية في طهران بعد الإضطرابات التي وقعت في مكة

مظاهرة في شوارع تونس

● توثس/ العامسة _ "1. ف. ب" _ ذكرت مراسلة وكالة _ فرانس بريس _
 في تونس ان عشرات من الإصولين الإسلامين تظموا الس في حوالي الساعة

وارسلت عدة سيارات بوليس لتعزيز السيارات المتعركزة بصفة دائمة في

وقد حظر البوليس السير في بعض الشوارع. وفي الوقت الذي ظهر فيه المتظاهرون في شارع الحبيب بورقيبة لتصل بوكلة فرانس بريس شخص مجهول قل انه عضو بحركة الاتجاء الاسلامي

وقد بدأت النظاهرة في وقت انصراف الموظفين من اعمالهم وهو وقت يشتد

فيه الرَّحام في السُّوارِّع. وقد اصبيب المواطِّنونَ بنوع من الدَّعر. . . .

لتفريق المتظاه

7 1. 2,5

١١,٤٠ بتوقيت غريتيتش مظاهرة في وسط تونس.

وقد استخدم البوليس الغازات المسيلة للدموع

طهران يوم الاثنين متاثرا بجروح اصيب بها عندما اقتحم محتجون

بلاده الى جدة بالملكة العربية السعودية اللبلة قبل الماضية

مصيرهم حتى الإن.

الخارجية كان في استقبال الجثمان."

الشوارع منذ عدة اسلبيع.

واعلن عن قيام المطاهرة.

واوضحت مصادر الوزارة الفرنسية أن الدراسات التي قامت بها الأجهزة

اوهموه بانهم تجار أسلَّحة.

خاص بايران.

واعترف رفسنجاني بان ايران لها

تأثير على بعض الجماعات في لبنان

لكنه قال: أن طهران غير مستعدة

وقال "لَمَادَا مَفْعَلِ ذَلِكُ فِي الوقت

الذي تتخذون فيه موقفا عدائيًا منا".

وأشار الى حماية البحرية الاميركية

لناقلات نفط كويتية ( الخليج.

وقال السيد رفسنجاني ان طهران لا يمكنها ان تقبل القرار الذي

أصدره مجلس الامن الدولي يوم ٢٠

تمور ودعا فيه الى وقف اطلاق النار

في الحرب لانه لم يصف العراق بأنه

المعندي، وتعهد السيد رفسنجاني بمواصلة الحرب "لعشرين عاماً

أخرى" من أجل اسقاط حكومة

ودعا السيد رفسنجاني الحكومة الاميركية الى الافراج عن ارصدة

أيرانية مجمدة منذ احتلال السفارة

الاميركية في طهران منذ ثمانية

وقال "لقد قلت لكم اذا الهرجتم

عن ممتلكاتنا فان هذا سيعد من

الامريكية، ورئيس تُحريز/ مجلة

أن يُطلق سراحه تحت المراقبة قبل

ستين عاما، وانه كان يتخلص من

الاشتخاص مبنفس الاقبال الذي

يبديه البعض على شرب اللبن الداقء

وقبد أتهم المرض السابق بقتل

(۲۵) شخصًا منهم (۲۱) مريضًا في

مستشفى دريك بسينسياتي

باستخدام سيانور البوتاسيوم ال

الزرنيخ. واعترف الشاب الذي تبدو

عليه سمات ابناء العائلات الطبية أنه

قتل (٢٤) شخصا لكي يفلت

باعترافه هذا من عقرية الاعدام.

من خمسين شخصاً ولكن لم يكن

هناك سبيل للتأكد من صحة مزاعمة

وقد وصف هار في بانه مقاتل مجنون،

رغم مسلامة عقله، وكان هارفي

يضحك في قفص الإنهام وهو يستمع

ويشير قرار الاتهام الى أن جرائم

القتل ارتكبت كلها ما بين نيسان

۱۹۸۲ وکانون اول ۱۹۸۱ ما عدا

واحدة ارتكبت في اذار ١٩٨٧ وكان

المرض يحتفظ بقائمة لديه مخياة

خلف احدى الصور. وتظهر القائمة

ان دونالد هارفي كاف يقتل احيانا

وذكر محامي دوبالد هارفي انه لا

يعاني من أي شعور بالندم. وهو يرى

قي الواقع ان المرضى الذين كان يتولى

شؤونهم كانوا يعانون الى حد كبير

وكان يجب وضع حد الالمهم. وقال

ومنذ ما لا يزيد عن عام اسماه

موظفو مستشفى دريك في

سيسيناتي مقبلة الموتء بسبب عدد

الاشخاص الذين كانوا يموتون ...

مالصدفة كما اعتقدوا ـ بين يديه. ولم

يتردد هارفي في ان يطن من وقت

لآخر طقد ظفرت اليوم بآخره. وقال

ممثل النيابة ان والكل كان يعتقد

شهر أذار الماضي حين قام الاطباء

بتشريح جثة جون باويل الذي دخل

المستشفى عقب اصابته في حادث

دراجة نارية وظهرت على جثته اثار

ولم تظهر امكانية القتل الاق

انها مرحة.

طقد قدمت لهم معروفاء.

شخصين في يوم واحد.

وقد اعترف هارقي بأنه قتل اكثر

او البيرة للنعشة،

المعور للصرية.

جانبنا خطوة طبية".

الرئيس صدام حسين في بغداد.

للتدخل دون تنازلات اميركية.

بيروت - يراس الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة اجتماعات فريق الخبرآء الاقتصاديين العرب المقرر عقدها في تونس خلال الشهر الجاري. وسيراس الدكتور الحص كذلك أوفد لبنان الى اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المقرر عقدها في تونس في بدايةً الشهر المقبل والتي تبحث في اوضاع المؤسسات العربية المشتركة وحاجات بعض الدول العربية اقتصاديا.

 تونس ـ عين الرئيس التونسي الحبيب بورقيية سبعة ولاة جدد على كل من باجة وينزرت والقيروان وجندوبة والكاف والقصرين وقبلي. وصرح السيد زيد العابدين بن على ورير الدولة التونسي المكلف بالداخلية عقب اجتماع الرئيس بورقيبة معه امس بان هذا التعديل في مناطق حكام الولايات يشمل نقل والي بن عروس _ احدى ضواحي تُونس العاصمة _ الى ولاية توزر ووالي قبلي _ باقصى الجنوب التونسي الَى ولاية بن عروس. كما تضمن التعديل تكليف الولاة السابقين لبنزرت والقيروان والكاف بمهام اخرى فيما تم تكليف الولاة السابقين ليلجة والقصرين وتوزر بمسؤوليات في

وتجدر الاشارة الى ان تونس

تضم ۲۲ ولاية.

 الرياض - اثنت امس صحيفة سعودية على مصر وذلك في اشادة نادرة بالقاهرة التي لا تربطها علاقات دييلوماسية "بالرياض. وقالت محيفة الرياض في افتتأحيتها بالصفحة الأولى وان مصر ليست فقط التاريخ والتراث ولكنها المؤثر في السباق الزمني على المستويين العربي والاسلامي،

● مدرمد - تسلمت سلطات الامن والاسبانية في مدينة شسان سيباستيان _ الواقعة قرب الحدود مع فرنسا امس احد عناصر منظمة ايتا _ الارهابية الباسكية الانفصالية كانت السلطأت الفرنسية قد ابعدته عن اراضيها. وذكرت المسادر الرسفية هئا ان عدد أفراد منظمة _ أيتا _ الذين ابعدتهم السلطات الفرنسية ألى ببانيا ارتفع الى (٨٠) شخصا منذ شهر تموز الماضي.

دو.ا.عه

💣 مسقط ـ غادر سلطنة عمان امس الى تونس وفد شرطة عمان السلطانية ليمثل السلطنة في مؤتمر مكافحة المخدرات الذي ينظمه مجلس وزراء الداخلية العرب المنبثق عن جامعة الدول العربية. ويناقش المؤتمر على مدى يومين عدداً من القضايا التعلقة بالمخدرات واسبابها واثارها وطرق الحد منها. ومن ألمنتظر ان يصدر المؤتمر

عددا من التوصيات الهامة.

بينانج ـ ماليزيا ـ رويتر ـ ابلغ سائق سيارة اجرة

بأنك تريد محدرات وسيلخذك فورا على الارجح الى

فهناك وقرب الفنادق الرحيصة في شارع تشوليا

وشارع في بهذا المنتجع الماليزي الشهير يمكنك شراء

كمية صَعْيرة من الهيروين في انبوب من القش طوله

وتقرض ماليزيا بعضا من أشد القوانين المتعلقة

بالمخدرات صرامة في العالم ومنها عقوبة الإعدام

الالزامية. ولكن الهيروين والافيون والقنب لا تزال

وبينانج منتجع مشهور يقبل عليه الشبان الاجانب

ويقدم المعض كربائن لروجي المخدرات الذين

وَمِنْذُ عَامِ ١٩٨٣ اعْتَقَلُ ١٥ الْجِنْبِيا فِي بِينَانِجِ

مقتّضي قو انين مكافحة المخدرات في البلاد والَّتي تقضي

بعقوبة الإعدام الالزامية على كل من يضبط لديه اكثر

مِن ١٥ غراما من الهيروين أو ٢٠٠ غرام من القنب.

علكُدرات في ماليزيا منذ عام ١٩٧٥ منهم عشرة اجانب

وقد اعدم ٤٠ شَخْصًا شنقا لمُخَالُفَاتُ تتعلَق

استراليان وستة سنفافوريين واندونيسي في الشارع.

والمساقرون الذين يعمدون أنى الاقتصاد وينزلون في

فنادق قرب الميناء ليدفعوا اربعة دولارات في الليلة

زقاق قذر قرب الميناء الرئيسي للجزيرة.

يوصة واحدة مقابل ستة دولارات.

بجوبون المنطقة عارضين بضَّانُعهم.

متوفّرةً على نطاق وأسع.

مقادل الأقامة بها

● القاهرة ـ ذكر هنا أن الدكتور بطرس غآلي وزير الدولة المصري للشؤون ألخارجية الذي يزور الكسيك حاليا قد سلم أمس رسالة من الرئيس حسني مبارك الى السرئيس الكسيكي ميجيــل

# رفسنجاني يقتح مبادلة الرهائن الاميركسين بسجناء شيعترف الكويت واسرائيل

نيويورك ـ رويتر ـ اقترح علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني مبادلة رهائن اميركيين تحتجزهم جماعات موالية لايران في لبنان بسجناء شيعة

> في سجون اسرائيل والكويت. وقال رفسنجاني امس الاول، في مقابلة مع التلفزيون الاميركي ان ايران ستشفع للرهائن الاجانب اذا

ضغطت الولايات المتحدة على

اسرائيل لتفرج عن السجناء الشيعة

المحتجزين لديها.

في هذا المجال" وتد سجلت تصبريصات

قادر بصورة مطلقة على عمل ذلك. ۱۹۸۵ وهجمات ارهابیة اخری. اننی اعد فقط ببذل قصاری جهدی، واعتَّقد انه يمكنني ان اكون ذا نفع

رفسنجائي امس الأول، على شريط في وسئل عما اذا كان يقترح عملية مبادلة فقال "نعم اقترح ذلك". أيران وأمكن الاطلاع عليها قبل اذاعتها صباح امس، واضاف قوله أن المبادلة المقترحة وتحتجز الكويت اعضاء في حركة يجب أن تتضمن أيضا سجناء شيعة الدعوة الاسلامية المحظورة وهي محتجزين في الكويت وتعهد ببذل جماعة تدعمها ايران وهي تناهض قصارى جهده لاطلاق سراح نظام الحكم في العراق وقد ربط بين الرمان الاميركيين. أعضاء في الجماعة وبين هجرم واستطرد قائلا "لا اقول انتي

وهناك ٢٨ اجتبيا مفقودون ويعتقد انهم خطفوا في لبنان بينهم تسعة اميركيين وثلاثة بريطانيين وسبعة رعايا فرنسيين.

انتحاري وقع على امير الكويت في عام

# الشركة الانجلو اميركية تغلق بئرا

جوهانسبورغ - اف ب ـ اعلن متحدث باسم الشركة الانجلو اميركية صباح امس ان الشُركةُ اعلنت انها قررت اغلاق البئر رقم ستة في منجم ذهب قال ريفز الذي تملكه، على بعد ٢٠٠ كم الى الغرب من جوهانسبورغ، بعد أن قرر عمال المناجم الذين يتراوح عددهم بين الفين وبالأثة الاف عامل مساء امس الاول مواصلة الاضراب.

وهِذه هي اول مرة منذ بداية اضراب عمالً المناجم السود يوم ٩ الجاري التي تغلق فيها شركة مناجم

وكانت الشركة الانجلو اميركية قد وجهت انذارا اخيرا الى عمال المناجم تهدد بفصلهم واغلاق المنجم اذا لم يستأنفوا العمل في الساعة (٢١/٠٠ بالتوقيت المحلي) مساء امس الاول على اقصى تقدير.

وترى الشركة ان استمرار الإضراب لن يسمح لها بعد ذلك بالحفاظ على هذا البئر الذي اصبح استغلالة يسبب عجزا لهاً.

وممرح متحدث باسم الشركة بان (عمال البِنْر رقم ٩ في منجم فال ريفز الذين اختاروا عدم استثناف العمل استقالوا ويعودون الى منازلهم).

ويشترك ما يتراوح بين ٢٢٠ الف و ٢٤٠ الف عامل مناجم وفقا للارقام المتعارضة الواردة من غرفة المناجم ونقابة العمال في هذا الاضراب الذي نظمته النقابة العامة لعمال المناجم

ومن ناحية اخرى ذكرت مصلحة البريد والانصالات السلكية واللاسلكية امس انها شرعت أي عملية (قصل مطلقة) لنحو ١٤ الف من الموظفين السود المضريين منذ

٢٣ حزيران الماضي. وقد صرح مارسيل جولدنج الامين العام الساعد للنقابة الوطنية لعمالً المتأجم السود مساء أمس الاول وهو اليوم العاشر للاضراب

الذي يشترك فيه ما يتراوح بين ٢٢٠ الفق و ٣٤٠ الف عامل، بان عمال البئر رقم ٦ لنجم ذهب فال ريفز (على بعد نحو مائتي كم غرب

جوهانسبورج) والذين يقدر عددهم

تجارة المخدرات في ماليزيا

بثلاثة الاف عامل سيفادرونه خلال اليسومين القسادمين ليعسودوا الى

كما ادين ١٩ شخصا احر عام ١٩٨٣ ـ العام الذي

وقال المركز الذي يتخذ من جزيرة بينانج الواقعة

وقال رئيس شرطة الجزيرة بالإنابة هارى جرينول

وقال أن الشرطة تدفع مبلغاً من المال مقابل

انه يعتقد أن تجار المخدرات أصبحوا يتجنبون بينانج

الان نظرا _ لتحسن شبكتنا من المرشدين والاصدقاء.

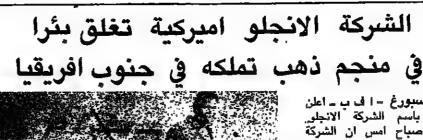
المعلّومات التي تودي الى اعتقال تلجر مخدرات. ويتراوح هذا المبلغ بين عشرة وثلاثين في المئة من قيمة

اي كميةً من المخبراتُ يتم ضبطها وذلكُ حسب قيمتها

قبالة الساحل الشمالي الغربي للليزيا مقرا له ان

بالجزيرة وحدها نحو ٤٠٠٠٠ عدمن.

فرضت فيه عقوية الإعدام الألرامية _ بالإنجار في



مجموعة من عمال مناجم الذهب المضربين عن العمل في جنوب افريقيا
 يجلسون خلف الاسوار الشائكة لثاني اكبر منجم ذهب في العالم.

اسماعيل. وقد أتهم وزير الداخلية، زكي

# ضحايا

واعلنت الوزيرة في مؤتمر صحفي عقد في تل ابيب انها تستعد لتقيم مشروع قاضون يلزم العاهرات بالخضوع لقحص دوري لمعرفة ما اذا كن حاملات للفيروس. واوضعت ان القحوص التي تجري حتى الان اظهرت وجود ٢٣٧ شخصا بحملون الفيروس من بينهم ٧٣ من الشواد جنسيا و٣١ من مدمني المخدرات

### تهريب

مانيلا ـ اف ب ـ صرح سلفادور لوريل نائب رئيسة القلبين ووزير خُسْرُجِيتَها أمس بان الْحكومـة الطبينية ارسلت فريقًا من المحققين الى الملكة العربية السعونية لإلقاء الضوء على الاتهامات الموجهة للعاملين في القنصلية الفلبينية في جدة بتهريب الخمور.

الملكة العربية السعودية. سفير الفليين في المملكة العربية السعودية آتى وزير خارجية القلبين ذكر فيها أن الشرطة السعوبية عثرت

المحدرات وهم ينتظرون النظر في استئنافاتهم. وتقع ماليزيا قرب النثلث الذمبي الغني بمزارع الخُشخَاش وَلَّذَا فَهِي تقطة ملائمة لنقلُّ الافيونَ والهيروين الى الغرب ويها ما يقدر بنحو ٠٠٠,٠٠٠ وحولها قبل أنَّ بقتل نفسه. ممن يتعاطون المخدرات ويهربونها ويبيعونها بين سكان البلاد البالغ تعدادهم ١٦ مليون نسمة. وجاءت هذه الارقام من دراسة للمركز الوطئي لبحوث المخدرات الذي ذكر أن متعاطى المخدرات الماليزيين ينفقون شحو ٢٠,١ مليون دولار يوميا لاشباع

نزهة مع طُفلتيها. ثم توجه الى منزله بالبلدة التي

تقع على يعد ٩٦ كيلومترا غربي لندن حيث قبل أمه واشعل النيران في المنزل وجمع كمية كبيرة من السحة وَالْدَخِّيرِةَ قَبِلِ انْ يُواصِلُ مَدْبِحَتْهُ. وقلات الشرطة أن ريان ليس له سجل اجرامي وانه يهوى جمع

### في الشرطة، أنَّ الشرطة المسرية. صبطت سيارة نصف نقل، تحمل اسلحة ومنتفجرات في وقت مبكر امس عند نقطة تفتيش، اقيمت بعد محاولة اغتيال وزير الداخلية الاسبق النبوى

وقد تمكن سائق السيارة، وشخص اخر كان بها من الفرار. ولم يتضم على القور، ما اذا كانت لهماً صَلَّة بِتُلاَّتُهُ مشتبه فيهم، تسعى الشرطة الى القيض عليهم، بعد ان اطلق مسلمون النار على منزل النبوي اسماعيل يوم آلفعيس

وذكرت الشرطة، انه عثر على اسلحة ألية، وقنابل يدوية ومتفجرات في الشاحنة، التي ضبطت على طريق رئيسي، في شمالٌ القاهرة. ولم يصب النبوي اسعاعيل باذى، عندما أطلق السلحون وابلا

من نيران بنادق الية، على شقته، من سيارة مسرعة. وقد احسيب شخصان بجروح في المادث.

وقد هاجمت الشرطة المشتيه فيهمُ، في قرية خارج القاهرة، ولكنهم تمكنوا من الفرار. وعرضت السلطات مكافاة كبيرة، لمن يدلي باي معلومات، من شانها ان تؤدى آلى القبض

وَقُالت صحيفة الإهرام، أنه عثر في السيارة على خطاب موجه الى احد

# سائق السيارة ومرافقتم تتمكسامن الفرار ،

# القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصادر

بدر، قوى اجنبية لم يحددها، بالسؤراية عن وقوح سلسلة من حوادث العنف، على أيدي متطرفين في مصر، خلال الشهور الاربعة الماضية. ومنذ ايار الماضي، نفذت محاولات

لاغتيال وزيري داخلية سابقين واثنين من موظفي السفارة

تل ابیب ـ ا.ف.ب ـ نكرت السيدة شوشانا اربيلل وزيرة الأسرائيلية أنَّ مُرض الْايدر ـ انهيار جهاز المناعة المكتسبة ـ ادى حتم رُلُانَ الى وفاة ٣٣ شخصا في أسرائيل من مجموع 80 شخصا يعانون من هذا الرضّ.

وخُمس عَاهرات.

داخل مخزن على ١٨٠٠ زجلجة خمر من نوع رهيص واردة من الطبين.

أَخْرِينَ بجروح اثنان منهم في حالة خطيرة فيما وصفته الشرطة بانه اسوا حالت قتل في تاريخ بريطانيا. وقد بدأ الحادث عندماً اطلق ريان الرصاص على سيدة شئية في غَابة هُلُنَّةً مَجَاوِرةً اثناء تناولها الغداء في

واوضح سلفادور لوريل خلال مؤتمر صحفي عقده أن المحققين غادروا مائيلا منذ عشرة ايام وانهم سينتهون من عملهم في الاسبوع ومما يذكر ان السلطات السعودية

القت القبض على سبعة فلبينين من بينهم اثنان من موظفي القنصلية الْقَلْبِيْنِيةَ فِي جَدَّةً فِي شَهْرٌ - حَزِّيرانُ -الماضي بتهمة تهريب خمور الى داخل وكائت الصحف الطلبينية قد اشارت الى رسالة من مويّاح تمانو

هنجرفورد - انجلترا - رويتر - قتل جندي مظلات سلبق ١٥ شخصا في بلدة هنجرفورد بجنوب انجلتراً. وكان الجندي ويدعى مليكل ريان قد قتل مساء امس الاول ١٤ شخصا بنيران اسلحة الية واصاب ١٥

# اسعار البترول تتجه نحو الانخفاض

نيويورك ـ اف ب ـ نكر المطلون أن الاسعار الاجلة للبترول الخام اتجهت من جديد نحو الاتخفاض امس الاول عند اقفال بوورصة نيويورك بسبب وفرة العرض من المنتجات البترولية. وعقب توقف هذا الاتجاه في اليوم السابق اثر انخفاض السعر آلي اقل من ٢٠ دولارا يوم الاثنين انخفض برميل البترول من نوع ويست تكساس انترميدييت (نوع اساس في الولايات المتحدة) للفترة القربية في ايلول (٢٧ سنتا ليل الي ١٩٠٦٣

دولارا) مقارنة بمساء الثلاثاء. ويرى معظم خبراء البترول ان انتاج دول الأربيك الثلاث عشرة يتجاوز حاليا بنحو مليون الى مليونين ونصف مليون برميل يوميا الحد الاقمى للانتاج وهو ١٦,١ مليون برميل يوميا الذي حددته المنظمة في اتفاقها الماضي من اجل الابقاء على البترول عند سعر ١٨ دولارا.

### اذاعة بيان تحت تهديد مسدس في الولايات المتحدة

بوريانك ـ الولايات المتحدة ـ ارغم رجل مسلح بمسدس زائف معلق تليفزيون آئي سوريانـك ــ كاليفورنيا _ على قراءة بيان متفكك الصياغة حول وكالة المخابرات المركزية الإمريكية امس الاول في برنامج مذاع على الهواء مباشرة. ولم يمس باية جروح الصحقى دافيد هوروفيتز مقدم البرامج الشهيرة حول الاستهلاك في محطة تليفزيون _ : أن بي سي _ وقد القي القبض على الرجل الذي لم يتم الكشف عن هويته ولكنه الله انه ابن رئيس سابق لكتب أي وكالة المخابرات

الركزية الأمريكية. وقد قرأ هوروفيتز النص والسلاح موجه اليه بينما أوقف المسؤولون عن المطة الارسال. وعقب قراءة البيان قال الرجل ــ اشكرك جدا يا دافيد رما كنت لاصبب احدا بهذا ألسدس

وقد أتمسل عشسرات من المشاهدين بالبوليس لدى رؤيتهم ذلك الشهد الثين ومورود ويد

# ممرض يعترف بقتل ٢٤ مريضاً في الولايات المتحدة

سينسيناتي ـ الولايات المتحدة ـ 1. ف. ب أ ـ اعترف معرض في سيانور البوتاسيوم، وطلب البوليس من المرضين الجلوس الى جهاز كشف الكذب ولكن ارهايوبانه قتل (٢٤) مريضا ليصبح هارفي رفض وبعد قليل أعترف بذلك وأحدا من أكبر القتلة في تاريخ بارتكاب جرائم القتل بواسطة السم الولايات المتحدة، وقد حكم علية بالسجن مدى الحياة ثلاث مرات. أَلْضَافَ أَلَى الشرابِ أو الطعام في معظم الاحيان. وذكر ممثل النيابة في محكمة 

ويتضم دوبالد هارق بعد اعتراقه بارتكاب ٢٤ جريمة قتل الى رأس قائمة اكبر القتلة في الولايات للتحدة. وفي سنة ١٩٨٠ أعترف جون واين جاسي بقتل ٣٢ رجالا أن شيكاغو. وأي سنة ۱۹۸۲ اعترف خوان كورونا يقتل (٢٥) عاملًا في مزرعة بكاليفورثيا.

# وزير الداخلية السوري يُجتمع مع نظيره اللبناني

دمشق ـ ق.ن.١ ـ اجتمع السيد محمد غباش ورير الداخلية السوري امس مم السيد عبدالله الراسي ورير الداخلية اللبناني الذي يزور نمشق

وَذَكر انه تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع على الساحة اللبنائية والجهود المبذولة لحل ازمة لبنان أضافة الى استعراض العلاقات بين البلدين.

### الرواس يترأس وفد عمسان سلطنية لاحتماعات وزراء الاعلام العرب

مسقط _ بترا _ يترأس السيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العمائي وقد السلطنة الى اجتماعات مجآس وزراء الاعلام العرب القرر عقده في تونس في السادس والعشرين من الشهر

وسيناقش وزراء الاعلام العرب على مدى ثلاثة ايام التنسيق الأعلامي بين الدول العربية. من ناحية اخرى برأس السيد حمد بن محمد الراشدي ركيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية وفد السلطة لاجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي المقرر عقدها في تونس الاعد المعلى وتستمر بيومين.

# اسعار العملات العربية في أسواق البحرين

البحرين - رويتر - فيما بلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية الرئيسية مقابل الدولار في البحرين بعد ظهر امس. دولار آميركي ·, TVV10/Y0 دينار بحريني -. TERYO/0-سينار اردني دينار كويتي .,YAY-0/10 ريال عماني ريال قطري 0. \0 P3A7,. 7,72 -- /10 Y. V £ 97 / · 1

# اسعار العملات الاوروبية الرئيسية واليابانية في بورصة لندن لندن - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية الرئيسية

**7,7777/77** 

واليابانية مقابل الدولار واسعار الذهب والغضة عند اقفال اسواق لندن المسن جنيه اَسترايني 1,710./7. 1,412./01 مارك المائي 1,8814/44 1,AEE-/EV قرنك سويسري 1.047./٧-1.0TV · / A. فرتك فرنسي 7,127./9-ين پاباني 120, -- /1-387,1-/4. ڏھپ 200,00/207, .. دوولار للاونصة **V11/V1**A سنتا للاونضة

# .. واسعار العملات الاوروبية في بورصة نيويورك

● نيويورك - رويتر - فيما يلي اسعار شراء ويبع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الغضة والذهب عند فتح سوق ئيويورك امس. العملات الاجتبية 7 Y

1,4770/20	مارك الماني
1,717./	جنيه استرليني
1,04/1-	فرنك سويسري
7,1770/00	قرنك قرنسي
122,70/20	ين ياباني "
207,20/207,40	<b>ذه</b> ب
VVV / VV4	فضة

حراسة سفن اميركية.

بالترقف لتقتيشها.

الخليج فجر امس.

وقالت مصادر ملاحية في منطقة

الخليج امس ان فرقاطة للقوات

البحرية الايرانية اطلقت طلقات

تحذيرية فوق مقدمة سفيئة بضائم

ترفع العلم اليوغسلاني في الخليج

امس الاول بعد ان تجاهلت اوامر

واعترضت الفرقاطة طريق

السفينة بريير وحمولتها ٩٩٥،٥ طنا

قبالة ساحل دبي في الامارات العربية

المتحدة وعلى مسافة نحوو ١٠ ميلا

جِنْوبي قافلة من سفن حربية

اميركية وناقلات كويتية دخلت

وقالت المسادر الملاحية أن هذه

على ما يبدو المرة الثانية التي تطلق

فنيها قوأت بحرية ايرانية النّار على

سفن في غضون ٢٤ ساعة. وكانت

ناقلة المواد الكيماوية اوسكو سبيرا

المسجلة في ليبيريا قد اصيبت بنيران

اسلحة خفيفة خارج الخليج مباشرة

بعد ظهر الثلاثاء الماضي. وقالت للصادر ان الغرقاطة

الإيرانية التي كانت تتعقب القافلة في

الخليج اعترضت السفينة

البوغسلافية باللاسلكي محذرة

ربائها (اذا لم تتوقف سنطَّلق النار).

وعندما تجوهل الامر اطلقت

القرقاطة دفعة من نيران اسلحة

خفيفة فوق مقدمة السفينة. ولم

تصب الطلقات سفينة الحاويات التي

صعد الى متنها ضباط من البحريةً

الايرانية وقاموا بتقتيشها ثم سمحوا

وفي بلغراك قال السيد بيرو

ريلوفيتش نائب مدير شركة النقل

البحري اليوغوسلافية بوجولينيجا

لوكالة رويتر أن السفينة بربيير جرى

تفتيشها وسمع لهابمواصلة الابحار

وأضَّاف قوله (السفيئة لم تصب

بسوء. وعليها طاقم من نحو ٢٥

شخصا وهي الان في دبي. وقد كانت

في طريقها الى هناك من سلطنة عمان.

ووقع الحادث في نحو الساعة ١٢٠٠

وقال (الطلقات التي اطلقت كانت

وقال السيد رياوفيتش ايضا انه

وعادة ما تعترض زوارق البحرية

الايرانية سفنا في الخليج وتعاين

شحناتها بحثا عن اسلحة قد تكون

مرسلة الى العراق الذي تدور بينه

ليس لديه معلومات عن شحنة

طلقات تُحذير عادية".. واؤكد ان

بتوقيت جرينتش امس الاول).

السفينة لم تصب).

لها بمتابعة رحلتها.

القافلة الأميركية

قوله (اذا تعاونت دول المنطقة مع

ايران فسيسهل على الجمهوريةُ

الإسلامية الايرانية الحفاظ على

وقالت الوكالة التي تستقبل

تشرتها في لندن (ان وجود قوى

اجنبية بحجة ازالة الالغام _ وهو في

ذاته بزید التوتر لیس سوی

ومضت تقول (لقد ازال اسطول

كاسحات الالغام التابع للبحرية

الايرانية الغاما من المياه الاقليمية

لدول المنطقة والمياه الاقليمية

الإيرانية في خليج عمان ومضيق

هرمز.. والمر الأن امن للملاحة).

ان القافلة البحرية الأميركية التي

تقوم بحراسة ثلاث سفن كويتية

جديدة ترفع العلم الاميركي قطعت

رحلتها الى الكويت ظهر امس ورست

في وسط الخليج جنوب شرق ميناء

ومما يذكر انه في هذه المنطقة

بالتحديد قامت اخر قافلة اميركية

كانت قد رافقت في شهر اب الحالي

ثلاث ناقلات بترول فارغة الى الخليج

بتعطيل رحلتها لمدة ما يقرب من ٣٦

ساعة في اعقاب اكتشاف الغام

جديدة الى الشمال بالقرب من جزيرة

وقد هبت الرياح امس في الخليج

مما اسفر عن أرتقاع الأمواج بينما

قل مدى الرؤية الى اقل مستوى

ممكن. ويتسبب سوء الاحوال

الجوية في تعقيد مهمة طائرات

وترابط هذه الطائرات الثماني على

حاملة الطائرات جواد الكتال. وقد

قامت حتى الان (بتمشيط) الطريق

امام السفن الحربية الاميركية

والسفن الثلاث التي تحرسها السفن

و المدركية، وهي ناقلة البشرول المورسية المسند والمالة الميثان جاز كوين

وقد توقفت عمليات ازالة الإلغام

مساء امس الاول الا ان القاقلة التي

كانت موجودة حينذاك بالقرب من ابو

ظبى (الامارات العربية المتحدة)

وأصّلت طريقها اثناء الليل الى

وكانت ناقلة البترول العملاقة

بريدجتون قد اصطدمت بلغم بالقرب

من جزيرة فارسي على بعد ٢٠٠ كم

تعى فأضل

فتحى عبدالرحمن دغلس

الذي وافت النية يوم

تغمد الله الفقيد بواسم رحمته

نعي فاضل

العارضة - تنعى عشيرة الغنانيم

ببالغ الحزن والاس فقيدهم المرحوم

محمد الرجا المسلم الغنائيم

الذي وافاه الاجل صباح يوم اسس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثراه

الاخير يوم امس في بيوضة الشمالية/

المسيحي. تقبل التعازي في منزل الرحوم

نعي فاضل

الكائن في بيوض الشمالية.

اعمال البر والتقوي.

ايو سميح . .

١٩٨٧/٨/١٩ عن عمر يتأهز ٦٠ عاماً

قضاها في اعمال البر والتقوى.

واسكته فسيح جناته

الهليكوبتر سي ستالون.

وحاز برينسيس.

راس تنورة السعودي.

فارسي الايرانية.

وقالت مصادر بحرية في الخليج

سلامة الملاحة).

وقالت المصادر الملاحية

عمليات تفتيش السفن زيدت في

الاسابيع الأخيرة لكن طهران نفت

امس الأول ان قواتها مسؤولة عن

حادث اطلاق النار على اوسكو

اختفاء شامير

عربية .. اسرائيلية مباشرة. ولم

ينجح الرئيس الروماني، في اقتاع

شامير بالتخلي عن معارضته لعقد

مؤتمر دولي، تحت اشراف الامم

المتحدة، حين اجتمعا يوم الثلاثاء، في

اليوم الاول من زيارة شامير، التي

ورفض المعدر أن يقول هل

المقترحات مجرد وسيلة جديدة

لاجراء مفاوضات مباشرة مع

اسرائيل، ام انها تمثل تغيرا حقيقياً

لكنه اضاف قوله واراء شامير

تتغير. لقد اقنعه تشاوتشيسكو بان

هناك تغيرات في العالم العربي. وهذا

شيء عظيم لان شامير كان حتى الان

وقد حاول تشاوتشيسكو كثيراء

التوسط في الصراع العربي ــ

الاسرائيلي. ورومانيا الدولة الوحيدة

في اوروبا الشرقية، التي تقيم علاقات

دبلوماسية مع استرائيل، لكن

تشاوتشيسكولة ايضا علاقات وثيقة

وذكرت وكالة الانباء الرومانية ان

شامير غادر بوخارست قبيل مساء

امس في ختام زيارة رسمية لرومانيا

وقد اجرى شامير مباحثات اخرى

صباح امس مع شاوشیسکو ولم

يسم الطرفين سوى ان يعترفا

بالآختلافات في الرأي بينهما بشآن

أحتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام في

واوضحت وكالة الانباء الرومانية

ان شاوشیسکو وشامع استعرضا

بالتغصيل وجهات نظرهما فيما يتعلق

بوسائل تحقيق سلام عادل ودائم في

الشرق الاوسط، واشارت الوكالة الى

اختلافات وجهات النظر بينهما فيما

وقال المراقبون ان هذه

الاختلافات تتعلق بعقد مؤتمر دولي

يؤيده شاوشيسكو ويعارضه شامير.

واوضحت الوكالة ان المباحثات

التي أجراها شاوشيسكو وشامير منذ

يوم الأثنين الماضي كانت مثمرة وبناءة وتعد بمثابة اسهام ايجابي في جهود

احلال السلام في الشرق الاوسط.

يتعلق بكيفية تسوية الوضع.

استغرقت ثلاثة ايام.

الشرق الاوسط.

مع منظمة التحرير الفلسطينية.

متشككا في وجود تغيرات ء.

تستغرق ثلاثة ايام لرومانيا.

في موقف شامير.

(A)

مس أيور أفذ

به من الغذاء به منها

ومسطب عرضاني

» حوض حيدة البينة سامان صستنامشة

عشاذ وإصعاؤا

خي نتند فيانه

منشف الطبيقار النبي سنفة بإلغ

استوعيه غليبان

رسا نفستار ال

عفوذ عامي عصفاء

مقتس الإسكاالان

- - نفسو - وکيل

السفودي

سيستودي أندز تزاا

والمؤسسة الطبية العلاجية

كما اقر المجلس مشروع

الرفاعي يبحث

الاردن، والسبل الكفيلة برقع

مستوى هذه الخدمات وتبامين

وحضر المقابلة مدير شئون وكالة

من جانب آخر تفقد السيد

جورجيو جياكوميلي المفوض العآم

لوكالة الغوث الدوليّة امس عددا من

مخيمات اللاجئين واطلع على سير الخدمات التي تقدمها الوكالية

فقد زار مخيم حطين واطلع على

سير العمل في العيادة التي يجري

الكندية، مقداره ٢٧٠ الف دولار.

مدرستي الذكور والاتاث اللتين

شيدتا في العام الماضي على نفقة

السيدين ابراهيم ومحمد الزبن بكلفة

مليون دولار كما تفقد العيادة

الصحية الجديدة التي انشئت في المخيم مؤخرا بتبرع كندي مقدارة

طرفا الائتلاف

تيار في «الجبهة الاسلامية القومية.

يرفض الاشتراك في الحكوثة

القومية، ويفضل البقاء في المعارضيَّة

باعتبار أن بقاء الجبهة خارج

الحكومة يحقق لها مكاسب

واستعدت هذه المصادر حسيفًا

نقلته امس وكالة الانباء السودانية

قيام حكومة اقليات او خروج احد

حزبى الائتلاف القائم وأنضمام

واضافت ان هناك اقتراجا

باستقالة السيد ادريس البنا محزب

الامة، من عضوية مجلس راس

الدولة وترشيحه رئيسا للجمعية

التأسيسية _ البرلمان _ ليصبح لكل

وقالت الوكالة انه تردد ان السيد

محمد ابراهيم رئيس الجمعية

التأسيسية الموجود الان في لندن قدم

استقالته من هذا المنصب.

حزب عضو واحد في المجلس.

( ۲۰۸ ) الاف دولار.

كما زار مخيم البقعة وتفقد

انشاؤها بتمويل من

القانون الملحق بقانون موازنة عام

والجامعات الاردنية.

استمرارها.

الغوث، في الاردن.

ان أحراز تقدم في هذا الشأن لن

يكون متاحا الا بمجرد تسوية ارمة

كما استبعد الجانب السوفياتي

امكان حضور وفد قنصلي اسرائيل

الى الاتحاد السوفياتي حيث (لا توجد ممتلكات اسرائيلية ولا

مواطئين اسرائيليين يقيمون بصفة

دائمة). وتزور مجموعة من الخيراء

القنصليين السوفيات اسرائيل مئذ

منتصف الشهر الماضي في مهمة

تتمثل في (حل عدد من المسائل

القنصلية ألرنبطة بزيارة بعض

المواطنين السوفيات لاسرائيل

فضلا عن تسوية الوضع القانوني

لعقارات خامسة بالاتصاد

السوفياتي في هذا البلد ). كما المع جيراسموف الى ان

ادوارد شيقاردندزه وزير الخارجية

السوفياتي ربما يلتقي ينظيره الاسرائيلي شيمون بيريز على مامش الاجتماع القادم للجمعية

العامة للامم المتحدة. وكان

الوزيران قد التقيا في نيويورك في

عام ١٩٨٥. وفي عام ١٩٨٦ عندما

كأن بيريز رئيسا للوزراء واضاف

المتحدث ردا على احد الاسئلة انه

(ليس من المستبعد ان يتضمن

برنامج لقاءات شيفاردندزه مع

رُمُلائه من دول اخرى لقاء مع

الرفاعي :

الهاشمية الماجدة وبقيادة صاحب

واكد السيد البرفاعي ان

الحكومة لن تقوم باصدار ملاحق

للموازنة من الان فصاعدا الأبعد

الحصول على الموافقة المسبقة من

السلطة التشريعية وان الحكومة

ستقرم بتقديم اي تشريع لملحق

موازنة الى مجلس الامة لدراسته

واقراره في الوقت المناسب، كي

تتمكن وزارة المالية من اصدار

الحسابات الختامية في مواعيدها.

السيد رئيس الوزراء ف الحلسة

الاخيرة في الدورة الاستثنائية

الحاليَّة، آلتي عقدها مجلس

الاعيان امس برئاسة السيد احمد

اللوزى رئيس الجلس وحضور

واقر المجلس في جلسته مشروع

القانون المعدل لقانون ديوان

المحاسبة ومشاريع قوانين المجلس

الاعلى للعلوم والتكنول وجيا

حاء ذلك في الكلمة التي القاها

ممثل اسرائيل).

العرش المقدى.

الشرق الاوسط.

إفتتاح المهرجان

حملة علم الاتحاد الاسبوى وشعار

الدورة وحملة اعلام الدول المشاركة

ثم القى السيد عدنان نغوي

رئيس اتحاد كرة البد كلمة الدولة

المنظمة قال فيها "ان شمول جلالة

الملك الحسين برعايته لهذا المهزجان

الاسيوى لكرة اليد، هو شرف وفخر

لنا كما أنه ترحيب اردني صادق

وحار جسده الحسين القائد لكل

الاخوة والاصدقاء من قارة أسيا

والقى الشيخ فهد الاحمد رئيس

الاتحاد الاسيوي لكرة اليد كلمة

شكر فيها، باسم الاتحاد الاسيوى،

الاردن ملكا وحكومة وشعبا للجهد

الذي قدمه لانجاح هذا الهرجان.

وقالً ان اشتراك احد عشر فريقا

للرجال وسنة فرق للسيدات في هذه

البطولة تجعل من هذه الدورة

مهرجانا أسبويا كبيرا وشرف بأن

وبعد ذلك اعلن مندوب جلالة

الملك الافنتاح الرسمي للبطولة ألتي

تستمر عشرة ايام، وبعد رفع علم

الاتحاد الاسبوي على السارية تلأ

اسماعيل حسن رئيس فريقنا الوطني

للرجال قسم البطولة نيابة عنّ

وحضر حفل الافتتاح الذي قدمت

فيه فرقة شياب الرمثا ومدرسة الامع

حمزة رقصات فلكلورية، عدد من

السادة الوزراء ورجال السلك

الدبلوماسي ورؤساء الوفود المشاركة

مباراة افتتاح بطولة الرجال الت

اعقبت حفل الافتتاح انتهت بفوز

فريقنا الوطّني على منتخب نيبالُ ١٤/٢٤ (١١/٥).

لقاء سوفياتي

(على الحكومة الاسرائيلية ان

تصنعي الى صوت المجتمع الدولي

وتتخذ موقفا بناء وواقعيا وأن

تتحرك بدون تأخير في اتجاه عقد

مؤتمر دولي). كما كررالجانب السوفياتي ـ موقفه الشابت ـ فيما يتعلق

بامكائات اعادة العلاقات بسين

موسكو وتل ابيب واوضح المتحدث

ورؤساء آلاتحادات الرياضية.

يقام على ارض عربية عريقة.

المشاركين في المهرجان".

والفرق الشاركة.

# محلة متخصصة تحذر من تفوق الغواصات السوفياتية على الغربية

(جينس ديفانس ويكلي) المتخصصة في شرون التسليح في عددها الصادر أمس من (النزعة المحافظة) لدى مصمعنى السفن الحربية في الغرب ومن التفوق الواضح للاتصاد السوڤياتي في هذا المجال، وذكر كاتب المقال الكابتن جون

### مؤسسة مجدلاوي تكرم طلبة دول مجلس التعاون "بيروت العربية"

عمان ـ الرأى ـ اقامت مؤسسة مجدلاوي للشوون الجامعية تحت رعاية الدكتور تأصر الدين الاسد وزير التعليم العالى مساء امس حفل استقبال تكريما لطلابها ابناء دول مجلس التعاون الخليجي الدارسين في جامعة بيروت العربية.

مور أن السوڤيات احرزوا تقدما

وحضر حفل الاستقبال الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالى نيابة عن الدكتور الاسد وعدد من ألتربوبين وممثلين عن الجاليات الديلوماسية والمهتمين.

### كبيرا في مجال قوة الدفع الغواصات والتخفيف من الضجة كما تهدد تكنولوجيتهم باكتساح تكتولوجية الغرب كلية. وذكرت المجلة ان خطط السقن

الحربية السوفياتية (لها ملكات خيالية) و(مبتكرة) الامر الذي يسمع للاتحاد السوفياتي بانتاج غواصات صامتة افضل تسليحا وقادرة على الملاحة في مياه اعمق ويسرعة اكبر. وقالت المجلة انه ما لم يغير المندسون البصريون الغربيون موقفهم فلن يتم تسوية اي من المشكلات التي تواجهها هذه السفن (السهلة التعرض لاصابات المسواريخ). واضاف جون مود الذي سيتخلى

وسائل مالية للابحاث الخامية بحرب الغواصات وهو مجال يتقوق فيه السوفيات ايضا. وفيما يتعلق ببريطانيا فان الكايتن مور يأخذ على وزارة المفاع البريطانية انها لم تشجع الشركات الخاصة المصممة للغواميات وإنها اظهرت عداء للافكار الجديدة.

عن مهام منصبه كمدير تحرير

بالمجلة أن الغرب يجب أن يخصص

وحدر قائلا انه أذا واصلت الحكومة سياسة (التربد) هذه فسيحدث انهيار معنوي تام يؤدي ألى أن يترك البحارة ألجيش.

ايران مسؤولة عن زّرع الالغام في

موسكو التي (لا تتوفر لديها اية معلومات دقيقة عن مصدر هذه الالغام ليست مستعدة حاليا لاتهام ايا كان يزرع الالغام في مياه

الريقف الآيراني حيال قرار مجلس الامن الذي يدعوالي وقف اطلاق النار

السؤول السوقياتي أن (ايسران اظهرت استعدادها للتعاون مع الامم المتحدة من اجل تطبيق القرآر رقم ۹۹۸ واقرت دور سکرتیر ۽ خابيير بيريث دي كوييار في العمل على انهاء النزاع) واعرب المسؤول السووفياتي عن الامل في ان توافق طهران (قريبا) على هذا القرار. بلاده تسعى الى تعزيز التعاون الاقتصادي مع ايران ولكنها لن تقبل قط هزيمة العراق. وقال ان (الاتحاد السوفياتي سيواصل مساعدته

أن الاتحاد السوفياتي يرفض اعتبار

فورا بين بغداد وطهران . ,وأوضح وارضح المسؤول السوقياتي ان

الاقتصادية والعسكرية الى بغداد

# عن زرع الالغام الكويت ـ ا ف ب ـ ادلى مسؤول

بوزارة الخارجية السوفياتية بتصريح الى صحيفة الانباء الكويتية نشر في عددها الصادر امس ذكر فيه

### الصحف العراقية تئتقد دعوة موسكو الى سحب الأساطيل من ألخليج

الصبحف العراقية مرة اخرى أمس الخميس لليوم الثالث على التوالي موقف الاتحاد السوفيتي دون ذكره بالاسم في معرض اشآرتها بصفة خاصة الى الطلب السوفيتي الذي يدعو الى انسحناب الأساطيل الاجنبية من الخليج.

الى أن تنسحب من الخليج في أقرب وقت ممكن جميع السفن الحربية التابعة إلى دول من خارج المنطقة وهو اقتراح تسانده ايران.

حزب البعث الحاكم في العراق امس الحميس يشدة من يدعون الى انسحاب الاساطيل الاجنبية من

وقالت صحيفة الثورة ان مثل هذا الطلب يستهدف ترك الخليج تحت سيطرة ايران لكي تنشر فيه الارهاب.

# موسكو لا تعتبر ايران مسؤولة

مياًه الخليج. وقال المسؤول الذي لم تكشف

واكد المسؤول السوقياتي ان

طبقا لاتفاقية الصداقة والتعاون

عقداد - أف ب - هاجيت

وكأن الأتحاد الشوفيتي قد دعا

وهاجمت الصحيفة الناطقة باسم

الصحيفة اسمه او منصبه ان

القادة السوفيات لاحظوا (مروبّة) في

المبرمة بين الدولتين).

دکری مرور عام علی رحیل الحاج فائق حسني السماعنه

ويمر العام الاول على رحيلك عنا يا ابا عصمت وعيوننا تحملق مشدوهة في كل ماثرة تركتها وراءك، فأنت لا زّلت تَعيش في قلوب اهلك وذويك وما زال طيقًا: يمَّر عَلَى اعينهم فيحرمهم لَدَة النوم ومباهج الحياة، لكنها سنة الحياة وحكمة الله في خلقه أن يسبق بعضهم يعضا وان تعود النفس أتى خِالقَهَا فَالْفَ رِحِمَةً عَلَيْكَ يِا ابا عَصَمَتَ ودعاؤنا الى الله عز وجل أن يدخلك في رحمته ويسكنك فسيح حناته. اهلاـــــك

ينعى ال الجعبري المرحوم. حامد احمد السليمي الجعيري الذي انتقل إلى رحمته تعالى مساء

نعي وجيه فاضل

امس الخميس عن عمر ينامز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانه من مسجد عمر بالزوقاء بعد صلاة الجمعة. تقبل التعازي في منزل

الفقيد شارع الامير نايف قرب مخبز.

الجزائر بالزرقاء.

# نعي وجيه فاضل

ينعى ال كيال وحناوي وعربيد واقرباؤهم وانسباؤهم في الأردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الرحوم

### فرح توفيق كيال

شقيق انطون واسطفان ومتيل واليس ووالد توفيق ومجدي وهاتيه الذي أنتقل الى رحمته تعالى يوم الحميس الموافق ٢٠/٨/٢٨ عن عمر يتاهر ٥٥ غامًا، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٨/٢١ . تقبلُ التعاري في منزل النقيد الكائن في جبل التاج شارع الشهيد نخلة فيديو تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولا أراكم الله مكروها

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في تعام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم المعمة الموافق ١٩٨٧/٨/٢١ وفي كنيسة اللاتين البشارات جبل اللوييدة قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة.

عايده عيسي مسلم ام مروان

فزوج الفقيدة واولادها وعموم أل مسلم يدعون الامل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس والجناز واجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا أراكم الله مكروها بعزوز لبيكم

The second secon

### جنوب شرقي الكويت أن ٢٤ تموز وبين ايران رحى حرب منذ نحوسبع الماضي خلال رحلتها الآولي في ظل

عمان - بمزيد من الحزن والاسى، تنعى عشيرة العطيات في عمان والسلط،

( ام وليد )

زوجة محمد عبدالفتاح عطيات وشقيقة عبدالرحمن ومحمد عطيات

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الاول، رحمها الله رحمة واسعة. واسكنها فسيع جنانه. تقبل التعازي في منزل زوجها ابو الوليد، الكائن في جبل النصر، شارع ابو حيان التوحيدي، مقابل مديرية منطقة النصر لامانة عمان الكبرى/المنطقة الرابعة / شرق مسجد جبل النصر.

نعى وجيه فاضل ، يا ايتها النفس المطعننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي

والد الدكتور المهندس محمد والمهندس على وطَّلال وجمال والذي انتقل الى رحمته

تعالى مساء امس الخميس ٢٠/٨/٢٠ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢١/٨/٨٨ من جامع العرب الكانِّن في شارع باب الواد ـ الزرقاء بعد نقله من مستشفى الجامعة الاردنية الساعة الحادية عشرة. تُقبِل التعازيِّ في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء شارع عثمان بن عفلن _ مقابل

( ha eare ) التصر الشأرع العريض تغمد الله

نعي فاضلة

( ام محمد )

زوجة الحاج على ارشود

جميلة عبدالرحيم عطيات

أل ابو لبه ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الفائي المرحوم الحاج

ارملة المرحوم حامد الكركي تقبل التعاري في منزل ابن أخيها سحق امام ابو ناصر الكائن في جبل

نعي فاضلة

صدق الله العظيم عشائر عباد/الزرقاء تتعى بمزيد من الحزن واللوعة والاسى فقيدهم المرحوم المحاج يعقوب محمد على صالح العبادي

ينعى ال أملم في الضفتين بمزيد من

عائشة عطية امام

# الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح

ارید ۔ بیت راس ۔ تنعی عشیرہ الحموري في بيت راس وداخل الملكة بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية

الحموري والدة كل من محمد واكرم وفخري وفيصل الني وافتها المنية يوم أمس عن شيخوخة صافحة قضتها في اعمال البر والتقوى تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه. تَقْبِلُ التَعَارُي فِي بِيتَ رُوجُهَا الْكَائِنَ في بيت راس قرب مدرسة بيت راس الثانوية للنكور .

محان ۔ آل الصوالحة والسعيدات في محافظة معان والاردن والسعودية يتقدمون بجزيل

صفية محمد السعيدات ( ام وليد )

والدة يوسف رشيد المماروة (أبو نضاًل) تُغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعاري للرجال في ديوان ال المصاروة في ام قيس وللنساء في منزل

ينعى عدنان عبدالقادر الحوراني واخوانه واقاربهم وجميع ال العمر في

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر ينامز أأأ عاما رحم الله الفقيد رحمة راسعة واسكته فسيع جناته تقبل التعازي في بيت ابناء الحيه

ارید _ ایدون _ ینعی آل

واسكنها فسيح جنانه بركات / أبو نضّال الكائن في ايدون

توفيق مكاوي شديد "ابو منهل"

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف القايز رئيس مجلس النوآب والنواب وسعادة القنصل لجمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية، راجين اعتبار

شکر علی تعاز عجلون ـ ال الصمادي في الاردن

الصمادي

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو بارسال البرقيات ونخص بالشكر معالي متصرف لواء عجلون ورئيس قسم القوات السلحة الاردنية وضباط وضباط صف وافراد وشيوخ

شكر خاص لكل منهم.

الله وقدره ينعى أل زيد الكيلاني وعشيرة العويضات في الضفتين بمزيد من الحزن والاسي المحومة

زوجة المرحوم عبدالكريم داودد ريد الكبلاني

التطوير الحضري

والخارج ليتقدمون بوافر الشكر والمرفان الى كل من تفضل بمواساتهم

بفقيدهم الغالي المرحوم ابراهيم سعيد العباس

رئيس مجلس النواب والنواب ومعالى الوزراء السابقين والحاليين وعطوقة محافظ اربد وعطوقة شرطتها ومدير صحة اللواء ورجال

لا ارأكم الله مكروها بعزيز

الله الرحمن الرحيم نعى فأضلة

الحلحة شفيقة محمد قاسم

التي انتقلت آلي جوار ربها يوم

الثلاثاءً ١٨/٨ في طوباس. تقبل التعازي في منزل حفيدها بسام احمد زيد الكيلاني الكائن في اسكان التطوير الحضري / الرصيفة منزل رقم ( ١٢٠ ) بالقرب من جمعية اسكان

هيئة الوزارة.

يتقدم ال مرجي في الاردن والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من. تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

سواء كان بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيث العزاء او بارسال البرقيات معا كان له اطيب الآثر في تخفيف مصابهم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

عارف عثمان المصري سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر سعاد السيد عز الدين الخطيب مفتى المملكة الأردنية :

ابناء عشيرة الطحاطره الحجابا يتقدمون بالشكر والعرفان لكل من واساهم عبدالله محمد الطحاطرد

المسلحة الارتبية والامن العام والمخابرات العامة راجين اعتبار هذه الكلمة ممثابة شكر لكل واحد منهم

يسم الله الرحمن الرحيم • ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يررقون ، صدق الله العظيم

حسام حسن على ناصر

غسان محمد مفلح البطاينة أربعون يوما مرت على فراقك يا ولدي وفلذة كبدي . اربعون يوما مضت خَلْتُهَا ٱربِّعُونَ عَامًا .. فَأَرْقَتْنَا مَنْ غَيِّر كَلَّمَةُ وَدَاْعَ لِاهْلِكَ وَمُحْبِّيكُ ... فارقتنا فتركت في القلب حرقة ، وفي النفس عَصة . بقرقات الحياد لم بعد

فالى جنان الخلد يا غسان ولتهنأ عينك فلقد لقيت ربك راضيا والدتك الملتاعة ( إم ياسسر )

شکر علی تعاز

سعد ذیب عیسی مرجی

### ضارعين الى المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا وان لا يريهم مكروها بعزيز شکر علی تعاز الى الاسرة الاردنية الواحدة

ال المصري في جميع انحاء الملكة يتقدّمون بحريل شكرهم واستنانهم لكل من تغضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الرحوم العقيد الركن المنقاعد

### الهاشمية وكافة ضباط وافراد القوات المسلمة الاردنية، لا ارَّاكم الله مكروها

شکر علی تعاز

ويخصون بالذكر كل من عشائر الحجايا وبني عطية والحويطات والتعيمات وعشائر ألكرك عامة وضباط وضباط صف وافراد ألقوات

# لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة العلاونة/جبع جنين فقيدهم

### الذي تغمده الله بواسع رحمته في لبنان عن عمر ناهز العشرين عاما .. تقبل المتعازيَّ في متزل عمه الحمد على ناصَم ( أبو ماك ) الكَانَّن في مَارَّكا الجنوبية ... نادي السباق الملكي / شرق ثانوية البنات.

بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة المرحوم:

لها طعما سوى ذكراك العطرة والتي ستبقى غذائي وغذاء اخوانك وأخواتك ومحبيك

ال شديد وانسباؤهم يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتثان الى كافة ألاصدقاء الذين شاطروهم مصابهم بتعزيتهم بفقيدهم الغالي آلرحوم الحاج

( ابو سلطّی )

ووجهاء العشائر الكرام. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة

طوياس _ بقارب مؤمنة بقضاء

( ام فاير )

هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين العلي القدير الا يفجعهم بعزيز

شكر على تعاز

حمد مجمود عمر ابو احمد

انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر بناهر ٧٥ عاما في قرية ابطع في محافظة درعا تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته تقبل التعاري في منزل رادها حسن

شکر علی تعاز

اربد/ ام قیس ۔ تنعی عشیرة

نعي فاضل

أرطلة المرحوم الحاج بركات

الغالية المرحومة :

الكائنُ في الزرقاء باجوز هي الرشيد نعى فاضلة

حسنَ الجلفظ الطلافكة التي

الشكر لكل من واساهم بفقيدتهم

زوجة محمد ابو صالح

المساروة في ام قيس وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسي. الحاجة شيخة المصاروة

ولدها في أم قيس

ومنيقة الذباب النصبرات

الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

الطلافحة في الاردن وسوريا بمزيد

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.. لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم نعى فاضل

الحزن والاس فقيدتهم المرحومة

ألحي الغربي الشمالي طريق عالية.

ه واستا الد

نعي فاضلة الحزن والاس وفأة فقيدتهم الرحومة

حلجة محمد الحموري

عشيرة العرود في بلندة علارة/عبارن الرحوم الحاج سليمان عقله العرود عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في

The same of the sa A (1) (1) (1) (1) (1)

فنجد بجندرات الدر لميا سر ستود انفطري لأت من مغيرة شيطتم براسات الشوافلةإن ج سروعونه واعتداد التقار نتدى درد عمد القار

لعربية برين شراء للعلل لم

س _يعار بترياي

ويدار أوندي

خسب بوفاء هوي انجاد

اعتبائه ويووق

منوع عز الثار

دينار كايس رينو المين ريال قطري ريال سعوديا يزهم الأملوك لة الرئيس ية لينن الإينان الزيان الفار الموافي الم Life. /E  $\mathcal{M}^{i,\lambda^{\{i\}}}$ 1.20%. /A.

لصابحا بالأوجاء المنابعة المتسد ikecen بورك وسي العلان الله

 $m_{\rm AM}$ 

 $\gamma_{iH}$ 

# وراء الاحداث

# توجهات وحدوية .. في زمن التجزئة

بقلم: عودة عودة

تصريح السيد يحيى العرشي الوزير المسؤول عن شؤون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية: بأن هناك توجهات قوية لتوحيد شطري اليمن في ايلول سيتمير

واعلان السيد محمد الشريف مساعديه مسؤول الامانة العامة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني في الجزائر: مان الظروف مناسبة لتوحيد المغرب العربي وأن الجزائر تتحرك في هذا الاتحاه... وتاييد حزب الستقلال المغربي لهذا التوجه وبالتنسيق مع حزب جبهة النحرير الوطنى الجزائري والحزب

الاشتراكي الدستوري التونسي واتفاقهم على عقد مؤتمر لهذا الشأن في الرباط في نهاية شهر تشرين اول اكتوبر واعلان الوطنيين اللبنانيين (ولو على النطاق الاقليمي)

تشكيلهم لجبهة التحرير والتوحيد في نهاية تموز يوليو الماضي والتي دعت الى اسقاط النظلم الطائفي وتاكيد القسمات والسمات العربية للبنان واقامة المؤسسات والجميل في هذه التوجهات الوحدوية .. الجديدة انها قد جاءت

في زَّمن التجزئة حيث تمر امتنا الان بأخطر المراحل في حياتها ووسط ظروف وتحديات غاية في القسوة.. والشراسة تهددنا في بقائنا وفي ان نكون اولا نكون. وفرحة الشعوب العربية بتسائم الوحدة واريجها الطيب ليس غريبا أو مستهجنا: فالاستفتاء على وحدة عام ٥٨ بين سورية ومصر كان شبه اجماعي.. وفي البلدين.

وقد صلحب اعلانها والاستفتاء عليها موجة من الفرح والتأبيد الشعبي في كل من القاهرة ودمشق.. وكان الشَّيء البارز قيها أنَّ مُوْجِة الفرح هذه كانت جارفة وطاغية، وصلاقة وفي البلدين بحيث لم يشهدا في تأريخهما الحديث مثل هَذُهِ الْإِفْرَاحِ وَالَّتِي أَمَنَّدِتَ قَرَّابِهُ شَهِرٍ !

ووقفت دولة الوحدة (الجمهورية العربية المتحدة) رغم عمرها القصير ( ٤٠ شهرا ) ألى جانب الثورة الجزائرية.. وكانت من العوامل الهامة التي ساعدت على طرد البريطانيين من عدن .. كما انها وقفت مجانب الحركات التحررية في أسيا وافريقيا اضافة الى ارسائها لمؤسسات

ورغم الانجازات العظيمة لدولة الوحدة هذه فقد وقف ( دعاة التجزئة ) ضدهاً يضعون العصى في دواليبها حيث وقفوا ضد الرئيس عبدالناصر بالذات عندما اتهموه بانه كأن يسعى للوحدة وذلك لارضاء نزعته في الزعامة.. واتهامات اخرى عديدة..

ومع كل ذلك فامتنا الان ما رالت بحلجة الى الوحدة واكثر من اي وقت مضى وهي لا بد فرحة بأخبارها الطبية لأنها أملّ وعنوان بقائها ووجودها..

## كاسحات الغام بريطانية وفرنسية تتوجه الى الخليج

بقلم: غيلبرت لويثويت

ابحرت كاسحات الغلم بريطانية وفرنسية يوم ١٧ أب متوجهة الى الخليج للاشتراك في الجهد الدولي الرامي الى ابقاء خطوط الملاحة هناك خالية من الإلغام. وكاسحات الالغام البريطانية الاربع، وهي متطورة جدا، مستعدة لنزع الالغام من ممر ملاحي يمتد من المدخل

الجنوبي للخليج حتى البحرين في الشمال. كما غلارت كاسحتا الغام فرنسيتان مرفاهما فيما شوهدت واحدة من اربع سفن تضمها قوة بحرية فرنسية بقيادة حاملة الطائرات كليمنصو، التي تحمل ٤٠ طائرة، خارج الخليج، مقابل ميناء الفجيرة في الامارات العربية

والهدف الرئيسي من عملية كسح الالغام البريطانية حماية السفن التي ترفع العلم البريطاني، الا ان خط الملاحة الذي ستخليه من الالغام سيكون متلحا لكل السفن الاخرى اذا شاعت سلوكه..

وحتى قبل ابحار السفن الاربع من قاعدة روزيث البحرية في اسكتلندا، كان المسؤولون البريطانيون يضغطون على سائر الحكومات الاوروبية للاشتراك في جهد دولي يرمي الى استمرار وصول امدادات النفم

واشار المسؤولون الى ان هولندا وايطاليا هما اكثر اعتمادا على نفط الخلبيج من بريطانيا، التي تحصل على امداداتها من بحر الشمال. وكان ما قالوه واضحا، هو ان على سائر بلدان التحالف الغربي ان تشترك في عملية كسح الالغام لجعل ايران تدرك في صورة واضحة ان تهديدها لسلامة

الملاحة الدولية يؤدى الى زيادة عزلتها الدولية. وجعل البريطانيون من الجلى ايضا انهم يتوقعون تعاونا من حكومة صديقة في الخليج لتمكينهم من القيام بعملية مسح الالغام في صورة متواصلة. وقيل انهم يطلبون من عمان والامارات العربية المتحدة والبحرين تأمين تسهيلات مرفئية لكاسحات الإلغام..

وسيستغرق وصول السفن البريطانية الاربع الى الخليج، عن طريق قناة السويس، خمسة اسابيع، وترافق هذه السفن سفينة تموين واحدة، الآ ان المعروف هنا انها سنكون في حاجة الى مزيد من الحماية اذا زاد التوتر ابان الفترة اللازمة لوصولها الى مقصدها.

بلتيمور صن

### اعلان هام من وزارة الصحة

يرجى من الدِّين تقدموا بطلبات التحلق للدراسة لكلية التمريض الاربنية والحاصلين في الثانوية العامة / الفرع العلمي على معدل ٧٥ فما فوق مراجعة كلية التعريض الاربنية صباح يوم الاحد الموافق ٢٣/٨/٨٣ القابلة لجنة القبول وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا.

# يشهدالمخاطر المتزايدة .. والشكوك المتعمقة

# الخبراء العسكريون يتكهنون بردود الفعل الاميركية والحلفاء بدأوا ينضمون الى تحركات واشنطن





### بقلم: وليم شير ورفاقه

مع تزايد المخاطر والمجازفات في الخليج، تتزايد القوة الاميركية، كما يتزايد فهم البيت الابيض بأن المهمة قد بدات دون تفكير كاف بالعواقب وقد مدىء بالبحث عن الخطأ، لكن، لا يفكر احد في الخروج، مهما كان الالتزام طويلا.

لقد بدت الخطة بسيطة جدا في البداية : رفع الاعلام الاميركية، على السفن الكويتية ومشهد القوة الاميركية الصارخ سيكونان كافيين لاحباط المزيد من العدوان الايراني في الخليج العربي، ومع الزمن يمكن أن تنحسر

وبدلا من ذلك، فان مشهد كابوس للولايات المتحدة قد يتكشف في مياه الخليج الزرقاء، حيث تمخر عشرات الزوارق السريعة المحملة بالتفجرات، يقودها حرس توري ايراني متعصب، وهي تندفع عبر المياه الساحلية

وتسرع سفن حربية اميركية اخرى الى النطقة، كما أن الانقسام في العالم الأسلامي قد أدى الى مذبحة كبيرة في مكة، ويتم اعادة النظر في الامن، في الشرق الاوسط وفي الاقطار الغربية على حد سواء، ضد الارهاب الذي توحى به ايران، وتجد واشنطن نفسها الآن على شفا صراع شرق "

نادرًا ما كان جو صندوق البارود في الخليج العربي اكثر تفجرا، وتادرا ما كانت الاحداث بمثل هذا التهديد الباشر للمصالح الاميركية. وقد بدأت واشنطن تدرك، متأخرة، أن عملية تغيير الاعلام، التي نظر اليها على عجل، توفر الامكانات لما هو اكثر من اصطدام عرضي بلغم أيراني، او قارب

ان الخوف يتمثل في ان أبران، اقل ما يمكن، سوف تستغل حادثة مكة لتبرير موجة جديدة من الارهاب ضد السعودية، وفي اسوأ الاحوال يمكن ان تثير ثورة شيعية بايحاء أيراني في كل انحاء العالم العربي. كما أن من المكن توجيه ضربات عسكرية ايرانية الأهداف ارضية كريتية والمواقع النفطية في الدول الخليجية الاخرى.

ولا بد ايضا من الاخذ بعين الاعتبار احتمال وقوع تحرك مباشر ضد الاسطول الاميركي، سواء بالالغام او بهجمات القوارب الانتحارية. كما ييرز في الخلِّفية الحرب العراقية الايرانية بلحتمال انتشارها الى

أن البحرية الامبركية ان تكشف النقاب عن خططها، غير أن كثيرا من السؤولين قد اكتوا بأن الرد الاميركي على الهجمات الايرانية سيكون و واحدة بواحدة م، يعتمد على درجة الاستفراز، فاذا تجرأت أبران على مهاجِمة سفينة اميركية، فإن عليها ان تتوقع ضربة قاسية لسفنهاً وموأقعها الصاروخية.

واذا فقدت ارواح اميركية كثيرة، او اذا اغرقت سفينة فان من شبه المؤكد ان تقوم الولايات المتحدة بضرب الموانيء والمطارات المحتملة

اذا جاحت ضربة ايران لناقلة تتمتع بمرافقة اميركية، فلا بد ان يتوقع الخميني أن يحسر بعض مستودعاته النقطية، واغلب الظن أن تكون المستودعات الموجودة في جزيرة خرج،

واذا نشرت ايران صواريخ سيلكوورم على مضيق هرمز فان هنالك احتمالا لتوجيه ضرية وقائية. ويمكن أن يكون لذلك مردود عكسي أذا استطاعت ايران ان توهم العالم الثالث بأن ذلك دليل على عدوان اميركي

ومع ازدياد وضوح المخاطر المحتملة، فان مساعدي البيت الابيض يشيرون بأصابعهم بشكل غير علني، يحاولون تحديد السؤولية عما ييدو الأن مغامرة مغلوطة في السياسة الخارجية وقد قال مسؤول كبير: لا اعتقد ان احدا ما قد فكر فيما كنا نفعل، ثم بدأ الناس يركزون عليه، يحاولون معرفة الوضع : لماذا نزج انقسنا في هذا ؟ وعندئد كنا قد قطعنا شوطا كبيرا الى درجة استدعت ضم الصغوف ه.

يظل فريق ريغان علانية، موحدا، وقد يكون ذلك جيدا لاته في هذه المرحلة لا يوجد اي مخرج مشرَّف، فبعد قبول دور عسكري بالموافقة على حراسة الناقلات الكويتية الاحدى عشرة، فان اميركا لا تستطيع بسهولةً ان تترك اصدقاءها، فمثل هذا العمل يمكن ان يوسع فجوة الصداقية التي خلقتها صفقة الاسلحة لايران، وان يضر بامدادات النفط للعالم

ان اقتران الاهداف الاستراتيجية مع الحاجة الى انقاذ ماء الرجه قد وضعا الولايات المتحدة في وضع يمتد الى الستقبل الغامض. عندما بدأت ايران المناورات البحرية في الخليج. مؤخراء كان هنالك تعجيل في البناء العسكري الاميركي، بناء على اوامر وزير الدفاع كاسبر وينبرغر. وكانت السفيئة البرمائية (راليه) في طريقها مع زوارق خفر سواحل ذات سرعة عالية، يقودها نخبة من رجال الكوماندو لمواجهة تهديد المراكب الانتحارية الايرانية.

وكانت حاملة طائرات الهليكويتر، غوادال كانال، تحمل طائرات هليكويتر، مي ستوليون، لازالة الالغام من القنوات، كما ستنضم السفينة الحربية ميسوري، وخمس مرافقات، إلى السفن السبعة الاخرى، بما فيها حاملة الطائرات كونستليشين، في بحر العرب، خارج الخليج. ومع نهاية شهر أب الحالي سوف تشمل القوات الاميركية، عشرات من السقن المقاتلة وسفن المسأندة، التي تحمل ١٥ الف جندي. وقد قال · وينبرغر: اننا نحاول ان نضع مصادر تعالج المتطلبات، ولا آعرف متى

لقد جاء تعليق الوزير عندما اصبح الوضع في الخليج غير قابل للتنبؤ به. اكثر فأكثر، فلدى التحذير بأن حراس الثورة مستعدون للموت في هجمات انتحارية ضد السفن الاميركية، بدا ان طهران خرجت عن طريقة لقرص الانوف الاميركية خلال مناوراتها البحرية.

اما واشنطن، والتي حركت قافلة ناقلات ثانية قبل وقت قصير من بدء

المناورات. قانها من جآتيها خططت لعدم ارسال المزيد من الشحنات خلال

أنَّ السبب المباشر للتوترات في الخليج لم يكن الوضع في الخليج قدر ما كان الاضطرابات التي وقعت في مكة في وقت سابق، وادت الى مقتل ٤٠٢

حاج، من بينهم ٢٧٥ أبرانيا، خلال ٩٠ دنيقة من العنف، وتقول مصادر مجلّة يو إس نيور ان الاضطرابات انداعت بعد ان بدا ١٥٠ الف ايراني بمظاهرة منظمة بشكل جيد تستهدف السيطرة على الحجيج باسم العقيدة الشيعية، والاعلان عن أية الله الخميني بأنه الزعيم الروحي لكل المسلمين. وقد ذكرت المسادر السعوبية أن الضحايا سقطوا نتيجة السقوط تحت الاقدام عندما اصطدم المتظاهرون الايرانيون مع المسلمين الاخرين في اقدس الاماكن الاسلامية.

باقي الأسبوع، وكانت ثلاث ناقلات كويتية اخرى قد سجلت على انها اميركية، غير أن قباطنتها أجلوا رفع أعلامهم الاميركية، وقد أوصت

تقارير غير مؤكدة بأن الكويت امرت بالكف عن رفع الاعلام بينما كانت

تجري مفاوضات سرية مع ايران للوصول الى تفاهم في حرب الناقلات.

لقد زعمت ايران ان العنف جاء بايحاء من اميركا، واقسمت على الثأر ليس فقط من السعوديين بل ايضا من الكويت واي بلد خليجي أخر ينظر نظرة ودية والشيطان الاكبر ، في واشنطن

لقد اثار التهديد موجات جديدة من القلق بأن تنفذ أيران تهديداتها التي تطلقها من زمن بعيد بأن تهاجم او تضايق ليس فقط الكويت المجاورة بل الاقطار الاخرى على السواحل، ولا يمكن تجاهل الخطر ففي سنة ١٩٨١ تم اكتشاف محاولة انقلابية فاشلة في البحرين التي يضم سكانها أغلبية شيعية تبلغ ٦٠ بالمئة، كما أن الكويت لم تعان تُقطِّ من موجة تخريب مرتبط بايران خلال السنوات القليلة المأضية بل جرت محاولة اغتيال اميرها سنة ١٩٨٥، اما السعوديون الذين يملكون جيشا خاصا بهم، لا يشعرون بتهديد عسكري كبير عبر الخلب

وعلى أية حال فأن وأشنطن تجد الإن كل أصدقائها العرب، وحلفاعها الاوروبيين، يتصورون ايران وهي تنشر الفوضي فيما هو ابعد من ساحات القتال، عنى امتداد حدودها مع العراق. وسواء وقع الهجوم من ارهابي او من طائرة نفاتة ايرانية، وسواء استهدف اهدافا شرق اوسطية او أوروبية، قان الولايات المتحدة قد لا يكون امامها من خيارات سوى الرد،

أن القافلة نفسها قد توفر الشرارة، وقد يكون لايران اهداف كثيرة، وعلاوة على الاسطول الاميركي الكبير الحجم، هنالك ثلاث فرقاطات بريطانية ملتزمة بحماية السفن التي تحمل الأعلام البريطانية والبحارة البريطانيين، في المر الخليجي، وفنالك اربع سفن حربية فرنسية ستنضم اليها حاملة طائرات ومدمرتان تحملان صواريخ موجهة.

ان مجموعة السفن الحربية الفرنسية تتفوق على اي شيء تستطيع ايران ان تحشده ضدها، فالسفينة الاميركية كونستليشين وحدها التي تحمل ٩٠ طائرة وصواريخ مركبة، تشكل قوة اكبر من كل ما يملكه سلاحاً الجو والبحر الايرانيان مجتمعين. فلدى طهران اسطول بحري يتكون من ثلاث مدمرات واربع فرقاطات وطرادين، مع ١٦ زورق هجوم وخفر، بالاضافة الى حوالي ٣٠ لاتشا عالية السرعة يقودها رجال الحرس الثوري المتعصبون. أما سلاحها الجوي الذي كان قويا ذات يوم، فان معظمه قد حول الى الجبهة العراقية ويعاني من نقص في قطع الغيار. وقد لا يزيد عدد طائراته عن ٥٠ طائرة مقاتلة قديمة.

يستطيع الايرانيون أن يلعبوا ورقتين اخريين وهما صواريخ سيلكوورم الصينية الصنع والالغام، والتي اثبتت فعاليتها في اعطَّاب الناقلةُ بريجتون. أما صواريخ سيلكوورم فانها تهديد ليس مؤكدا حيث ان الايرانيين لم ينصبوها في مواقع الاطلاق وقد لا يكونون قرروا بعد ان يجازفوا بالتعرض لضربات اميركية وقائية.

أما الالغام فإنها اكثر اثارة للقلق، فالأن الحد الاقصى للعمق في الخليج

هو ٢٠٠ قدم فقط فان التلغيم يتقق مع طول وعمق المر المائي، وتأمل واشتطن في أن يكون الايرانيون قد حققوا افضل جزء من حرب الالغام وهنا تقوم البحرية الاميركية بتجميع قوة كاسحات الغام، تتكون من طائرات هليكويتر، وضفادع بشرية وسفن كاسحة للالغام، وعندما تكون عاملة بشكل كامل فان القوة ستجعل الامر صعبا امام عدم كشف الالغام. في الوقت الذي تمر فيه القوافل مستقيلا في الطبيع، فإن البحرية سترافقها بزوارق حراسة صغيرة وطائرات هليكويتر تبحث عن الالفام بجهاز موجات صوتية خاص ذي ذبذبات عالية كما ان الدوريات المصولة جوا والزوارق تستطيع أن تبقى عيونها مفتوحة على الحركة القادمة من الجزر والمنصات النقطية حيث يضع حراس الثورة لانشاتهم السريعة السويدية الصنع من طرار بوغهامر _ المناسبة للهجمات الانتحارية _ والقوارب التقليدية التي يمكن استعمالها ايضا في زرع الالغام في ممرات

بناء على التفكير الحالي فان السفن الإميركية، ستقابل النار بالنار، فلذا حكم قادة البحرية أن لدى سفينة أيرانية منية معادية، فأنهم يملكون الصلاحية للبدء باطلاق النار دون انتظار التعرض للهجوم، فقد تعلمت العسكرية الاميركية، درس الفرقاطة سنارك واستوعبته جيدا، وهي الفرقاطة التي ضربت في أبار الماضي بصاروخ عراقي. بيدو انه اطلق بِالْخُطُّ مِنْ مُقَاتِلَةً عِراقِيةً، ومات ٢٧ شخصًا.

الامر سيكون اصعب أذا تعرضت اقطار الخليج لهجوم ايراني، او اذا وقعت هجمات ارهابية تسللية، على اهداف اميركية أو اوروبية في أي مكان من العالم، فماذا ستقعل اميركا؟ فاذا انفجرت قنبلة في السفارة الأميركية في اثينا، في وقت تكون فيه قافلة مبحرة عبر الخليج، فأن ايا من دريئة من الجماعات الارهابية _ وليست كلها مرتبطة بايران _ بمكن ان تكون مسؤولة، فقد يستغرق الامر شهورا او سنوات قبل معرفة المعتدين، واذا لم يكن الحادث يحمل بصمات واضحة لايران، قان الولايات المتحدة لن

ومع هذا فأن حكومة ريغان أن تشعر بمثل هذا التردد، أذا قامت أيران يضرب المواقع النقطية في الامارات المتعددة التي ساندت العراق في الحرب، فقد أبدت ايران استعدادها فعلا لضرب اهداف في اقطار جنوب الخليج، وفي تشرين الثاني الماضي قتل ثلاثة فنيين فرنسيين عندما قصفت ايران موقعًا نفطيًا تشغلًه شركة النفط الوطنية في ابو ظبي، كما ان البريطانيين قلقون جدا ازاء سلامة ٢٠٠ من رعاياهم الذين يعملون في المجمع الكبير في جزيرة داس، في الامارات العربية المتحدة.

أن ضربة واحدة حسنة التهديف، موجهة لخزانات الغاز الطبي المذاب هناك يمكن أن تقتل منات كثيرة من العمال، وفي تلك الحالة قان بريطأنيا ايضًا قد تندفع الى النزاع في الخليج.

مثل هذا القلق بيدو أنه يفسر لماذا اخذت بريطانيا والحلفاء الاخرون يعيدون النظر في رفضهم السابق للمشاركة مع اميركا في عملية مشتركة لمكافحة الارهاب وقوافل أزالة الالغام. وياسم الرئيس ريفان جال مستشار الامن القومي، فراتك كارلوشي في العواصم الاوروبية في الاسبوع الماضي طالبا التأييد من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية، لكنه فشل في كلُّ عاصمة، اما الشكوى الاوروبية فكانت بان الولايات المتحدة تنهج نفس النهج القديم المتمثل بالفردية أذ تقرر طريقا محفوفا بالمخاطر ثم تطلب المسآعدة من حلفائها بعد ان تصبح الطريق وعرة المسالك.

ومع هذا لم يكن النفي واحدا كما كان يفترض فيه ان يكون، خاصة حول قَضية ازألة الألغام. فيريطانيا المحت الى وجود تغير في المشاعر، كما أن الفرنسيين، الذين قطعوا العلاقات الديلوماسية مع ايران في منتصف تموز، في غمرة ازمة دبلوماسية، اعلنوا بأنهم لن يسمَّحوا بواردات النفط الخام الايراني، وقد اعتبرت واشنطن التصرف بأنه مؤشر مشجع بيشر بانضمام فرنسا ألى المهمة الاميركية في الخليج. ويغض النظر عما اذا كان الحلفاء سيواصلون عدم المشاركة، قان

البيت الابيض مصمم على نفس النهج بسياسة تسبب أراء اخرى حتى بين اشد الاشخاص ولاء لريفان، فهو مبرر من عدة منطلقات ـ بان ألولإيات المتحدة تعهدت منذ زمن طويل بحملية امدادات الشرق الاوسبط النفطية وضمان حرية الملاحة عبر الخليج. وقد وقت اميركا بهذه الالتزامات عندما وقعت اتفاقية مساعدة الكويت.

أن التفسير منحيح حتى الان غير أن المنحيح أيضا أن واشنطن قررت رفع الاعلام على خمس سفن زيادة على التي طلبتها الكويت، مما ضاعف من انكشاف اميركا، فوققا للخطة الكويتية الإصلية كانت ست ناقلات سترفع العلم الاميركي، وخمس اخرى سترفع العلم السوفياتي، لكن حكومة ريَّفاز لم ترد أن تشرك السوفيات وكانت النَّتيجة، التي لم يتثبًّا يها البيت الابيض حسبما ييدو، أن السوفيات يتمتعون الأن بحرية يحسدون عليها، لجمع المكاسب اذا تعثرت اميركا في الخا

ان الشعور يتزايد في البيت الابيض بأن للهمة قد خطّطت بشكّل سيء، وان كبار المسؤولين، وعلى رأسهم كارلوشي، احْفقوا في تقدير النتائج المحتملة وتقدير احتمالات الالتزام الدي لا ينتهي. كما أن مساعدي رئيس الطاقة هوارد بيكر يشيرون إلى أن العملية كانت جيدة قبل أن يصلوا إلى خشبة المسرح، وفي الحقيقة فأن قلة في الحكومة اعاروا انتباها كبيرا لعملية رفع الاعلام في بداية الامر، فقد ترك الامر لكارلوشي، بينما كان البيت الابيض ما يزال مشغولا بفضيحة

في الوقت الذي يترقبون فيه الانفجار القادم في الخليج فأن الاعضاء الرئيسيين في الكونفرس يهمهمون فيما بينهم قائلين ، لقد آخبرتك بهذا ه. في أواثل هذا المعيف كان قرارا واضحاً من القادة في كابيتول هيل، خاصة الذين يشرفون على البنتاغون، بأن الحكومة قد اندفعت كثيرا بالالتزام، أما علنيا فانهم يشعرون باتهم لا يملكون اي خيار سوى مساندة ريغان، غير ان ١١٠من الشرعين ـ معظمهم ديمقراطيون البيراليون ـ قد رفعوا دعوى في المحكمة الفدرالية الحبار ريغان على اللَّجوء إلى قانون صلاحيات الحرب وهم يرون أن ساعة الستين يوما، وفقا لقانون ١٩٧٢، قد بدأت عندما بدأ مهمة المرافقة في ٢٢ تمون واذا وافقت المحكمة فان الحكومة ستضطر الى الحصول على موافقة الكونغرس لمواصلة العملية يعد ٢٢ ايلول، لكن هذاك اكثر من شهر حتى ذلك التاريخ، وقد يستغرق خلاف الكونغرس حول القضية شهرا أخر، أن لم يكن أكثر.

وفي الوقت ذاته ، يواصل الخميني والبحرية الاميركية السير على طريق صدامي قد يعيد رسم مستقبل الخليج العربي ودور اميركا في الشرق الاوسط فالخميني لا يظهر اي مؤشر على انه خانف، كما لا يوجد اي سبب يجعلنا نعتقد بأن واشنطن سنتراجع

### اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الصبيحي عن طرح عطاء تعبيد شوارع البلدة يطريقة الفرشيات، وذلك حسب المخططات والكميات المبينة بنسخ العطاء ويقتر عقد المقاولة على المقاولين المصنفين في وزارة الاشغال العامة (على أن لا قاعن الدرجة الخامسة) والراغبين في دخول العطاء مراجعة سكرت المسالم نسخ العطاء مقابل عشرون دينلر غير مستردة العروض في الظرف المختوم حتى الساعة العاشرة من صباح يود المساحة المساحة العاشرة من صباح يود المساحة العاشرة من صباح يود المساحة المسا

يرفق مع كل عرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠/) من

أجور نقر الإعلان على من يرسو عليه العطاء والبلدية غير ملزية وي

رئيس لجنة بلنية المنيخ محمد سعد الكلا

# اعلانطلبسوافين شركتم نقليات عوده النبروا فلادة تعلن عن حاجها آلى سوفين الدنييت محلوث رخص من جميع لسيارات دبنرة لاتقل عن ء 0 ء منون للعل على سياراتها لعاملة على تقل لنفط لخنام. السالة مأنزاع، قتاير، اسكاندا، ملحروس، مدن. على من ستوفرونيد الشروطان الده مراجعت مكتب استخدام عمان في جبل الحسين.

المتميزين امام غالبية هائلة من

الجياع. ولكن الى متى يصعد هذا

التوازن ؟ اليس لبنان أرض كافة

التناقضات ؟ هذا البلد الذي

سيصبح قريبا بلا محروقات الأ

يملك ثروة هاثلة تقدر بحوالي ٢٠

آلي ٤٠ مليار دولار؟ واذا كانت

ثلاثة ارباع هذه الثروة في الخارج

الا يوجد رغم ذلك اكثر من ٣

مليارات دولار يملكها الافراد في

المؤسسات في حالة افلاس ويختنق

ولان البنوك مضطرة لاستثمار

غالبية ودائعها لكي تساعد على

زيادة اموال الدولة ، ولعدم وجود

سيولة لديها لكي تلبي رغية زيائتها. ولكن هناك بعض

المؤسسات التي اكتشفت التصدير

وانخفاض ديونها بالليرة اللبنانية

ويهذه الطريقة استطاعت

يقول مثلاً آحد صانعي الاثاث: و قبل ثلاث سنوات لم أكن أحلم

بتغطية فوائد ديوني وألان سددت

لقد رجد الاثاث الذي يصنعه

طريقه آلى المانيا واصبح المارك

ان لبنان المحارب في سنته

الثالثة عشرة اكتشف سواحه

ايضًا انهم سواح لبنانيون، فالسياحة بالطبع ليست داخلية

يقوم بها لبنانيون فقراء في بلاد

مجزاة انهم اللبنانيون الاثرياء

الجدد القادمون من الخارج لقضاء

ارخص ارخص صيف لأن مبلغ

. ۱۰۰۰۰ فرنك فرنسي تحول الى

٢٠٠٠٠٠ لَيرة لبنانيّة في بداية

الصيف والى ٣٥٠٠٠٠ الآن ومن

يعلم ماذا سيحدث غدا... ولقد

خصصت شركة الخطوط الجوية

الوطنية، طيران الشرق الاوسط،

رحلات اضافية لمراجهة الاعداد

الدولة التي تتعرض للنهب من كل جانب والتي ترزح تحت ديون تبلغ ١٣٠ مليار ليرة لبنانية والتي

ستتوقف عن العمل غدا لعدم وجود

مصادر اذا لم تجبر البنوك على

اقراضها كافة اموالها بالليرة

اللبنانية، خففت هي ايضا من

ديونها التي لم تعد سوى ٥٠٠ الى

۱۰۰ ملیون مقابل ۲ ملیار عام

١٩٨٣. وبغية الخروج من الازمة

اقترح رئيس الوزراء المص بيع

٢٠ ٪ من احتياطي الذهب لدى بنك لبنان وسيوفر ذلك مبلغ ٨٠٠

مليار دولار يوضع لدى صندوق

لثبات العملات وهذا المبلغ يكفي

لتغطية مجموعة الكتلة النقدية

النظرية متكاملة من الناحية

النظرية وحتى الاوساط المسيحية

في بيروت الشرقية لم ترفض

اقتراح الحص، ولكن هذا الاقتراح

لن يتجاوز الانقسامات السياسية

ولا شك أن الجمود الاقتصادي

سيستمر وستزداد خطورته خلال العام الذي يسبق الانتخابات

الرئاسية التي من المقرر أن تجري

(هذا اذا اجريت) قبل ايلول عام

بالليرة اللبنانية

الكبيرة من القادمين.

أمتصاص ديونها.

كافة ديوني للبنوك ،

لنقص في الاعتمادات

ىئوك بىروت ؟

أمد يعيد الاوهو اعادة العلاقات كاملة مع بلدان افريقيا

وعلى سبيل المثال، طورت تل

ابيب منذ وقت طويل اساليب

تشديد تبعية البلدان الافريقية ألها

في المجال العسكرى بغية جرها الى

دائرة مكائدها العدوانية

ومصالحها الاستعمارية، فكيف

يجري تحقيق ذلك ؟ في البدآلة

تعمل الماسرات الاسرائيلية

موساد، على افتعال بؤر توتر هنا،

ومن ثم تغرى البلدان الافرىقية

بتوريدات العتاد الحربى الكبير،

العتاد الذي تم تجربته في الحروب

ضد العرب، بمن فيهم

لتدريب العناصر المطية على

استخدامها. وهكذا تصبح تجارة

الاسلحة مهمة في سياسة ثل ابيب

ويمكن رؤية بعض الزعماء

الاسسرائيليين. وهناك ضياط

اسرائيليون يقودون الصرس

الخاص للرئيس الزائيري ويدخل

الاسرائيليون في قوام هذا الحرس.

وقد فرض هؤلاء الستشارون على

زائير خطة خمسية لاعادة تنظيم قواتها المسلحة ويدربون ويجهزون

عدة وحدات في محافظة شايا

الواقعة في جنوب زائير قرب الحدود

مع انغولا، ويدرب الستشارون

الأسرائيليون عصابات الاونيتا في

بقوات المظليين الأسرائيلية.

الخيسراء

والصراس

# ا وامدركا اللاتعنية

غدت اسرائيل في السنوات الاخيرة من اكبر تجار الاسلحة في العالم، وتصدر الإسلحة إلى ما يقرب من ٦٠ بلدا وتبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ملياري دولار في السنة، علما بأن عنصريي جنوب افريقيا والانظمة الديكتاتورية في اميركا اللاتينية يتصدرين قائمة

ومجالات التعاون الاسرائيلي

الجنوب افريقي كثيرة جدا، ولذاً نكتفي في هذا ألقال بتناول اكثرها خطورة .. ويجدر القول ان اكبر فضل في امتلاك جمهورية جنوب افريقيا لقدرتها النووية يعود الى علماء الذرة الإسرائيليين. وقد اجرى العنصريون والصهاينة سلسلة من التجارب المشتركة على الذخائر النووية، وتفيد الصحافة بانهم يعقدون حاليا العزم على انشاء ميدان التجارب النووية في جزيرة ماريون الواقعة في القسم الجنوبي من المحيط الهندي الصواريـخ للرؤوس التووية والتقليدية، ويتفنن هذان المعتديان في وضع تكثيك استخدام الصواريخ النورية ويفضلان صنع الاسلحة الذرية القليلة القدرة لئلا يتعرضا هما انفسهما للتلوث الاشعاعي لدى انزال الضربات النووية بالدول

ويخطط الجنرالات الجنوب افريقيون بوقاحة لعزل (مناطق البيض) عن اثار استخدام السلاح النوري القليل القدرة في مناطق تركز السكان الافريقيين في اراضي جمهورية جنوب افريقيا اذا ما اشرف هؤلاء على احرارُ النصر في نضالهم ضد تظام التميين

وتسعی تل ابیب، مع بریتوریا. الى الاستفادة من مشاركتها في النجوم الاميركي برنامج حرب

يتجلى مما تقدم الزائقة التي اعلن عنها الزعناء الاسرائيليون بحق جمهورية جنوب افريقيا في ادار الماضي ليست فقط خطوة يراد منها اثأرة الانطباع لدى واشنطن وغيرها من العواصم الغربية، وانما خطوة نحو بلوغ الهدف الاستراتيجي المقرر منذ

برا في حصد سرّارا

حفوا وسوء

ر المحمولة الله معران التركية

نف ۽ پي کلينواء

عشون ق النافة

سه سودي العطائر منا العله (على المائرة مناء مراجعة سكرة الم ريد مراجعة سكرة ألم ريد عرب سلودة ألم رد من صباح يوم المائرة

، لَهُ اللَّهُ اللَّهُ

ويتبع الصهاينة الاسرائيليون مثل هذه السياسة في اميركا

والمعدات المربية. ومع ذلك تلجأ أسرائيل ألى الخفاء المقيقة وأذا يتعذر مثلا ذكر المعطيات الكاملة عن توريدات الأسلحة الاسرائيلية الى سالفادور، ولكن من المعروف أن نسبة ٨٠ بالمئة من الاسلحة التي اشتراها الجيش السلفاذوري مأ بین عامی ۱۹۷۲ ـ ۱۹۸۰ قد وردتها اسرائیل. کما وردت أسرائيل الى نظام هندوراس في السنوات الاخيرة ١٢ طائرة حربية نفاثة ومثات البيابات والمصفحات والاف البنادق وعشرات الاف الاطنان من النخائر. ويعمل في السلقادور وهندوراس ١٠٠ من الاختصاصيين الاسرائيليين في سيكولوجية الاتصار وفي الارهاب السياس ووسائل الاتمبال والاستجواب واساليب التعنيب. السمسرة في توريد الاسلحة

وتصدر اليهم اسلحتها كذلك، وقد

اللاتينية ليضا. ففي عام ١٩٧٧، حينما تخلت واشنطن عن تقديم الساعدة لإكثر الإنظمة شرايل اطار حملة جيمي كارتر و دفاعا عن حقوق الانسان ، لم تلبث اسرائيل ان ملأت هذا (الفرأغ)، وعلى سبيل المثال، يعمل في غراتيمالا في الوقت السراهان ٢٠٠ من الخيسراء

الفلسطينيون، وبعد أن يتم توريد الاسلحة ياتي الخبراء والمستشارون الاسرائيليون الى توطيد اقتصادها ألبني كليا تلعب دور والمناصل من

وفي مالاوي يدربون عناصر الثورة المضادة، عناصر (المقاومة الوطنية المورامبيقية). وقد اشارت صحيفة (نيويورك تايمز) الى ان المستشاريان الاسارائيليان يشتركون في الاعمال التخريبية والارهابية على اراضي موزامبيق وقد بدأت قمة المسالحة بين اسرائيل والكاميزون بطريقة تقليدية _ عبر مشكلة الامن. وقد استطاع العقيد المقاعد بايخاوس مع مساعديه اعادة تنظيم حرس الرئيس الكاميروني وزوده بالاسلحة والعدات الإسرائيلية إ غضون نصف عام. وثم توسيع دائرة وظائف واعمال هذأ الحرس بحيث اصبح شبيها كل الشبه

الاسرائيليين الذين يتعارنون مع الشرطة السرية المحلية. وهم يشرفون على مصلحة المراقبة الالكترونية وانظمة الكومبيوترات الستوردة من اسرائيل والخاصة بمعالجة المعلومات البوليسية التي تستخدمها أيضا (فرق الموت) وفي غواتيمالا، مثلما في البلدان الاخرى المستوردة للاسلصة الاسرائيلية، بالحظسعي اسرائيل

على الفروع الحربية، هذا من جانب، وعلى اداء دورها المعادي للثورة الذي خصصته لهآ الامبريالية الآميركية _ من جانب آخر . ويجري هناك نوع من توزيع الادوار _ فتتطاهر واشنطن بأنها الحرية والديمقراطية ،، وحتى ترقف توريدات الاسلحة، اما تل ابيب فبالعكس تضطلع بمهمة تزويد النظم الديكتاتورية بالاسلحة

الاميسركية الى الجالاديان الساموزيين عبر تيفوسيغالبا

لعبت اسرائيل دورها أي تحويل

الاموال المتأتية من بيع الاسلحة

الاميركية لايران، الى العصابات

ولدى ممارستها تجارة الاسلحة

لا تنسى أسرائيل كوستاريكا ايضا.

فقد اقترحت عليها، بغية الاستيلاء

على اسوأق تصريف الاسلحة،

تقديم جزء من الاسلحة التي استولت عليها لبان المعارك في

لبنان، بلا مقابل، والان تورد

الاسلحة الاسرائيلية الخفيفة الى

هناك بصورة منتظمة، ويشارك

الخبراء الأسرائيليون ايضا في

عملية اعادة تنظيم قوات الشرطة

اذن تری ان اهداف اسرائیل

في اميركاً اللاتينية هي نفسَ المدافها في افريقيا وتكمن في

الساعدة، قبل كل شيء، على قمع

وشن حروب

الاخوة وحث سباق التسلح الذي

العالي وتطور البلدان النامية

ينطوي على مخاطر بالنسبة السا

حركات التحرر الوطنى

المعادية للحركة الساندينية.

في تونس أيضاً.

بقلم لوسيان جورج

في الأ اب وصبل الى بيروت الامين العام الساعد للشؤون الاقتصادية لدى الجامعة العربية السيد عبدالمسن زلزله حيث تباحث مع المسؤولين حول الارضاع الآقتصادية الحساسة في لبنان. لقد فقدت العملة الوطنية ٧٠٪ من قيمتها بالنسبة للدولار خلال الستة اشهر الماضية ويرغب القادة اللبنانيون ادراج هذه أعمال أجتماع صندوق النقد العربي الذي يعقد في ٢٧ أب في تونس واجتماع وزراء المالية العرب الذي يعقد في ٢ ايلول

الدولار الواحد يساوى الان ٢٥٠ ليرة لبنانية وعندماً بدأت الحرب عام ١٩٧٢ كان يعادل ٥٠٠٠ .... فهل هذا الامر طبيعي بعد حرب مستمرة منذ اثنى عشر

في ربيع عام ١٩٨٢ اي قبل حوالي اربع سنوات وبعد تماني سنوات من بداية الحرب كانِّ الدولار ما يزال يعادل ٧٠ر٣ ليرة لبنائية وكان ذلك عصر الحرب ضمن الازدهار، وفي النهاية اصبح اللبنانيون يقولون الان أن معدل كانون الثاني عام ١٩٨٧ كان يعتبر جنة بالنسبة لهم بعد ان اعتقدوا أنه كان الجميم. ويتساطون في قلق حقيقي عما أذا كانوا بعد فترة

سيحلمون بالدولار الذي يعادل تشرين ثان، ومن اجل اطالة هذه ٢٥٠ ليرة لبنانية. الفترة وضعت شركة كهرباء لبنان ليس البلد عملة تبادل نقدية برنامج تقنين اولي لمدة خعس ولكن لبنان هو كذلك والدليل على ساعات يوميا ومن المؤكد انها ذَلكَ هُو انْ كُلّ شيء يتوقف، فبنك لبنان الذي اعلن حاكمه ان سوف تتزايد، اما عن الستشفيات والمصانع والصوانيت الكبرى أحتياطي العملات لديه وصل الى والمؤسسآت الاخرى فلقد جرى الخط الأحمر لم يعد يتمكن من فتع تزويدها بموادات كهرباء ولكن لا الاعتمادات اللازمة لشرآء يوجد وقود لتشغيلها. المحروقات، وعدم وجود المحروقات يضاف اذن الجمود الاقتصادي يعني عدم وجود نقل وكهرباء أي لا

الى الجمود السياسي ويغذي كل منهما الآخر ويقول كافة الوزراء . (الذين لا يحكمون) وكل عناصر اجزاء من الإراضي الوطنية: (نحن نجري نحر الكارثة). ولكن بالطبع لا أحد يعتبر نفسه مسؤولا عن هذه الاوضاع.

ان ترجمة هالكلام بالعبري

يعني .. السريط اللاصق ال

قبل طّرح مشكلة الحصول عل الطاقة بهذه الخطورة ( الأعطال الكهربائية وطوابير الانتظار امام مخطات الوقود اصبحت جزءا من الحياة اليومية) ارتفعت نسبة التضخم آئي نسبة ١٠٠٪ عام ١٩٨٨ ويهذا القدر ايضا في التصف الاول من عام ١٩٨٧ واصبحت تهدد حياة المواطن اليومية، واصبح الْفقر يستقر بالتدريج لدى العائلات بعد ان

تدنت الرواتب. ولكن ليس الراتب الذي يشكل الخطر الفاصل بل هو التحويل الي دولار او عدم التحويل لكل جزء من المصادر لكل خلية عائلية فهذا هو الآن معيار الاوضاع المالية في لبنان ولكن يمكن القول ان نصف السكان تقريبا بملكون صلة مع عملة اجنبية وبذلك يتمكنون من

النجاة ويوجد ثلاث فئات من

الستقيدين : ۱ _ الذين يملكون هم انفسهم العملات: هناك ١٥٠٠،٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠٠ حساب مفتوح في لبنان عدا عن الحسابات اللودعة في الخارج والعائدة لمواطنين لبنانيين. ٢_ الذين يحصلون على مساندة خارجية مهما كانت ضنيلة ، فالعائلة التي تتلقى ١٠٠٠ فرنك شهريا من قريب في الخارج أضافة الى مواردها المطية تعيش في يسر وتتمكن من النجاة اذا تلقت مبلغ ٠٠٠ فرنك، وقبل ثلاث سنوات كانت مثل هذه الحوالات بلا فائدة اطلاقا لضالتها. وكذلك الامر قبل

التصحية التي يقدمها المهاجرون. ومن المعتقد أن ١٥ / إلى ٢٠ / من اللبنانيين هم في مثل هذه الاوضاع ويطقون الاموال من افريقيا واميركا والخليج وحتى من

عام واحد ايضا. والان اصبحت

تغير حياة المستفيدين منها وتبرر

٣- المن المرتبطة ببيع المنتوجات الغدائية التي يتبع رقم اعمالها منحنى التضخم ان لم يكن قيمة العملات أو أصحاب المهن الَّتِي عادت اليها قيمتها في هذه الاوقات التي يجري تحضير كل شيء فيها في بيروت. وماذا عن النصف الاخر من

ألسكان؟ انه يغومن الى اسفل ويستهلك آخر الاحتياطي لديه او انه اصبح في حالة البؤس. ولكن ما زال هنالك توازن لان الاوضباع لا تشبه الارضاع العادية في العالم الثالث حيث يرجد ٢ / او ٢ / من



هكذا ينامون

الحقيقة فان الكثيرين يجيرون على

تتحدث معها.

مصانع ولا مستشفيات ولا مخابز.

وسيـؤدي نفاذ المضرون في

الستودعآت الى توقف مختلف

القطاعات الاقتصادية في مواعيد

نتراوح بين نهاية ايلول ونهاية

ىن المؤكد انه سيحدث

لن يحدث الانهيار اليوم ولكن

ترك المدرسة لعدم تلبية المتطلبات التي تدعو الى عناوين دائمة. أن السياسيين مختلفون جدا حول ما يتوجب عمله، فكثير من الديمقراطيين في الكونغرس يريدون من الرئيس ان يعلن ان التشرد حالة طارئة وطنية، ومع هذا فان مسؤولي الحكومة يقولون أن على المسؤولين المحليين ومسؤولي الولايات ان يتولوا القيادة، وفي الأسبوع الماضي قام الرئيس ريفان على مضم بالتوقيع على مشروع قانون لمساعدة المشردين بمبلغ بليون دولار، غير أن معظم الاموال المرصودة في اجراء وقف الفجوة هي لخدمات اضافية لملاجيء المشردين والملاجىء الطارنة، وليس

احد واضعي القوانين، يتوقع مبلغا ضيلاً من الساعدات الاضافية وهو النائب تونى كويهلو، ديمقراطي من كاليفورنيا، يقول كويهلو: أي الوقت الحالي ليس لهؤلاء الاطفال اي حاضر او مستقبل، انهم غجر جيلهم، كما ان اغنى بلد في العالم لا يكترث بالتصدي لهذا الوضع الذي أعتاد عليه شارلس ديكنز أن يكتب عنه في انجلترا الفكتورية.

بقلم: مورييل دوبين

احبٌ نفسيٌ ". لقد ادركت نيلسون ان لعبتها نجحت، عندما احتضنت طفلة في الثالثة من عمرها المرأة التي كانتُ الطبيب العام دافيد وود، الذي يعالج الاسر المشردة في عيادة فينيس فأميلي في لوس انجيلوس، يتنبأ بمستقبل اسود للاطفال الذين يعيشون في عالم قذر غير مرثوق فيه، ويقول: انهم أما في حالة عاسة للرعاية أو عدوانية جدا أو منهارون تماما، فهم ييدأوت بالركل والعض ثم يحتضنونك، او انهم لا يتحدثون أبدأ، وأذا لم تتم طمأنة الاطفال المائلين لهذا يان العالم سكن ان للاسكان الدائم. يكون مامونا، فإن من المحتمل أن يصبحوا مجرمين عند سن الثانية

عشرة. وعندما يصبحون في الرابعة عشرة فقد يقتلون. لماذا لا يسعى الاباء الى مساعدة مثل هؤلاء الأطفال؟ أن كليرا من الامهات يرفضن طلب المساعدة خوفا من أن تقوم السلطات بلضذ اطفالهن منهن ووضعهم في بيوت الرعاية كما ان المدارس لا تقدم الكثير من المساعدة، فهنالك دراسة تقول ان اقل من ٤٢ بالمنة من الاطفال المشردين في لوس انجيلوس يدهبون الى الدارس، وفي

یو اس نیوز

عنده، حيث يقول احدهم: انتى احب تفسى: انني اغفر لنفسي، انا امن، انا

> الدكتورة الين باسوك، اخصائية تفسية شاركت في دراسة اجرتها كلية الطب في هارفارد حول ۸۲ اسرة مشردة، ووجدت ولدا في التاسعة من عمره يتحدث عن الرغبة في الموت،

تقول باسوك: أن الاطفال

لقد أوردت دراسة مارقارد ان نصف الاطفال قد انتقلوا خمس مرات على الاقل، وأن حوالي ١٠ بالله من الاسر كانت مشردة لانها لم تستطع دفع الايجار.

بملاحظة الولد كثيرا حتى يخبر بمأ

تسلب طغولتهم منهم، فالاطفال الصغار الذين كانوا قد يداوا الشي المعودون الى الزحف، كما ان الكوابيس شيء شائع، وكذلك التبول ني القرآش، والمشي عند النوم، والانحرافات المزاجية الحادة، والاكتئاب الشديد.

وطفل أخر اقتلع ثلاثة اسنان من أسنانه بالكماشة لانه كما قال كان

يشعرين بالخجل لاتهم لا يملكون

في فندق ويست ويمن، في وسط

صف الحانات والبيوت الرخيصة في بورتلاند، تتحدث العاملة الاجتماعية جيني ثياسون عن اطفال ياومون انفسهم بسبب بأس والديهم وعن اطفال يشعرون بالخجل الشديد من انفسهم الى درجة لا ينظرون معها الى انفسهم، ومع اولنك الاطفال تلعب نياسون "لعبة الرأة" حيث تقوم

يعطيهم الاجابة، ففي ساعات النهار ينهك الكثير منهم انفسهم وهم يمشون على الارصفة مع والديهم العاطلين عن العمل ينتظرون للدخول الى وكالات الرعاية الاجتماعية، عن العمل ويلعبون تحت الجسور وينامون قليلا في السيارات. وفي الليل يتقلبون في الخيام أو في الملاجيء العامة أو القنادق

الرخيصة، او في المقاعد الخلفية السيآرات، ونتيجة لعدم وجود مكان امن ينامون فيه فان البعض يظلون مستيقظين من المساء حتى الصباح. اتهم بؤساء اميركاء شبأن ومنغار يقدر عددهم بنصف مليون شخص، يكبرون بلا تعليم وفي حالة غير صحية، وناقمين على المجتمع. انهم يعتمدون بشكل اساسي على كرم شبكة من الملاجيء التي تديرها الكنائس والجماعات التي تنشد الارباح، نبعض اللاجيء تسمع لهم بالاقامة اسابيع أو شهوراء بيئما

ليلة واحدة فقط كان يرنغ ماكشنزي، اخصائية اجتماعية امضت سنة عشر شهرا في دراسة الأسر المشردة في منطقة لوس انجياوس، وهي تقول أن ما نعايشه هو أنهيار في الزعامة الإخلاقية في هذه البلاد، فندما ترى اما مع طفل في الاسبوع الثاني من عمره، ومع طفلين صغيرين يسيرون مسافة ثلاثة أميال بحثا عن مكان يقيمون فيه، ثم ينامون على اعتاب كنيسة لانهم لا يجدون مكانا في اللجاء فان من الصعب ال تتذكر ان هذا البلد هو

يوفر البعض الآخر سقفا يؤويهم لدة

اميركا، وليس كلكتا. ان الخبراء أند بدأوا يعيشون الأثار الوجدائية لدى الاطفال الذين

الصاقلة بالصائبات والفنبادق الحضرية" وهو تجمع من الخيام والشراشف، محاط بسياج مثل حلقات السلسلة، قرب خط سكة الرخيصة)، في كل اتحاء اميركا يعيد الأطفال نفس الاسئلة التي يطرحها كريس بينتون، ولا يستطيع أحد ان

أن بعض الاطفال يصدقون عندما

يقال لهم انهم يقيمون الخيم للنزمة،

غير ان كريس بينتون، وهو في الرابعة

من عمره، من تكساس، يعرف احسن

من غيره انه يواصل طرح نفس الاسئلة على والدته: اننا لن تعيش هنا الى الابد، اليس كذلك؟ متى سنعود ألى البيت؟ في ظلال شوارع السقوط (المناطق



بيد. وفقا لقان الأ والفلت العكا كونعرس لواملة له لقد دأب الاميركيون، طوال سنوات، على النظر الى المشردين، على انهم مجموعة يرثى لها من السكيرين والمدمنين على المخدرات، والذين يعانون من مشاكل عصبية، لكن ودور اسريا و ^{ال} اسرع شريحة تموا، بين المشردين، وفقاً للمؤتمر الوطني للمحافظين، تتكون من عائلات: امهات واباء،

في هذا الصيف يعيش العديد من مثل هذه العائلات فيما تسميه مديئة

لوس انجيلوس "بمنطقة المخيمات ﴿ فَالْمِلْمُ إِلَّا كُلِينَا إِلَّا الْمُؤْمِلُونَا مِنْ الْمِلْمُ الْمُؤْمِنِينَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَا مُؤْمِنا الْمُؤْمِنِينَا مُؤْمِنا الْمُؤْمِنِينَا مُؤْمِنا الْمُؤْمِنِينَا مُؤْمِنا الْمُؤْمِنِينَا مُؤْمِنا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَالِينَا الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَالِمِينَالِمِينَالِينَالِمِينَالِينَالِمِنِينِينَالِمِينَالِمِينَالِمِينَالِمِينَالِينَالِمِينَالِمِين

رنين بادن اً مند منات

الى الشباب زينة الدنيا

نعم كل شاب فيه زينة الدنيا ويهجتها، وجمال ايامها واحلام

لياليها، وكل حلم بعد الشباب لا ترافقه اللمسات الحلوة. ولا ترقص

له القلوب، كرقصها للفترة، ولو تحقق الحلم في المشيب، فأنه لا يكون

له الرواء الذي يكون للشباب. أن الشباب هو الجمال والعز في حالي

الفقر والغنى. وما دام الشباب في جانب الخلق والحب فلا ينبغي ان

يبالي أن كان في حال ألعلم أو الجهل، أن الحياة أوسع من كل علم،

والحياة هي ان تحب الناس وهم لا بد ان يحبوك لانك محب ولاتك

روائح الجنة في

ان الله اعطانا كثيرا من السجايا، والوانا من القدرات فمن لم

يكن ذا قدرة في العلوم، فان له ابوابا واسعة تدق عن الحصر من.

القدرات، واهل العلوم قد لا يفلحون في الحياة، وفيهم من لا يستطيم

ان يعيش مع العوامل الاجتماعية ولا يأتلف مع الناس، وقد يأتلف

معها جاهل آلى درجة الامية. كما نرى ذلك في الحياة الواقعية، وإن

ان المواهب مختلفة، واخفاق تلميذ في الدراسة الثانوية هو فصل

من كتاب الحياة الواسع العظيم، ان الشاب الذي ينزل الى ميدان

العمل في الحياة سيجده فسيحاً يقبل كل الشباب. لي اصدقاء من

الاميين يعيشون أرغد حياة في عملهم وفي بيوتهم. ولا تقل تلك حالات

مضت، لأن سبل النجاح موجودة في كل زمان لشتى اتواع المواهب.

شهير لك، فأن النحياة الهانئة الكريمة بعيش الكفاف والحب والخدمة.

تجعل منك انسانا سعيدا، وقليلون من ذوي الثروات والاسماء من.

ان الشاب الذي اخفق في طلب ما امامه اربعون سنة من الكهولة

العاملة، ففيها يك ويجد ويشقى مرة ويسعد مراراً، وهمم الرجال

تزيل الجيال، والرجال هم الشباب القوى العزم الكبير الهم. وبعد ان

تجتاز الستين امامك راحة الشيخ واعتباره وتامله في ما مضى وما هو

ويفجع اهله واحباءه ووطنه لأنه يخسر ثمن عشرين سنة من مختلف

شؤون الرعاية، ويخسر ما كان ينتظر من انتاج المنتحر.

ان الذي ينتحر لا يرضى عنه الله ويجد الجحيم في انتظاره

فيا ايها الشباب أن الحياة كثيرة الصعاب ولكنها جميلة ومعلومة

هب انك لم تفلح في تأمين ثروة ضخمة ولا في الحصول على اسم

ترى ذلك في كلام احلى ولا اخف من قول شوقى ايضا:

سعد الشباب عنزينة الادراك

تلقي الحياة ولم ينجب

هذا البيان يطرب سامعه وقارئه في اي عمر كان.

يا للشباب المرح المتصابى

ويح ابن جنبي كل غاية لذة

وكم مُنجِب في تلقي السدروس

وقال شوقى وهو في سن الكهولة :

# القاهرة تنتقدمكمارسات العدوضدمواطنى الأراضي المحتلة .. وموقف من مساع السلام

القاهرة ـ وكالات ـ انتقدت اذاعة _ صوت العرب _ موقف الحكومة الاسرائيلية تجاه المواطنين العرب. في الاراضي المحتلة، والسلام في الشرق الاوسط.

وقالت الاذاعة المصرية. في تعليق لها أمس أن ما تقوم به السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، انما هو محاولات لكسب الوقت من اجل تغيير طبيعة الاراضي المعتلة،

الى الجلوس الى مائدة المفاوضات. المحمومة، وترتفع اصوات الكثير من المتعصبين اليهود لطرد المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم مع رفض اسماق شامير رئيس الوزراء

اجتماعا ثنائيا للقمة بين رونائد

ريجان وميخائيل جورباتشوف في

كانون الاول اتوقيع اتفاق لازالة

ونقى ناكاسوني نفسه وماساهارو

جوبتودا سكرتير عام الحكومة ووزير الخارجية اليوم الخميس انهم تلقيا

دعوة لمثل هذا اللقاء. ويذكر من

مصادر حكومية في طوكيو ان

تل ابيب _ رويتر _ قالت

الاسلحة النووية متوسطة المدى.

# ريغان يقترح عقد قمة طارئة حول معاهدة الاسلحة النووية

مصادر حكومية يابأنية امس بان الرئيس رونالد ريجان اقترح عقد قمة طارئة للدول الغربية هـذا الخريف لمناقشة مشروع اتفاق حول ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى يامل الرئيس الامريكي في ابرامه مع الاتحاد السوفييتي. واكدت المصادر ذاتها أن الولايات المتحدة تستكشف راي الحلفاء في حلف شمالي الاطلنطي واليابان حول لقاء قمة على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة في نهاية ايلول أو بداية

تشرين الاول في نيويورك. ويتوقف عقد القمة التى تتجاوز اطار الدول السبع الصناعية الكبرى على ختام اللقاء المقرر عقده في واشتطن من ۱۵ الى ۱۷ بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ونظيره السوفييتي ادوارد شيفارنادزه. ويسبق هذا اللقاء

### الاردن يشارك في مهرجان بابل العالي

بغداد _ بترا _ تشارك في مهرجان بابل العالمي اكثر من اربع وستين دولة عربية وعالمية من بينها الاردن أضافة الى الفرق الفنية العالمة المختلفة.

وسيكون هذا المهرجان الذي سيحتقل بافتناحه في الثان والعشرين من ايلول المقبل تقليداً سنويا خصصت له مبالغ كافية لاحياء مدينة بابل وانشآء بيئة طبيعية مشابهة لبيئتها القديمة

ناجون من الفيضانات في بنفلادش في طوابير خارج مخيم الاغاثة للحصول على نصيبهم من الأرز والقمح الذي يقدمه مسؤولون حكوميون.

مليون طن من الارر.

بهذه الكارثة.

وقالت الغرفة الحكومية لمراقبة

الفيضانات ان عدد الوفيات بلغ

٣٢٧ شخصا فقط ولكنها قالت أنَّ

اكثر من ١٧ مليون مواطن ـ اي ما

يعادل سدس سكان بنغلادش

وعديهم ١٠٥ ملايين نسمة ـ تأثروا

وحث الرئيس حسين محمد

ارشاد في كلمة القاما في اقليم

مادارييور امس الاول الشعب على

وقد عرضت اليابان بالفعل

١٠٠,٠٠٠ طن من الارز ومليون

دولار، استجابة لنداء بنغلادش

بتقديم معونة طارئة قيمتها اكثر من

وجاء في بيان للسفارة الاميركية

الليلة قبل الماضية ان الولايات

المتحدة ستقدم معونة عاجلة قيمتها

٢٥.٠٠٠ دولار. واضافت قولها ان

واشنطن ستساعد داكا أيضا في

برنامج أعادة تأهيل بعد الفيضانات.

الدول الاسلامية الصديقة مساعدتها

في مكافحة الجوع والمرض الناجمين عن الفيضانات الرسمية.

وكآنت بنغلادش قد ناشدت ايضا

التبرع لانقاذ الناجين

۱۰۰ ملیون دولار،

داكا _ رويتر _ قال مسؤولون

امس ان ٤٧٥ شخصا لقوا

مصرعهم في اسوا فيضانات موسمية

تجتاح بنغلادش منذ ٤٠ عاما، وان

ما يزيد عن مليون شخص اصبحوا

في عداد المشردين بعد ان مطلت

وقالوا أن ٢ شخصا على الاقل

لاقوا حتفهم خلال اليومين المأضيين

عندما زاد ارتقاع الانهار، وغرقت

مياه الفيضانات مناطق جديدة اثر

وذكروا ان عددا كبيرا من

الناحين في المناطق المنكوبة يواجهون

ويحاول عمال الانقاذ وقوات من

الجيش التقاط الوف من القروبين

جرفتهم الفيضائات ولجأ كثير منهم

الى اسطح منازلهم التي اغرقت المياه

قالوا للمحفيين أن الامطار الغزيرة

والتيارات والرياح القوية تسببت في

وذكر مسؤولون في داكا الليلة قبل

الماضية أن الفيضانات اتلفت ١٠٥

ابطاء جهود عمال الانقاذ.

ولكن مسؤولين في المناطق المنكوبة

هطول امطار غزيرة.

خطر الجوع والمرض.

امطار جديدة على شمال البلاد.

واحداث امر واقع يصعب تغييره عند الاسرائيلي عقد المؤتمر الدولي اجراء التسوية اذا ما اضطرت للسلام تحت زعم ان هذا المؤتمر الظروف والملابسات الدولية اسرائيل سوف يكون عقبة في طريق تحقيق واضافت انه ليس من قبيل وقالت اذاعة « صوت العرب ، انه المسادفة، ان تتواكب عمليات نزع ملكية الاراضي العربية بهذه السرعة على الرغم من ان شامير ورفاقه

يكتفون بهذه المزاعم، لتبرير رفضهم عقد المؤتمر الدولي، فانهم لا يقدمون البديل الحلال السلام، مكتفين برقع الشعارات والمزايدات، والمطالبة باجراء مفارضات ثنائية مباشرة، مع الدول العربية، ويالشروط التي يغرضونها هم.. مشيرة الى ان الموقف الاسرأئيلي الراوغ، يعتمد على المناورة في الوقت الذي بواصل فيه التمويه، عن طريق توزيع الإداور، حتى لا يظهر المجتمع الاسرائيلي كله، بمظهر من يرفض فكرة السلام، وبالتالي يجلب على

نفسه مصاعب هو في غنى عنها. ودعت الاذاعة الى ووقفه عربية حاسمة قبل ان تضيع كل الاراضي العربية الى الابد.. وقالت أن على الدول العربية، أن تبادر إلى التحرك، وان تتناسى خلافاتها وتستعيد زمام الامور، فهذه وحدة بداية الطريق السليم لانقاذ الشعب الغلسطيني والحفاظ عنى حقوقه المشروعة وحقة

في الكويت الكويت ـ رويتر ـ قالت ركالة الانباء الكويتية .. كونا .. امس ان عضو الكونجرس الاميركى ستيفن سولارز اجری محادثات آمس مع

الخليفة الصباح. وقد وصل السيد سولارز ـ وهو ديمقراطي عن ولاية نيويورك _ الى الكويت بعد اجراء محادثات في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين وبعد أن زار أيضا الملكة العربية السعودية.

وزير النفط الكويتي الشيخ علي

عضو بالكونفرس

الإميركي

يجري محادثات

الخارجية السوفيتية امس ان الحكومة السوفيتية، أمرت بطرد الملحق البحري الياباني في موسكو بتهمة التجسس وطلبت من رجل أعمال ياباني مغادرة البلاد.

وقال المتحدث باسم الوزارة جينادي جيراسيموف، في مؤتمر منحفي ان الوزارة استدعت السفير امس الاول وابلغته ان الملحق البحرى والملحق العسكري الياباني تورطا في التجسس في ميناء اوديسا السوفيتي، المطل على البحر

موسكو _ رويتر _ اعلنت وزارة ولم يذكر المتحدث من اسم الملحق البحري سوى السيد تاكيشيما وقال د قبل أنه يستحيل ان بيقى السيد تاكيشيما في الاتحاد السوفيتي، بعد

اعمال یابانی من موسکو

طرد الملحق البحري ورجل

واضاف قراه، أن رجل الاعمال الذي طلب منه مغادرة الاتحاد

السوفيتي، هو نائب ممثل شركة ميتسوييشي في موسكو. ولم يذكر المتحدث، كم من الوقت أمهل السيد تاكيشيما لمغادرة الاتحاد السوفيتي واشار بيان المتحدث الى أن أللحق العسكري الياباني لم يتقرر طرده مع انه انهم

# الوفد زار مكتب الجامعة العربية وعددا من المعالم

# سفيرنا في بون يستقبل وفدا طالبيا اردنيا اهمية الزيارة في تنمية العلاقات

تبادل الزيارات الشبابية، وأثرها في

المشروع بالرغم من معارضة

الاسرائيل، والتي تقدم لها معوناتً

تبلغ ثلاثة مليارات دولار سنويا.

وزراء اسرائيل ووزير خارجيته

شمعون بيريز بالوصول الى حل

وسط بحلول يوم الاحد القادم.

ويواجه المشروع معارضة قوية من

جانب رابين والخزانة الاسرائيلية.

وقال مسؤولو الخزانة أمس

الاول ان مشروع انتاج الطائرة

(لاق) سيكلف كلّ اسرة أسرائيلية

٠٠٠ره دولار سنويا لمدة عشر

ستوات ما دام الجيش يستثمر

اموالا فيما يصفه بمشروعات امنية

ويأمل اسحق شامير رئيس

بون _ بدرا _ استقبل سيادة الشريف فواز شرف، السفير الاردني ق بون، في دار السفارة امس وفدا ظالبيا من الاردن، يضم سبعة عشر تلميذا، يقوم بجولة في مدن المانيا

وقد اكد سيادة الشريف شرف، خلال استقباله للتلاميذ، على اهمية

المناقشات الجارية بين مختلف الدول المنية تفسر في حد داتها تصريحات في تقرير مصيره والعيش في امن تلابيب تعتبره صبغطاعليها

أفضل شيء هو الغاء هذا المشروع. مصادر بوزارة الدفاع الاسرائيلية امس ان وزير الدفآع الاميركي وكانت وزارة الضارجية الاميركية قد قالت في الاسبوع الماضي أن الولايات المتحدة قد لا كاسبار واينبرغر حث نظيره الاسرائيلي اسحق رابين على الغاء مشروع انتاج الطائرة الماتلة يمكنها الاستمرار في تقديم دعم و لا في الباهط التكاليف. مالي لانتاج الطائرة (لافي). وتسهم المعونات الاميركية بنسبة ١٠ ق وامتنعت المصادر عن ذكر تفصيلات عن رسالة بعث بها المئة من تكاليف المشروع التي تبلغ السيد واينبرغر الى رابين في الأوتة °ر۱ ملیار دولار. الاخيرة، ولكنها قالت أن الرسالة

ويصر مسؤولون اميركيون على ضرورة ان تقرر الحكومة ممائلة 'لرسالة بعث بها السيد الاسرائيلية وحدها مصير الشروع جورج شولتز وزير الضارجية الأميركي الاسبوع اللاضي. وقال مصدر بوزارة النفاع الذي بدأ قبل سبع سنوات. ولكن رسالة السيد وآينبرجر عززت اتهامات بان واشنطن تتدخل في الشؤون الاسرائيلية مقتل ٤٧٥ شخصا وتشرد مليون

وقالت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية مسائلة في مقال افتتاحي (اليس هذا ضغطا) وقالت الصحيفة التي تؤيد مشروع الطائرة (لافي) انها ترحب بوجهات نظر واشنطن وليس بضغوطها او تهديداتها.

وقد اخفق مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الاحد الماضي في سايع محاولة له في اتخاذ قرار بشان ما اذا كان سيتم مواصلة

### السماح للقطاع الخاص في العراق بالتصدير الى الخارج

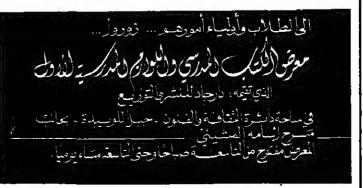
بغداد م بترا م تقرر السمام لامتحاب الشاريع الصناعية في القطاع الخاص في العراق بتصدير منتوجاتهم الى الضارج العراق شريطة أعادة نسبة لا تقل عن ٦٠ ٪ من قيمة المنتوجات التصديرية الى العراق وعلى ان لا يقل الملغ المعاد الى العراق في جميع الاحوال عن مكونات العملة الصعبة في كلفة. المنتوجات.

## نادى اسرة القلم يستضيف اليوم الشاعر على الفزاع

الزرقاء ـ الرأي ـ يستضيف نادي أسرة القلم مساء اليوم _ الحِمْعة - الشاعر المعروف على الفزاع في امسية شعرية يلقى فيها عدداً من قصائده الجديدة. ويقدم الامسية الشاعر عبدالله رضوان نائب رئيس النادي، والدعوة عامة، تقام الندوة في الساعة السابعة في مقر النادي الكائن في شارع السعادة.

عشرات من اللبنانيين، الحولجز التي تفصل شطري العاصمة اللبنانية

المقسمة عندمأ التقوا فوق حاجز رملي، وتشابكت ايديهم مطالبين باعادة التواصل بين ابناء الوطن. وكانت لجنة تطلق على نفسها اسم "لجنة لبنان الحبة" قد دعت اللبنانيين واللبنانيات من مختلف الطوائف ألى تشكيل "سلسلة بشرية " تتماسك بالايدي في شوارع شطرى بيروت والتجمع عند منطقة المتحف على "الخط الاخضر" الوهمى الذي يفصل المنطقة الشرقية



مستقبل العلاقات بين الاردني والالماني. كما زار الوفد، مكتب جامعة الدول العربية في بون، حيث رحب بهم رئيس البعثة الدبلوماسية الجُزائرية، السفير عزيز حسن. وزار الوفد امس كذلك مجلس النوآب الاتحادي «بونديستاغ» والمنزل الذي ولد فيه الموسيقار

الشهير بينهونن. ومن المقرر ان يزور الوفد، مدينة اخن، حيث يتم استقبالهم في دار البلدية، وفي مقر الجمعية العربية الألمانية، وذلك في أطار البرنامج المعد والمتضمن زيارة عدد من المدن

وتاتي زيارة الوفد، الذي يشرف علیه مدرستان ومدرس، ردا علی الزيارة التي قام بها في نيسان الماضي للاردن، بدعوة من مدرسة الرائد، وفد من تلاميذ مدرسة السه، الكائنة

# واشتنطن تدرس الدعوة لاجتماع قمة للدول الغربية واليابان

بون - "رويتر" - قالت مصادر في حكومة المانياالغربية امس ان الْرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس حاليا امكانية الدعوة لعقد أجتماع قمة لزعماء الدول الغربية واليابان لناقشة محادثات حنيف للحد من الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب والحرب الدائرة بين

العراق وايران. وقالت المصادر ان واشتطن بدات

الولايات المتحدة اقترحت أن يشارك رؤساء دول او حكومات اعضاء حلف الاطلسي واليابان في الاجتماع. اقترحت ان يعقد الاجتماع في نيويورك في اواخر شهر ايلول آلقاد

للامم المتحدة.

المتحدث باسم رئاسة الاركبان

التشادية أن الجيش التشادي صد

أمس الاول هجوماً ليبيا جديداً على

بلدة اوزو الواقعة على الحدود

قامت به اربعة طوابير لحقت بها

واضاف التحدث ان هذا الهجوم

وذكر المتحدث ان المعركة

استمرت من الساعة ٨٠٠ الى

التشادية الليبية.

مزيمة كبيرة.

# يحققه مثل ذلك الاجتماع.

وكان الاجتماع السابق لزعماء

حلف شمال الاطلسي البالغ عددها ١٦ دولة واليابان بشأن آلاجتماع بالرغم من انه لم يتم بعد وضع خططً نهائية او جدول اعمال له. وأضافت المسادر قولها ان

وقالت المسادر ان واشنطن اثتاء الدورة السنوية للجمعية العامة

وقالت المسادر الاللنية الغربية انه لم يتضح بعد ما الذي يتوقع أن

ترب مدينة بيليفيد الالمانية، وهي المدرسة الوحيدة في المانيا الغربية. التي تمكنت من الحصول على اعتراف السلطات باللغة العربية، كمادة رئيسية في مناهج المرحلة

### بالفرص الطبية التي يزهر فيها القلب، وينشرح الصدر فالى الحياة دول حلف الاطلسي قد عقد في بروكسل في عام ١٩٨٥ بعد انَّ الحلوة والدنيا الوآسعة. اجتمع الرئيس ريفان مع الزعيم حسنى فرير السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في

د هجومًا لسًا حديدًا على أو ذو عواصم _ وكالات _ اعلن

بيلغون منزل السعادة.

العركة ستعلن في وقت لاحق. ألا أن المتحدث أكد أن العقيد عبدالسلام الطويل مساعد العقيد في تشاد أسر خلال هذه المعارك

الحدودي المعتل

ومن ناحية ثانية ذكر ناطق باسم

الامم المتحدة ان اربعة من جنود

القوات الدولية أصبيوا بجروح ف

جنوب لبنان امس، عندما اطلقت

قديفتان صاروخيتان على موقعهم.

باسم قوات حفظ السلام الدولية

المؤقفة في لبنان أن اثنين من الجنود

هما من غانا والثالث من النرويج

وقتل ما مجموعه ١٤٥ جنديا من

القوات الدولية وجرح ٢٢٠ جنديا

منذ انتشار هذه القوات البالغ عدد

افرادها اكثر من ٥٠٠٠ جندي

شمالي الحدود الاسرائيلية في علم

وفي ستوكهولم اعلن متحدث باسم

ودارة الخارجية السويدية ان

الجندي اللبناني الذي القي القبض

عليه في السريد للاشتباء في اشتراك

في أغنيال رَبيس الوزراء اللبناني

الراحل رشيد كرامي، افرج عنه

صباح اس الضيسّ.

والرابع من السويد.

AYPI.

وقال السيد تيمور جوكسل الناطق

الساعة ١٨٠٠ بالتوقيت المحلي. وصرح المتحدث التشادي بان الخسائر البشرية والمادية في هذه

اللَّبِيي الريفي السؤول عن العمليات ... الجديدة للسيطرة على بلدة اوزو. كما اكد المتحدث أن طائرة

هليكوبتر حربية ليبية اسقطت وان أفراد طاقمها فتلوا في الحال في حين اسر قائد مقاتلة قاذفة من طراز ميع ٢٢ سوفيتية الصدع وهو النقيب عبد المجيد صالح فراج على حد قول المتحدث باسم رساسة الاركان

ومن ناحية ثانية قال مصدر رسمى في لاجوس امس ان جوارا لاسو وزير الخارجية التشادية ومل مساء امس الاول إلى لاجوس حاملا رسالة خاصة من الرئيس حسين حبرى الى الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابانجدا

وعلم من المصدر نفسه ان مبعوثا ليبياً لم يكتشف النقاب عن أسته أو منصبه موجود ايضا في العامسة النيجيرية حيث يحمل رسالة من العقيد القذاني موجهة الى الجنرال

وكان بولاجي اكينييمي وزير خارجية نيجيريا قد صرح لوكاة فرانس بريس بان نيجيريا تقوم بتحرك دبلوماسي في اطار من السرية لدى طرق النزاع بشأن قطاع أون وأتهم العقيد معمر القدالي فالد الثورة الليبية آمس فرنسا والولايات المتحدة بانهما مسؤولتان عن الدراع المداع ال تشاد هو وحده الكفيل بومني حد للحرب الدائرة بينهما ويين التنيين والتشاديين معا.

واكد الرئيس الليبي ان السلام يمكن أن يعود إلى النطقة إذا ما انسحب الاستعمان الفرنسي وأذأ اتقق التشاديين فيما بينهم على الحكم موضحا مع ذلك أن تشاد ستكون دائما في حلمة الى ليبيا.

ومن تطور اخر ذکر مصدر مسؤول امس ان فرنسا تبحث حاليا الطلبات التشادية الجديدة للجمول على معدات عسكرية الا انها تنوي المواعمة كما تفعل دائما بين رغبات نجامينا والتقديرات الضامية يعملياتها العسكرية.

# فرصينة اسرائيلية جديدة في الجنوب ،

# عواصم _وكالات _تحدى امس، المسيحية عن المنطقة الغربية. شابة جسمها بالعلم اللبناني.

رمن جهة أخرى أجبر زورق حربي أسرائيلي ناقلة نفط كانت شطرى العاصمة لم ييق سوى "معبر المتحف" للانتقال بين شطري متوجهة الى مصفاة ميناء الزهراني العاصمة غير ان الانتقال عبره في جنوب لبنان على التوقف امس، بالسيارة يحتاج الى ترخيص مسبق داخل المياه الاقليمية اللبنانية حيث من قيادة الجيش اللبنائي. وفي استطاعة المشاة التتقل بين اخضع ضباط الزورق بحارة السفينة المنطقتين عبر ممر ترابي جانبي وذكر مصدر في جنوب لبنان في قريب من "معبر المتحف" وهو المر تصريح لمراسل وكآلة الانباء القطرية الوحيد السالك امام المشاة. في بيروت عبر اتصال هاتفي أن وتجمع القادمون من شطري السفينة التي كانت تنقل شَحنة العاصمة عند "الخط الاخم النفط آحساب وزارة النفط اللبنانية

تمكنت في وقت لاحق من التوجه الي ميناء الزهراني بعد ان هدد ريانها بالعودة الى المياه الدولية امام سواحل فلسطين المتلة والاحتجاج على القرصنة الاسرائيلية التي تعرض لها من قبل لدى توجهه الى جنوب لبنان.

الاسرائيلية العدوانية قتلت امراة لبنائية ظهر امس، لدى تعرض بلدات جرجوع - جباع - عرب صاليم لرصاص قنص غزير من المواقع الاسرائيلية ومواقع ما يسمى بجيش

وعلى صعيد المارسات

وبعد اغلاق جميع المعابر بين

وتسلق العشرات منهم احدى التلأل الرملية هناك وهم متشابكو الايدى، واخذوا يرددون "لا شرقية ولا غربية بل وحدة وطنية".

وكانت بعض الفنيات الصغيرات يضعن على رؤوسهن اغصانا من الزيتون كدليل على السلام فيما لفت

وبعدما رددوا النشيد الوطني اللبناني توجّهوا الى مجلس النواب القريب من "الخط الاخضر" والقيت هناك كلمات تحث على وحدة اللبنانيين ومطالبة بالغاء الحواجرين

المناطق.

العنوان . شارع الراعي طريق انجامعة الاردسية

الاعلانات سواجع بشانها، وكالات الاعسلان للعسم أو مكتب اعدان الدرأى شارع للللث حسين رهانت ٤

ص ب ۱۷۱۰ عن مان تلكس ١٤٩٧ فاكسميلي: ١٦١٢٤٢